

al-Turjānī, 'Alī

BP

189

J8

1904

هذا Kitāb
al-ta'rifat.

كتاب التعريفات

للفاضل الأجل واهمام الاكم

فريد عصره ووحيد دهره السيد

الشريف على بن محمد الجرجاني

فعنا الله والملائكة

School of Oriental Studies

بعلومنه

The American University at Cairo

ويليه بيان رسالة اصطلاحات رئيس الصوفية

الواردة في الفتوحات المكية

.٧٤

طبع على ذمة حضرة مصطفى أفندي فهبي الكتبى
بحجوار الازهر الشريف بمصر

(طبع بالطبعة الجديدة المصرية سنة ١٣٢١ هجرية)

٤١٥
٩٢-٧٣

٦٩٩٣

صـ طـ بـ

بـمـ اـلـ رـحـمـ الرـحـيمـ

٦٩٦٢

اـلـ لـآـلـاءـ اـلـ آـلـاءـ اـلـ اللهـ

الْحَمْدُ لِلّهِ حَقُّ حَمْدِهِ وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى خَيْرِ خَلْقِهِ مُحَمَّدٌ وَآلِهِ (وَبِمِدِ)
فَهَذِهِ تَعْرِيفَاتٌ جَمِيعَهَا وَاصْطِلَاحَاتٌ أَخْذَنَاهَا مِنْ كِتَابِ الْقَوْمِ وَرَتَبَهَا عَلَى حِرْفٍ وَفِ
الْهِجَاءِ مِنْ الْأَلْفِ وَالْبَاءِ إِلَى الْيَاءِ تَسْهِيلًا تَنَاوِلًا لِلْطَّالِبِينَ وَتَيسِيرًا تَعْاطِيَهَا لِلرَّاغِبِينَ
وَاللَّهُ اهْدَى وَعَلَيْهِ اعْتَادَى فِي مِبْدَئِي وَمِعَادِي

بـابـ الـأـلـفـ

(الابتداء) هو أول جزء من المصراع الثاني وهو عند التحويلين تعرية الاسم
عن العوامل اللغوية للاسناد نحو زيد منطلق وهذا المعنى عامل فيهما ويسمى
الأول مبتدأً ومسندأً إليه ومحدثأ عنه والثاني خبراً وحديثأً ومسندأً (الابتداء)
العرفي يطلق على الشيء الذي يقع قبل المقصود فيتناول الحمدلة بعد البسم
(الابدال) هو ان يجعل حرف موضع حرف آخر لدفع الثقل (الابد) هو
استمرار الوجود في أزمنة مقدرة غير متناهية في جانب المستقبل كما ان الازل
استمرار الوجود في أزمنة مقدرة غير متناهية في جانب الماضي (الابد) مدة
لا يتوفهم انتهاؤها بالفكرة والتأمل البتة (الابد) هو الشيء الذي لا تنتهي
(الاين) حيوان يتولد من نطفة شخص آخر من نوعه (الاب) حيوان
يتولد من نطفته شخص آخر من نوعه (الابدى) مالا يكون منعدما

(الآبق) هو المملوك الذي يفر من مالكه قصداً (الابتلاع) عبارة عن عمل الخلق دون الشفاه (الابداع والابداع) ايجاد شيء غير مسبوق بعادة ولا زمان كالعقل و هو يقابل التكوين لكونه مسبوقاً بالعادة والاحداث لكونه مسبوقاً بالزمان والتقابل بينهما تقابل التضاد ان كانا وجوديين لأن يكون الابداع عبارة عن الخلق عن المسبوقة بعادة والتقوين عبارة عن المسبوقة بعادة ويكون بينما تقابل الایجاد والسلب ان كان أحدهما وجودياً والآخر عدمياً ويعرف هذا من تعريف المتقابلين الابداع ايجاد الشيء من لاشيء وقيل الابداع تأسيس الشيء عن الشيء والخلق ايجاد شيء من شيء قال الله تعالى بديع السموات والارض وقال خلق الانسان والابداع أعم من الخلق ولذا قال بديع السموات والارض وقال خلق الانسان ولم يقل بديع الانسان (الاباضية) هم المنسوبون الى عبد الله بن اباض قالوا مخالفونا من أهل القبة كفار ومرتكب الكيرة موحد غير مؤمن بناء على ان الاعمال داخلة في الاعيان وكفروا علينا رضي الله عنه وأكثر الصحابة (الاباحة) هي الاذن ببيان الفعل كيف شاء الفاعل (الاتحاد) هو تصوير الذاتين واحدة ولا يكون الا في العدد من الاثنين فصاعداً (الاتحاد) في الجنس يسمى مجانية وفي النوع مئانة وفي الخاصة مشاكلة وفي الكيف مشابهة وفي الكل مساواة وفي الاطراف مطابقة وفي الاضافة مناسبة وفي وضع الاجزاء موازنة (الاتحاد) هو شهود الوجود الحق الواحد المطلق الذي الكل موجود بالحق فيتحد به الكل من حيث كون كل شيء موجوداً به معدوماً بنفسه لامن حيث ان له وجوداً خاصاً اتحد به فانه محال وقيل الاتحاد امتزاج الشيئين واحتلاطهما حتى يصيرا شيئاً واحداً لاتصال نهايات الاتحاد وقيل الاتحاد هو القول من غير رؤية وفكراً (الاتقان) معرفة الادلة بعلها وضبط القواعد الكلية بجزئيتها وقيل الاتقان معرفة الشيء بيقين (الاتفاقية) هي

التي حكم فيها بصدق التالي على تقدير صدق المقدم لا لعلاقة بينهما موجبة لذلك بل مجرد صدقهما كقولنا ان كان الانسان ناطقاً فالحكم نا Hick وقد يقال انها هي التي يحكم فيها بصدق التالي فقط ويجوز أن يكون المقدم فيها صادقاً أو كاذباً وتسمى بهذا المعنى اتفاقية عامة والمعنى الاول اتفاقية خاصة للعموم والخصوص بينما فانه متى صدق المقدم صدق التالي ولا ينبع من (اتصال التربيع) اتصال جدار بجدار بحيث تداخل لبنات هذا الجدار بلبنات ذلك وإنما سمي اتصال التربيع لأنهما يبنيان ليحيطوا مع جدارين آخرين بمكان مربع (الآخر) له ثلاثة معان الاول بمعنى النتيجة وهو الحاصل من الشيء والثاني بمعنى العلامة والثالث بمعنى الجزء (الآثار) هي اللوازم المعللة بالشيء (الابيات) هو الحكم بثبتت شيء آخر (الاثم) ما يجب التحرز منه شرعاً وطبعاً (الاجوف) ما اعتل عليه كفال وباع (الاجوال) ايراد الكلام على وجه يحتمل أموراً متعددة والتفصيل تعين بعض تلك المحتملات أو كلها (الاجماع) تقارب أجسام بعضها من بعض (اجماع الساكنين على حده) وهو جائز وهو ما كان الاول حرف مد والثاني مدغماً فيه كدابة وخویصة في تصغير خاصة (اجماع الساكنين على غير حده) وهو غير جائز وهو ما كان على خلاف الساكنين على حده وهو اما ان لا يكون الاول حرف مد أولاً يكون الثاني مدغماً فيه (الاجماع) في اللغة العزم والاتفاق وفي الاصطلاح اتفاق المجتهدين من أمة محمد عليه الصلاة والسلام في عصر على أمر ديني (الاجماع) العزم التام على أمر من جماعة أهل الحل والعقد (الاجماع المركب) عبارة عن الاتفاق في الحكم مع الاختلاف في المأخذ لكن يصير الحكم مختلفاً فيه بفساد أحد المأخذين مثله انعقاد الاجماع على انتقاد الطهارة عند وجود القى والمس معالكين مأخذ الانتقاد عندنا القى وعند الشافعى المس فلو قدر عدم كون القى انتقاداً لقول لا تقول بالانتقاد ثم لم يبق الاجماع ولو قدر عدم كون المس ناقضاً فالشافعى لا يقول بالانتقاد فلم يبق الاجماع أيضاً

(الاجهاد) في اللغة بذل الوسع وفي الاصطلاح استفراغ الفقيه الوسع ليحصل له
ظن بحكم شرعى (الاجهاد) بذل المجهود في طلب المقصود من جهة
الاستدلال (الاجارة) عبارة عن العقد على المنافع بموض هو مال وتمليك
المنافع بعوض اجارة وبغير عوض اعارة (الاجر الخاص) هو الذى يستحق
الاجرة بتسلیم نفسه في المدة عمل أو لم يعمل كراعي الغنم (الاجر المشترك)
من يعمل لغير واحد كالصباغ (أجزاء الشعر) ما يترك هو منه وهي ثمانية
فاعلن وفعولن ومفاعيلن وفاعلاتن ومفعولات ومفاعلن ومتفاعلن
(الاجرام الفلكية) هي الاجسام التي فوق العناصر من الاقلاك والكواكب
(الاجسام الطبيعية) عند رباب الكشف عبارة عن العرش والكرسى
(الاجسام العنصرية) عبارة عن كل ماعداها من السموات وما فيها من
الاسطونات (الاجسام المختلفة الطبائع) العناصر وما يترك منها من المواليد
الثلاثة والاجسام البسيطة المستقيمة الحركة التي مواضعها الطبيعية داخل جوف
فلك القمر يقال لها باعتبار أنها أجزاء للمركبات أركان اذ ركن الشيء هو جزءه
وباعتبار أنها أصول لما يتتألف منها اسطونات وعناصر لأن الاسطون هو الاصل
بلغة اليونان وكذا العنصر بلغة العرب الا أن اطلاق الاسطونات عليها باعتبار
أن المركبات تتتألف منها واطلاق العناصر باعتبار أنها تتحلل إليها فللحظ في اطلاق
لفظ الاسطون معنى الكون وفي اطلاق لفظ العنصر معنى الفساد (الاجمال)
معرفة تحتمل أمورا متعددة (الاجمال) ايراد الكلام على وجه مهم
(الاحاطة) ادراك الشيء بكله ظاهرأ وباطنا (الاحتقار) حبس الطعام
للغلاء (اح) بفتح الالف وضمها والحادي المهملة يدل على وجع الصدر يقال
اح الرجل اذا سعل (الاحتياط) في اللغة هو الحفظ وفي الاصطلاح حفظ
النفس عن الوقوع في المآثم (الاحتياك) هو أن يجتمع في الكلام متقابلان

ويحذف من كل واحد منها مقابله لدلالة الآخر عليه كقوله علفها بنا وماء باردا
أى علفها بنا وسقيها ماء باردا (الاحداث) ايجاد شئ مسبوق بالزمان
(الاحصار) في اللغة المنع والحبس وفي الشرع المنع عن المضى فى أفعال الحج
سواء كان بالعدو أو بالحبس أو بالمرض (الاحصار) هو عجز المحرم عن
الطواف والوقف (الاحسان) هو أن يكون الرجل عاقلا بالغا حرا مسلما
دخل باصرأة بالغة عاقلة حرة مسلمة بنكاح صحيح (الاحسان) هو التحقق
بالعبودية على مشاهدة حضرة الربوبية بنور البصيرة أى رؤية الحق موصوفا
بصفاته بعين صفتة فهو يراه يقينا ولا يراه حقيقة وهذا قال صلى الله عليه وسلم
كأنك تراه لا أنه يراه من وراء حجب صفاتة فلا يرى الحقيقة بالحقيقة لا أنه تعالى
هو الداعي وصفة لوصفه وهو دون مقام المشاهدة في مقام الروح (الاحسان)
لغة فعل ماينبئ أن يفعل من الخير وفي الشريعة أن تعبد الله كأنك تراه فان لم
تكن تراه فانه يراك (الاحساس) ادراك الشئ باحدى الحواس فان كان
الاحساس للحس الظاهر فهو المشاهدات وان كان للحس الباطن فهو
الوجودانيات (الاحتمال) اتعاب النفس في الحسنات (الاحتمال) مالا
يكون تصور طرفيه كافيا بل يتعدد الذهن في النسبة بينهما ويراد به الامكان
الذهني (أحسن الطلاق) هو أن يطلق الرجل أمرأته في طهر لم يجامعها فيه
ويتركها حتى تنقضى عدتها (احد) هو اسم الذات مع اعتبار تعدد الصفات
والاسماء والغيب * والتعيينات الاحدية اعتبارها من حيث هي بلا اسقاطها ولا
انباتها بحيث يندرج فيها لسبب الخطرة الواحدة (أحدية الجم) معناه لاتنافيه
الكثرة (أحدية الكثرة) معناه واحد يعقل فيه كثرة نسبية ويسمى هذا
بمقام الجمع وأحدية الجم (أحدية العين) هي من حيث اغناؤه عنا وعن الاسماء
ويسمى هذا جمع الجم (الاحتراض) هو أن يؤتى في كلام يوهم خلاف

المقصود بما يدفعه أى يئن بشيء يدفع ذلك الإيهام نحو قوله تعالى فسوف يأتي
الله بقوم بجهنم ويحبونه أذلة على المؤمنين أعنزة على الكافرين فإنه تعالى لو
افتصر على وصفهم باذلة على المؤمنين لتوهم ذلك لضعفهم وهذا خلاف المقصود
فأنى على سبيل التكميل بقوله أعنزة على الكافرين (الإخلاص) في اللغة
ترك الرياء في الطاعات وفي الاصطلاح تخليص القلب عن شائبة الشوب المذكر
لصفاته وتحقيقه أن كل شيء يتصور أن يشوبه غيره فإذا صفا عن شوبه وخاص
عنه يسمى خالصاً ويسمى الفعل المخلص إخلاصاً قال الله تعالى من ين فرث
ودم لبنا خالصاً فأنما خلوص اللبن أن لا يكون فيه شوب من الفرث والدم وقال
الفضيل بن عياض ترك العمل لأجل الناس رباء والعمل لأجلهم شرك والإخلاص
الإخلاص من هذين (الإخلاص) أن لا تطلب لعملك شاهداً غير الله وقيل
الإخلاص تصفية الأعمال من الكدورات وقيل الإخلاص ستر بين العبد وبين
الله تعالى لا يعلمه ملك فيكتبه ولا شيطان فيفسده ولا هو في ميمنه والفرق بين
الإخلاص والصدق أن الصدق أصل وهو الأول والإخلاص فرع وهو تابع
وفرق آخر الإخلاص لا يكون إلا بعد الدخول في العمل (احتصاص الباعث)
هو التعلق الخاص الذي يصير به أحد المتعلقات ناعتاً للآخر والآخر منعوتاً به
والنعت حال والمنعوت محل كالتعلق بين لون البياض والجسم المقتضى لكون
البياض نعتاً للجسم والجسم منعوتاً به لأن يقال جسم أبيض (الاختبار) فعل
ما يظهر به الشيء وهو من الله اظهاره ما يعلم من أسرار خلقه فإن علم الله تعالى
فسمان قسم يتقدم وجود الشيء في اللوح وقسم يتأخر وجوده في مظاهر الخلق
والبلاء الذي هو الاختبار هو هذا القسم لا الأول (الادغام) في اللغة ادخال
الشيء في الشيء يقال أدمغت الثياب في الوعاء اذا أدخلتها وفي الصناعة اسكان
الحرف الاول وادراجه في الثاني ويسى الاول مدغماً والثاني مدغماً فيه وقيل

هو الباقي الحرف في مخرجه مقدار الباقي الحرفين نحو مدوّعه (الادراك) احاطة الشيء بكلّه (الادراك) هو حصول الصورة عند النفس الناطقة (الادراك) تمثيل حقيقة الشيء وحده من غير حكم عليه بنفي أو اثبات ويسمى تصوراً ومع الحكم بأحدّها يسمى تصديقاً (الاداء) هو تسليم العين الثابت في الذمة بالسبب الموجب كالوقت للصلوة والشهر للصوم إلى من يستحق ذلك الواجب (الاداء) عبارة عن آيات عين الواجب في الوقت (الاداء الكامل) ما يؤديه الإنسان على الوجه الذي أمر به كأداء المدرك للإمام (الاداء الناقص) بخلافه كأداء المنفرد والمسبوق فيما سبق (أداء يشبه القضاء) هو أداء اللاحق بعد فراغ الإمام لأنّه باعتبار الوقت مؤدّ وباعتبار أنه التزم أداء الصلاة مع الإمام حين تحرّم معه قاض لما فاته مع الإمام (الادب) عبارة عن معرفة ما يحتّرّز به عن جميع أنواع الخطأ (آداب البحث) صناعة نظرية يستفيد منها الإنسان كيفية الملاحظة وشرائطها صيانة له عن الخطأ في البحث والزاماً لاخصم وأشخاصه كما في قطب الكيلاني (أدب القاضي) هو التزامه لما ندب إليه الشرع من بسط العدل ورفع الظلم وترك الميل (الادعية المأثورة) هي ما ينقله الخلف عن السلف (الادماج) في اللغة اللفظ وفي الاستصلاح أن يتضمن كلام سبق لمعنى مدحه كان أو غيره معنى آخر وهو أعم من الاستبعاد لشموليّة المدح وغيره واحتصاص الاستبعاد بالمدح (الادماج) في اللغة ادخال الشيء في الشيء يقال أدع الشيء في التوب اذا لفه فيه (الاذان) في اللغة مطلق الاعلام وفي الشرع الاعلام بوقت الصلاة بألفاظ معلومة مأثورة (الاذعان) عن القلب والعزم حزم الارادة بعد تردد (الاذن) في اللغة الاعلام وفي الشرع فك الحجر واطلاق التصرف لمن كان منوعاً (الاذلة) زيادة حرف ساكن في وتد مجموع مثل مستعمل زيد في آخره نون آخر بعد

ما أبدلت نونه الفا فصار مستفعلاً ويسمى مذالاً (الارادة) صفة توجب للجى
حالاً يقع منه الفعل على وجه دون وجه وفى الحقيقة هي مالاً يتعلق دائمًا بالإ
المعدوم فانها صفة تخصص أمراماً لحصوله وجوده كما قال الله تعالى إنما أمره
إذا أراد شيئاً أن يقول له كن فيكون (الارادة) ميل يعقب اعتقاد النفع
(الارادة) مطالبة القلب غذاء الروح من طيب النفس وقيل الارادة جب النفس
عن مراداتها والاقبال على أوامر الله تعالى والرضا وقيل الارادة حرة من نار الجبحة
في القلب مقتضية لاجابة دواعي الحقيقة (الارسال في الحديث) عدم الاسناد
مثل ان يقول الراوى قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من غير أن يقول
حدثنا فلان عن رسول الله صلى الله عليه وسلم (الارهاص) ما يظهر من
الخوارق عن النبي صلى الله عليه وسلم قبل ظهوره كانور الذى كان في جين
آباء نينا صلى الله عليه وسلم (الارهاص) احداث أمر خارق للعادة دال على
بعثة نبي قبل بعثته (الارهاص) هو ما يصدر من النبي صلى الله عليه وسلم
قبل النبوة من أمر خارق للعادة قيل أنها من قبيل الكرامات فان الانبياء قبل
النبوة لا يقتصرن عن درجة الاولاء (الارش) هو اسم للمال الواجب على
مادون النفس (الارتاث) في الشرع أن يرتفق المجرور بشيء من مرافق
الحياة أو يثبت له حكم من أحكام الاحياء كالأكل والشرب والنوم وغيرها
(الارين) محل الاعتدال في الاشياء وهو نقطة في الارض يstoi معها ارتفاع
القطيين فلا يأخذ هناك الليل من النهار ولا النهار من الليل وقد نقل عرفا الى
محل الاعتدال مطلقاً (الازل) استمرار الوجود في أزمنة مقدرة غير متناهية
في جانب الماضي كما ان الابد استمرار الوجود في ازمنة مقدرة غير متناهية
في جانب المستقبل (الازلى) مالاً يكون مسبوقاً بالعدم اعلم ان الموجود أقسام
ثلاثة لا رابع لها فانه اما أزلى وأبدى وهو الله سبحانه وتعالى أولاً أزلى ولا
أبدى وهو الدنيا وأبدى غير أزلى وهو الآخرة وعكسه محال فان ما ثبت

قدمه امتنع عدمه (الاَزلي) الذى لم يكن ليس والذى لم يكن ليس لا علة له في الوجود (الازارقة) هم أصحاب نافع بن ازرق قالوا كفر على رضي الله عنه بالتحكيم وابن ملجم عحق وكفرت الصحابة رضي الله عنهم وقضوا بتخليلهم في النار (الاستقبال) ما ترقب وجوده بعد زمانك الذي أنت فيه (الاستسقاء) هو طلب المطر عند طول اقطاعه (الاستدلال) تقرير الدليل لانبات المدلول سواء كان ذلك من الاتر الى المؤثر فيسمى استدلاً اانياً أو بالعكس ويسمى استدلاً ميناً أو من أحد الاتر إلى الآخر (الاستئناف) هو ما وقع جواباً لسؤال مقدر معنى ٣ لما قال المتكلم جاءني القوم فكان قائلاً قال ما فعلت بهم فقال المتكلم بجيا عنه أما زيد فاكرمه وأما بشر فأهنته وأما بكر فقد اعرضت عنه (الاستغفار) استقلال الصالحات والاقبال عليها واستكبار الفاسدات والاعراض عنها قال أهل الكلام الاستغفار طلب المغفرة بعد رؤية قبح المعصية والاعراض عنها وقال عالم الاستغفار استصلاح الامر الفاسد قوله وفعلاً يقال اغفروا هذا الامر أى أصلحوه بما ينبغي أن يصلح (الاستفهام) استعلام مافي ضمير المخاطب وقيل هو طلب حصول صورة الشيء في الذهن فان كانت تلك الصورة وقوع نسبة بين الشيئين او لا وقوعها خصوها هو التصديق والا فهو التصور (الاستقراء) هو الحكم على كلى لوجوده في اكثراً جزئياته وانما قال في أكثر جزئياته لأن الحكم لو كان في جميع جزئياته لم يكن استقراء بل قياساً مقيساً ويسعى هذا الاستقراء لأن مقدمة لا تحصل الا بتبعجزيات كقولنا كل حيوان يحرك فكه الاسفل عند المرض لان الانسان والبهائم والسباع كذلك وهو استقراء ناقص لا يفيد اليقين لجواز وجود جزئي لم يستقرأ ويكون حكمه مختلفاً لما استقرى كالتساح فانه يحرك فكه الاعلى عند المرض (الاستحسان) في اللغة هو عد الشيء واعتقاده حسناً واصطلاحاً هو ايم لدليل من الادلة الاربعة يعارض القياس الجلى ويعمل به اذا كان أقوى منه سموه بذلك لانه في الغلب

يكون أقوى من القياس الجلي فيكون قياساً محسيناً قال الله تعالى فبشر عباده
 الذين يستمعون القول فيتبعون أحسنـه (الاستحسان) هو ترك القياس والأخذ
 بما هو ارفق للناس (الاستحاضة) دم تراه المرأة أقل من ثلاثة أيام أو
 أكثر من عشرة أيام في الحيض ومن أربعين في النفاس (الاستطاعة) هي
 عرض يخلقـه الله في الحيوان يفعل به الأفعال الاختيارية (الاستطاعة والقدرة
 والقدرة والوع ووالعاطفة) متقاربة المعنى في اللغة وأما في عـرف المتكلمين عـبارة
 عن صفة بها يمكنـ الحـيوان من الفعل والتـرك (الاستطاعة الحـقيقـية) هي
 القدرة التامة التي يجبـ عندها صدور الفعل فـهي لا تكون إلا مقارنة للفعل
 (الاستطاعة الصـحيحة) هي أن ترتفـع المـوانع من المـرض وغـيره
 (الاستـحـالة) حـركة فيـ الكـيف كـتسـخـنـ المـاء وـتـبرـدـه معـ بـقاءـ صـورـهـ
 التـوـعـيةـ (الاستـقـامـةـ)ـ هيـ كـوـنـ الـخطـ بـجـيـثـ تـنـطـبـقـ أـجـزـأـهـ المـفـروـضـ بـعـضـهاـ
 عـلـىـ بـعـضـ عـلـىـ جـيـعـ الـأـوضـاعـ وـفـيـ اـصـطـلـاحـ أـهـلـ الـحـقـيقـةـ هـيـ الـوـفـاءـ بـالـعـهـودـ كـلـهـاـ
 وـمـلـازـمـةـ الـصـرـاطـ الـمـسـتـقـيمـ بـرـعـاـيـةـ حدـ التـوـسـطـ فـيـ كـلـ الـأـمـورـ مـنـ الـطـعـامـ وـالـشـرـابـ
 وـالـلـبـاسـ وـفـيـ كـلـ اـمـرـ دـيـنـيـ وـدـنـيـوـيـ فـذـلـكـ هـوـ الـصـرـاطـ الـمـسـتـقـيمـ كـالـصـرـاطـ الـمـسـتـقـيمـ
 فـيـ الـآـخـرـةـ وـلـذـلـكـ قـالـ النـبـيـ صـلـيـ اللـهـ عـلـيـهـ وـسـلـمـ شـيـتـنـيـ سـوـرـةـ هـوـدـ اـذـ أـنـزـلـ فـيـهـاـ
 فـاسـقـمـ كـاـمـرـتـ (الـإـسـقـامـةـ)ـ اـنـ يـبـعـيـعـ بـيـنـ أـدـاءـ الـطـاعـةـ وـاجـتـابـ الـمـعـاصـيـ
 وـقـيـلـ الـإـسـقـامـةـ ضـدـ الـأـعـوـاجـ وـهـيـ مـرـورـ الـعـبـدـ فـيـ طـرـيـقـ الـعـبـودـيـةـ بـارـشـادـ
 الشـرـعـ وـالـعـقـلـ (الـإـسـقـامـةـ)ـ الـمـداـوـمـةـ وـقـيـلـ الـإـسـقـامـةـ اـنـ لـاـخـتـارـ عـلـىـ اللـهـ شـيـئـاـ
 (الـإـسـقـامـةـ)ـ قـالـ اـبـوـ عـلـىـ الدـقـاقـ طـاـ مـدـارـجـ ثـلـاثـةـ اوـطـاـ التـقـوـيمـ وـهـوـ تـأـديـبـ
 النـفـسـ وـنـائـيـهـ الـاـقـامـةـ وـهـيـ تـهـذـيـبـ الـقـلـوبـ وـثـالـثـاـ الـإـسـقـامـةـ وـهـيـ تـقـرـيبـ الـأـسـرـارـ
 (الـإـسـتـدـارـةـ)ـ كـوـنـ السـطـحـ بـجـيـثـ يـحـيـطـ بـهـ خـطـ وـاـحـدـ وـيـفـرـضـ فـيـ دـاـخـلـهـ نـقـطـةـ
 تـسـاـوـيـ جـيـعـ الـخـطـوـتـ الـمـسـتـقـيمـ الـخـارـجـةـ مـنـهـاـ إـلـيـهـ (الـإـسـتـدـارـاجـ)ـ اـنـ يـجـعـلـ

الله تعالى العبد مقبول الحاجة وقتا فوقا الى اقصى عمره للابتداء بالبلاء والعداب وقيل الاهانة بالنظر الى المال (الاستدرج) هو ان تكون بعيدا من رحمة الله تعالى وقربا الى العقاب تدريجا (الاستدرج) الدنو الى عذاب الله بالاموال قليلا قليلا (الاستدرج) هو ان يرفعه الشيطان درجة الى مكان عال ثم يسقط من ذلك المكان حتى يهلك هلاكا (الاستدرج) هو ان يقرب الله العبد الى العذاب والشدة والبلاء في يوم الحساب كما حكى عن فرعون لما سأله الله تعالى قبل حاجته للابتلاء بالعذاب والبلاء في الآخرة (الاستطراد) سوق الكلام على وجه يلزم منه كلام آخر وهو غير مقصود بالذات بل بالعرض (الاستعارة) ادعاء معنى الحقيقة في الشيء للمبالغة في التشيه مع طرح ذكر المشبه من بين كقولك لقيت اسدوات تعنى به الرجل الشجاع ثم اذا ذكر المشبه به مع ذكر القرينة يسمى استعارة تصريحية وتحقيقية نحو لقيت اسدا في الحمام واذا قلنا المنية اي الموت انشبت اي علقت اظفارها بفلان فقد شهنا المنية بالسبعين في اغتيال التفوس اي اهلاكها من غير تفرقه بين نفاع وضرار فأثبتنا لها الاظفار التي لا يكمل ذلك الاغتيال فيه بدونها تحقيقا للمبالغة في التشيه فتشبيه المنية بالسبعين استعارة بالكتابية واثبات الاظفار لها استعارة تخيلية والاستعارة في الفعل لا تكون الاتباعية كنقطة الحال (الاستعارة التخيلية) ان يستعمل مصدر الفعل في معنى غير ذلك المصدر على سبيل التشبيه ثم يتبع فعله له في النسبة الى غيره نحو كشف فان مصدره هو الكشف فاستغير الكشف لازالة ثم استعار كشف لازال تبعا لمصدره يعني ان كشف مشتق من الكشف وازال مشتق من الازالة اصلية فأرادوا لفظ الفعل منها واما سميتها استعارة تبعية لانه تابع لاصله (الاستعارة التخيلية) هي اضافة لازم المشبه به الى المشبه (الاستعارة بالكتابية) هي اطلاق لفظ المشبه وارادة معناه المجازي وهو لازم

المشبب به (الاستعارة المكنية) هي تشبيه الشيء (٣) على الشيء في القلب (الاستعارة الترشيحية) هي أنيات ملائم المشبب به للمشبب (الاستدراك) في اللغة طلب تدارك السامع وفي الاصطلاح رفع توهם تولد من كلام سابق والفرق بين الاستدراك والاضراب أن الاستدراك هو رفع توهם يتولد من الكلام المقدم رفعاً شبيهاً بالاستثناء نحو جاءني زيد لكن عمرو لدفع وهم المخاطب أن عمراً أيضاً جاء كزير ببناء على ملابسة بينهما وملاءمة والاضراب هو أن يجعل المتبع في حكم المskوت عنه يتحمل أن يلايه الحكم وإن لا يلايه ف فهو جاءني زيد بل عمرو يتحمل مجني زيد وعدم مجنيه وفي كلام ابن الحاجب أنه يقتضي عدم المجني قطعاً (الاستبعاد) هو المدح بشيء على وجه يستتبع المدح بشيء آخر (الاستخدام) هو أن يذكر لفظ له معينان فيراد به أحدهما ثم يراد بالضمير الراجع إلى ذلك اللفظ معناه الآخر أو يراد بأحد ضمميريه أحد معنويه ثم بالآخر معناه الآخر فالاول كقوله

إذا نزل السماء بارض قوم رعيناه وإن كانوا غضابا

أراد بالسماء الغيث وبالضمير الراجع إليه من رعيناه التبت والسماء يطلق عليهما والثاني ك قوله

فسق الغضى والساكنيه وإن هم شبوه بين جوانحى وضلوعي
أراد بأحد الضميرين الراجعين إلى الغضى وهو المحرر في الساكنيه المكان وبالآخر وهو المتصوب في شبوه النار أى أوقدوا بين جوانحى نار الغضى يعني نار الهوى التي تشبه نار الغضى (الاستعانة) في البديع هي أن يأتي القائل بيت غيره ليستعين به على انتهاء مراده (الاستعداد) هو كون الشيء بالقوة القريبة أو البعيدة إلى الفعل (الاستعجال) طلب تعجيل الامر قبل مجني وقته (الاستصحاب) عبارة عن ابقاء ما كان على ما كان عليه لأنعدام المغير

(الاستصحاب) هو الحكم الذي يثبت في الزمان الثاني بناء على الزمان الأول
(الاستباط) استخراج الماء من العين من قوبله نبط الماء اذا خرج من
منبعه (الاستباط) اصطلاحاً استخراج المعانى من النصوص بفرط الذهن
وقوة القرىحة (الاستيلاد) طلب الولد من الامة (الاستهلال) أن يكون
من الولد ما يدل على حياته من بكاء أو تحريك عضو أو عين (الاسناد)
نسبة أحد الجزئين الى الآخر اعم من ان يفيد المخاطب فائدة يصح السكوت
عليها اولاً (الاسناد) في عرف النجاة عبارة عن ضم احدى الكلمتين الى
الاخري على وجه الافاده التامة اي على وجه يحسن السكوت عليه وفي اللغة
اضافة الشيء الى الشيء (الاسناد في الحديث) ان يقول المحدث حدثنا فلان
عن فلان عن رسول الله صلى الله عليه وسلم (الاسناد الخبري) ضم كلمة او
ما يجري بغيرها الى اخرى بحيث يفيد ان مفهوم احدهما ثابت لمفهوم الاخرى
او منفي عنه وصدقه مطابقته للواقع وكذبه عدمها وقيل صدقه مطابقته للاعتقاد
وكذبه عدمها (الاستثناء) اخراج الشيء من الشيء لولا الاراج لوجب
دخوله فيه وهذا يتناول المتصل حقيقة وحكماً ويتناول المنفصل حكمًا فقط
(اسلوب الحكيم) هو عبارة عن ذكر الاهم تعرضاً للمتكلم على ترك الاهم
كما قال الخضر صلى الله عليه وسلم حين سلم عليه موسى انكاراً لسلامه لأن
السلام لم يكن معهوداً في تلك الارض بآني بارضك السلام وقال موسى صلى الله
عليه وسلم في جوابه أنا موسى كأنه قال موسى أجبت عن اللائق بك وهو ان
 تستفهم عن لا عن سلامي بارضي (الاسلام) هو الخضوع والانقياد لما أخبر
 به الرسول صلى الله عليه وسلم وفي الكشاف ان كل ما يكون الاقرار باللسان من
 غير مواطأة القلب فهو اسلام وما واطأ فيه القلب اللسان فهو ايمان أقول هذا
 مذهب الشافعى واما مذهب ابي حنيفة فلا فرق بينهما (الاسراف) هو اتفاق

علامة للنسبة اليه كما ألمحت النساء علامات للتأنيث نحو بصرى وهاشمى (الاسوارية) هم أصحاب الاسوارى وافقوا النظامية فيها ذهبوا اليه وزادوا عليهم ان الله لا يقدر على ما أخبر بعدهه أو علم عدمه والانسان قادر عليه (الاسكافية) أصحاب أبي جعفر الاسكاف قالوا ان الله تعالى لا يقدر على ظلم العقلاء بخلاف ظلم الصبيان والمجانين فانه يقدر عليه (الاسحاقية) مثل التصيرية قالوا جل الله في على رضى الله عنه (الاسماعيلية) هم الذين أنتوا الامامة لاسماعيل بن جعفر الصادق ومن مذهبهم ان الله تعالى لا موجود ولا معدوم ولا عالم ولا جاہل ولا قادر ولا عاجز وكذلك في جميع الصفات وذلك لأن الآيات الحقيقية يقتضي المشاركة بينه وبين الموجودات وهو تشبيه والنفي المطلق يقتضي مشاركته للمعدومات وهو تعطيل بل هو واهب هذه الصفات ورب للمتضادات (الانعام) تهيئة الشفتين للتلفظ بالضم ولكن لا يتلفظ به تبنيها على ضم ما قبلها أو على ضمة الحرف الموقوف عليها ولا يشعر به الاعمى (الاشتياق) الجذاب باطن المحب الى المحبوب حال الوصال لنيل زيادة اللذة أو دوامها (الاشربة) هي جمع شراب وهو كل مائع رقيق يشرب ولا يتأتى فيه المضغ حراما كان أو حلالا (الاشارة) هو الثابت بنفس الصيغة من غير ان سيق له الكلام (إشارة النص) هو العمل بما ثبت بنظم الكلام لغة لكنه غير مقصود ولا سيق له النص كقوله تعالى وعلى المولود له رزقهن سبق لآيات النفقه وفيه اشارة الى ان النسب الى الآباء (الاشتقاق) نزع لفظ من آخر بشرط مناسبتهما معنى وتركيبها ومتغيرهما في الصيغة (الاشتقاق الصغير) هو أن يكون بين اللفظين تناسب في الحروف والترتيب نحو ضرب من الضرب (الاشتقاق الكبير) هو أن يكون بين اللفظين تناسب في اللفظ والمعنى دون الترتيب نحو جيد من الجذب (الاشتقاق الاكبر) هو أن يكون بين اللفظين تناسب في المخرج نحو

نعق من النهق (الأشهر الحرم) أربعة وذو القعدة وذو الحجة والمحرم واحد فرد وثلاثة سرد أي متابعة (الأصل) هو ما يبني عليه غيره (الأصول) جمع أصل وهو في اللغة عبارة عما يفتقر إليه ولا يفتقر هو إلى غيره وفي الشرع عبارة عما يبني عليه غيره ولا يبني هو على غيره والصل ما يثبت حكمه بنفسه ويبني عليه غيره (أصول الفقه) هو العلم بالقواعد التي يتوصل بها إلى الفقه والمراد من الأصول في قوله هكذا في رواية الأصول الجامع الصغير والجامع الكبير والمبسوط والزيادات (الاصرار) الاقامة على الذنب والعزم على فعل مثله (الاصطلاح) عبارة عن اتفاق قوم على تسمية الشيء باسم ما ينقل عن موضعه الأول (الاصطلاح) اخراج اللفظ من معنى لغوي إلى آخر لمناسبة بينهما وقيل الاصطلاح اتفاق طائفة على وضع اللفظ بازاء المعنى وقيل الاصطلاح اخراج الشيء عن معنى لغوي إلى معنى آخر ليبيان المراد وقيل الاصطلاح لفظ معين بين قوم معينين (أصحاب الفرائض) هم الذين لهم سهام مقدرة (الاصوات) كل لفظ حكي به صوت نحو غاеч حكاية صوت القراب أو صوت به للبهائم نحو نعنة لا ناخة البعير وقوع لزجر الغنم (الاصحاب) من رأى رسول الله صلى الله عليه وسلم أو جلس معه مؤمنا به (الاضافة) حالة نسبية متكررة تحيث لا تعقل احداها الا مع الاخرى كالابوة والبنوة (الاضافة) هي النسبة لشيء بالقياس الى نسبة اخرى كالابوة والبنوة (الاضافة) هي امتزاج سمين على وجه يفيد تعريفاً أو تخصيصاً (الاضمار في العروض) اسكان الحرف ثانى مثل اسكان تاء متعلقة بـ لـ يـقـيـ مـتـفـاعـلـ فـيـ نـقـلـ إـلـىـ مـسـتـفـعـلـ وـيـسـمىـ مـضـمـراـ (الاضمار) اسقاط الشيء لا معنى (٣) (الاضمار) ترك الشيء مع بقاء أثره (الاضمار قبل الذكر) جائز في خمسة مواضع الاول في ضمير الشأن مثل هو بد قائم والثانى في ضمير رب نحو رب رجل والثالث في ضمير نعم نحو نعم رجال

زيد والرابع في نَازِع الفعلين نحو ضربني وأُكرمني زيد والخامس في بدل المظير عن المضرم نحو ضربته زيداً (الاضحية) اسم لما يذبح في أيام التحر بنية القربة إلى الله تعالى (الاضراب) وهو الاعراض عن الشيء بعد الاقبال عليه نحو ضربت زيداً بل عمراً (الاطناب) أداء المقصود بأكثر من العبارة المتعارفة (الاطناب) ان يخبر المطلوب يعني المعشوق بكلام طويل لأن كثرة الكلام عند المطلوب مقصودة لأن كثرة الكلام توجب كثرة النظر هذا وقيل الاطناب أن يكون اللفظ زائدا على أصل المراد (الاطراد) هو ان تأني باسماء المدح أو غيره وأسماء آبائه على ترتيب الولادة من غير تكليف

كقوله

ان يقتلوك فقد ثللت عروشم ياعتبة بن الحارث بن شهاب
 يقال ثل الله عروشم أي هدم ملككم (الاطرافية) هم عذروا أهل
 الاطراف فيما لم يعرفوه من الشريعة ووافقوا أهل السنة في أصولهم (الاعمال)
 الاضطراب في العمل وهو أبلغ من العمل (الاعيان) ماله قيام بذاته ومعنى
 قيامه بذاته أن يتحيز بنفسه غير تابع تحيزه لتحيز شيء آخر بخلاف العرض فان
 تحيزه تابع لتحيز الجوهر الذي هو موضوعه أي محله الذي يقومه (الاعيان
 الثابتة) هي حقائق الممكنات في علم الحق تعالى وهي صور حقائق الأسماء
 الالهية في الحضرة العلمية لا تأخر لها عن الحق الا بالذات لا بالزمان فهي
 أزلية وأبدية والمعنى بالإضافة التأخر بحسب الذات لا غير (الاعيان المضمة
 بانفسها) هي ما يجب مثلا اذا هلكت ان كانت مثالية وقيمتها ان كانت قيمة
 كالقبض على سوم الشراء والمغصوب (الاعيان المضمة بغيرها) على
 خلاف ذلك كالمليع والمرهون (الاعناق) هو اثبات القوة الشرعية في الملوك
 (الاعتبار) ان يرى الدنيا للفناء والعاملين فيها للموت وعمراها للخراب وقيل

الاعتبار اسم المعتبرة وهي رؤية فناء الدنيا كلها باستعمال النظر في فناء جزئها وقيل
الاعتبار من العبر وهو شق النهر والبحر يعني يرى المعتبر نفسه على حرف من
مقامات الدنيا (الاعتبار) هو النظر في الحكم الثابت انه لا ي معنى ثبت
والحق نظيره به وهذا عين القياس (الاعتذار) وهو أثر الذنب (الاعارة)
هي تملك المنافع بغير عوض مالي (الاعتراض) هو أن يأتي في أثناء الكلام أو
ين كلامين متصلين معنى بجملة أو أكثر لا محل لها من الاعراب لنكتة
ـوى رفع الآيات ويسمى الحشو أيضاً كالتنزيه في قوله تعالى ويجعلون لله البنات
سبحانه وطم ما يشتهون فان قوله سبحانه جملة معرضة لكونها بتقدير الفعل
وقدت في أثناء الكلام لأن قوله وطم ما يشتهون عطف على قوله لله البنات
والنكتة فيه تنزيه الله عما ينسبون اليه (الاعتكاف) هو في اللغة المقام والاحتباس
وفي الشرع لبس صائم في مسجد جماعة بنية (الاعتكاف) تفريغ القلب عن
شغل الدنيا وتسليم النفس إلى المولى وقيل الاعتكاف والعكوف الأقام معناه لا
أبرح عن بابك حتى تغفر لي (الاعراب) هو احتلاف آخر الكلمة باختلاف
العامل لفظاً وتقديراً (الاعرابي) هو الجاهل من العرب (الاعراف) هو المطلع وهو
مقام شهود الحق في كل شيء متجلياً بصفاته التي ذلك الشيء مظاهرها وهو مقام الإشراف
على الأطراف قال الله تعالى وعلى الاعراف رجال يعرفون كلام بسياتهم وقال النبي
صلى الله عليه وسلم ان لكل آية ظهراً وبطناً وحداً ومقطعاً (الاعلال) هو
تغير حرف العلة للتخفيف فقولنا تغيير شامل له وتخفيف الهمزة والبدل فلما
قلنا حرف العلة خرج تخفيف الهمزة وبعض البدل مما ليس بحرف علة
كاصيلان في اصilan لقرب المخرج بينهما ولما قلنا للتخفيف خرج نحو عالم
في علم فين تخفيف الهمزة والاعلال مبادنة كلية لانه تغيير حرف العلة وين
البدل والاعلال عموم وخصوص من وجه اذ وجد في نحو قال ووجد

الاعمال بدون الابدال في يقول والابدال بدون الاعمال في اصilan (الاعجاز) في الكلام هو ان يؤدى المعنى بطريق هو أبلغ من جميع ما عداه من الطرق (الاعنات) ويقال له التضييق والتشديد ولزوم مالا يلزم أيضاً وهو ان يعنى نفسه في النزام رديف أو دخيل أو حرف مخصوص قبل الروى أو حركة مخصوصة كقوله تعالى فاما اليتيم فلا تفه واما السائل فلا ته وقوله صلى الله عليه وسلم اللهم بك أحavel وبك أصلو وقوله اذا استشاط السلطان سلط الشيطان (الاغماء) هو قتور غير أصل لابخدر يزيل عمل القوى قوله غير أصل يخرج النوم وقوله لا بخدر يخرج الفتور بالمخدرات وقوله يزيل عمل القوى يخرج العته (الافتاء) بيان حكم المسئلة (الافراط) الفرق بين الافراط والتفريط ان الافراط يستعمل في تجاوز الحد من جانب الزيادة والكم والتفريط يستعمل في تجاوز الحد من جانب التقصان والتقصير (الافق الاعلى) هي نهاية مقام الروح وهي الحضرة الواحدية وحضرۃ الالوهية (الافق المبين) هي نهاية مقام القلب (أفعال المقاربة) ما وضع لدنوا الخبر رجاء أو حصولاً أو أخذها فيه (الافعال النافضة) ما وضع لترير الفاعل على صفة (أفعال التعجب) ما وضع لانشاء التعجب وله صيغتان ما أفعله وأ فعل به (أفعال المدح والذم) ما وضع لانشاء مدح أو ذم نحو نعم وبئس (الافتراق) كون الجوهرين في حيزين بحيث يمكن التفاصيل بينهما (افعل التفضيل) اذا أضيف الى المعرفة يكون المراد منه التفضيل على نفس المضاف اليه واذا أضيف الى النكرة كان المراد منه التفضيل على افراد المضاف اليه (الاقدام) الاخذ في ايجاد العقد والمشروع في احداهه (الاقرار) هو في الشرع اخبار بحق لا آخر عليه (الاقرار) اخبار عماسبق (الاقباس) هو ان يضمن الكلام ثرا كان او نظماً شيئاً من القرآن أو الحديث كقول ابن شمعون في وعظه ياقوم اصبروا

على المحرمات وصابروا على المفترضات وراقبوا بالمراقبات واتفوا الله في
الخلوات ترفع لكم الدرجات وكقوله

وان تبدلتنا بنا غيرنا فسبنا الله ونعم الوكيل

(الاقضاء) هو طلب الفعل مع المنع عن الترك وهو الاجبار أو بدونه وهو
الندب أو طلب الترك مع المنع عن الفعل وهو التحريم أو بدونه وهو الكراهة
(اقضاء النص) عبارة عن لم يعمل النص الا بشرط تقدم عليه فان ذلك
أمر اقتضاه النص بصحة ما تناوله النص واذا لم يصح لا يكون معنفا الى النص
فكان المقتضى كالتالي بالنص مثاله اذا قال الرجل لا خر أعتق عبدك هذا عنى
بألف درهم فأعتقه يكون العتق من الأمر كأنه قال بع عبدك لي بألف درهم
نم كن وكلا لى بالاعتق (الكراء) حمل الغير على ما يكرهه بالوعيد
(الكراء) هو الازام والاجبار على ما يكرهه الانسان طبعاً أو شرعاً فيقدم
على عدم الرضا ليرفع ما هو أضر (الأكل) ايصال ما يتائى فيه المرضع الى
الجوف ممضغاً كان أو غيره فلا يكون اللبن والسويق مأكولاً (الآلة) هي
الواسطة بين الفاعل والمنفعل في وصول أثره اليه كالمنشار للنجار والقيد الاخير
للاخرج العلة المتوسطة كالاب بين الجد والابن فانها واسطة بين فاعلها ومنفعلها
الا انها ليست بواسطة ينتمي اليها في وصول أثر العلة بعيدة الى المعلول لان اثر العلة
البعيدة لا يصل الى المعلول فضلاً عن ان يتوسط في ذلك شيء آخر وانما
الواصل اليه اثر العلة المتوسطة لانه الصادر منها وهي من بعيدة (اللام) ادراك
المنافر من حيث انه منافر ومنافر الشيء هو مقابل ما يلامه وفائدته قيد الحقيقة
للتحذير عن ادراك المنافر لا من حيث انه منافر فانه ليس بألم (الاحراق)
جعل مثال على مثال أزيد ليعامل معاملاته وشرطه اتحاد المصدرتين (الالفه)
اتفاق الآراء في المعاونة على تدبير المعاش (الاهمام) ما يلقى في الروع

بطريق الفيض وقيل الاهام ما وقع في القلب من علم وهو يدعو الى العمل
 من غير استدلال باية ولا نظر في حجة وهو ليس بمحاجة عند العلماء الا عند
 الصوفيين والفرق بينه وبين الاعلام ان الاهام احسن من الاعلام لانه قد يكون
 بطريق الكسب وقد يكون بطريق النفيه (الالناس) هو الطلب مع
 التساوى بين الامر والمؤمر في الرتبة (الله) علم دال على الاله الحق دلالة
 جامعه لمعنى الاسماء الحسنى كلها (الاهمية) هي احديه جمع جميع الحقائق
 الوجودية كما ان آدم عليه السلام احديه جمع جميع الصور البشرية اذ للحادية
 الجمعية الكمالية مرتبان احداها قبل التفصيل لكون كل كثرة مسبوقة بواحد هي
 فيه بالقوة هو وتذكر قوله تعالى واد أخذ ربكم من بنى آدم من ظهورهم ذريتهم
 وأشهدهم على أنفسهم فانه لسان من السنة شهود المفصل في الجمل مفصلا ليس
 كشهود العالم من الخلق في النواة الواحدة التخيل الكامنة فيه بالقوة فانه شهود
 المفصل في الجمل مملا لا مفصلا وشهود المفصل في الجمل مفصلا يختص بالحق
 وبنجاء بالحق ان يشهده من الكمال وهو خاتم الانبياء وخاتم الاوليات
 (الایاس) يعبر به عن القبض فانه ادریس ولارتفاعه الى العالم الروحاني
 استهلكت قواه المزاجية في الغيب وقبضت فيه ولذلك عبر عن القبض به (أولوا
 الاباب) هم الذين يأخذون من كل قشر لبابه ويطلبون من ظاهر الحديث
 سره (الالتفات) هو العدول عن الغيبة الى الخطاب او التكلم او على العكس
 (أم الكتاب) هو العقل الاول (الامامان) ها الشخصان اللذان أحدهما
 عن يمين الغوث اى القطب ونظره في الملائكة وهو من آلة ما يتوجه من المركز
 القطبي الى العالم الروحاني من الامدادات التي هي مادة الوجود والبقاء وهذا
 الامام من آنه لا محالة والآخر عن يساره ونظره في الملك وهو من آلة ما يتوجه
 منه الى الحسوسات من المادة الحيوانية وهذا من آنه وحمله وهو أعلى من

صاحب وهو الذى يختلف القطب اذا مات (الامام) هو الذى له الريادة العامة في الدين والدنيا جميعاً (الامارة) لغة العلامة واصطلاحاً هي التي يلزم من العلم بها الفتن بوجود المدلول كالغمى بالنسبة الى المطر فانه يلزم من العلم به الفتن بوجود المطر والفرق بين الامارة والعلامة ان العلامة مالا ينفك عن الشيء كوجود الالف واللام على الاسم والامارة تنفك عن الشيء كالغمى بالنسبة للمطر (الامكان) عدم اقتضاء الذات الوجود والعدم (الامكان الذاتي) هو مالا يكون طرفه المخالف واجب بالذات وان كان واجباً بالغير (الامكان الاستعدادي) ويسمى الامكان الواقعي أيضاً وهو مالا يكون طرفه المخالف واجباً لا بالذات ولا بالغير ولو فرض وقوع الطرف الموافق لا يلزم الحال بوجبه والامر اعم من الثاني مطلقاً (الامكان الخاص) هو سلب الضرورة عن الطرفين نحو كل انسان كاتب فان الكتابة وعدم الكتابة ليس بضروري له (الامكان العام) هو سلب الضرورة عن أحد الطرفين كقولنا كل نار حارة فان الحرارة ضرورية بالنسبة الى النار وعددها ليس بضروري والا لكان الخاص أعم مطلقاً (الامتناع) هو ضرورة اقتضاء الذات عدم الوجود الخارجى (الامر بالمعروف) هو الارشاد الى المرشد النجية والنهى عن المنكر الزجر عملاً يلائم في الشريعة وقيل الامر بالمعروف الدلاله على الحير والنهى عن المنكر امنع عن الشر وقيل الامر بالمعروف أمر بما يوافق الكتاب والسنة والنهى عن المنكر نهي عما تميل اليه النفس والشهوة وقيل الامر بالمعروف اشارة الى ما يرضي الله تعالى من أفعال العبد وأقواله والنهى عن المنكر تقييح ما تنفر عنه الشريعة والعفة وهو مالا يجوز في دين الله تعالى (الامر) هو قول القائل لمن دونه افعل (الامر الحاضر) هو ما يطلب به الفعل من الفاعل الحاضر ولذا سمي به ويقال له الامر بالصيغة لأن حصوله بالصيغة المخصوصة دون اللام كاً في أمر

النائب (الامر الاعتباري) هو الذى لا وجود له الا في عقل المعتبر مadam
معتبرا وهو الماهية بشرط العراء (الامور العامة) هي مالا يختص بقسم من
أقسام الموجود التي هي الواجب والجواهر والعرض (الا من) هو عدم توقع
مكرره في الرمان الآتي (الامالة) ان تنجى بالفتحة نحو الكسرة (الامالة)
المرسلة) ان يشهد رجلان في شيء ولم يذكر اسباب الملك ان كان جارية
لا يدخل وطؤها وان كان دارا يغنم الشاهدان قيمتها (الاماية) هم الذين قالوا
بالنص الجلى على امامه على رضى الله عنه وكفروا الصحابة وهم الذين خرجنوا
على على رضى الله عنه عند التحكيم وكفروه وهم اثنا عشر ألف رجل كانوا
أهل صلاة وصيام وفيهم قال النبي صلى الله عليه وسلم يحقرا حذركم صلاته في جنب
صلاتهم وصومهم في جنب صومهم ولكن لم يتتجاوز ايمانهم تراقيهم (الاماية)
اخراج القلب من ظلمات الشبهات وقيل الانابة الرجوع من الكل الى من له
الكل وقيل الانابة الرجوع من الغفلة الى الذكر ومن الوحشة الى الانس (الازعاج)
تحريك القلب الى الله بتأثير الوعظ والسماع فيه (الانصداع) هو الفرق بعد الجمع
بظهور الكثرة واعتبار صفاتها (الانتباه) زجر الحق للعبد بالقادات من عجبة
منشطة اياده من عقال الغرة على طريق العناية به (الآن) هو اسم لاوقي الذي
أنت فيه وهو ظرف غير متمكن وهو معرفة ولم تدخل عليه الا لفظ اللام للتعریف
لانه ليس له ما يشير اليه (الآنية) تتحقق الوجود العيني من حيث مرتبته الذاتية
(الانين) هو صوت المتألم لللام (الانسان) هو الحيوان الناطق (الانسان
الكامل) هو الجامع لجميع العوالم الاطية والكونية الكلية والجزئية وهو كتاب
جامع للكتب الاطية والكونية فمن حيث روحه وعقله كتاب عقلي مسمى باسم
الكتاب ومن حيث قلبه كتاب اللوح المحفوظ ومن حيث نفسه كتاب المحو
والاتبات فهو الصحف المكرمة المرفوعة المطهرة التي لا يمسها ولا يدرك اسرارها

الامتهرون من الحجب الظلمانية فنسبة العقل الاول الى العالم الكبير وحقائقه
بعينها نسبة الروح الانساني الى البدن وقواه وان النفس الكلية قلب العالم الكبير
كان النفس الناطقة قلب الانسان ولذلك يسمى العالم بالانسان الكبير (الانشاء)
قد يقال على الكلام الذى ليس لنسبته خارج تطابقه اولاً تطابقه وقد يقال على
 فعل المتكلم اعني القاء الكلام الانشائى والانشاء أيضاً ايجاد الشئ الذى يكون
 مسبقاً بمسافة ومرة (الانشاء) كون الخط بحيث لانطبق اجزاء المفروضة
 على جميع الوضاع كالاجزاء المفروضة للقوس فانه اذا جعل مقرر أحد القوسين في
 محدب الآخر ينطبق احدهما على الآخر وأما على غير هذا الوضع فلا ينطبق
 (الانعطاف) حركة في سمت واحد لكن لا على مسافة الحركة الاولى بعينها بل
 خارج ومعوج عن تلك المسافة بخلاف الرجوع (الانفعال وان يتفعل) ها الطائفة
 الحاصلة للمتأثر عن غيره بسبب التأثير اولاً كاهية الحاصلة للمنقطع مادام منقطعاً
 (الاقسام العقلى والاقسام الوهمى والاقسام الفرضى) فالاول هو الذى تحصل
 اجزاء بالفعل وتفصل الاجزاء بعضها عن بعض والاقسام الوهمى هو الذى
 يثبته الوهم وهو متاه لأن الوهم قوة جسمانية ولا شئ من الوهم يقدر على
 الافعال الغير المتاهية والاقسام الفرضى هو الذى يثبته العقل وهو غير متاه لأن
 العقل مجرد عن المادة والقوة المجردة تقدر على الافعال الغير المتاهية (ان يفعل)
 هو كون الشئ مؤثراً كالقطاع مادام قاطعاً (الانفاق) هو صرف المال الى
 الحاجة (الاول) فرد لا يكون غيره من جنسه سابقاً عليه ولا مقارنا له (الاول)
 هو الذى بعد توجيه العقل اليه لم يفتخر الى شئ أصلاً من حدس أو تجربة أو
 نحو ذلك كقولنا الواحد نصف الاثنين والكل أعظم من جزءه فان هذين
 الحكمين لا يتوقفان الا على تصور الطرفين وهو أخص من الضروري مطلقاً
 (الاواسط) هي الدلائل والحجج التي يستدل بها على الدعوى (الاواسط)

(الآية) هي التي لم تُخض في مدة خمس وخمسين سنة (الابن) هو حالة تعرض للشيء بسبب حصوله في المكان (الإيجاب) هو إيقاع النسبة (الإيجاز) أداء المقصود باقل من العبارة المتعارفة (الإيغال) هو ختم البيت بما يفيد نكبة تم المعنى بدونها لزيادة المبالغة كما في قول الحنساء في مرنيه أخيها صخر وان صخرنا لتأم الهدأة به كأنه علم في رأسه نار

فإن قوتها كأنه علم واف بالمقصود وهو اقتداء الهدأة لكنها انت بقوتها في رأسه نار ايغلا وزيادة في المبالغة (الإيجاب في السبع) ماذكر أولاً من قوله بعث واشتريت والفرق بين يوجب ويقتضى ظاهر فإن الإيجاب أقوى من الاقتضاء لأنه إنما يستعمل فيما إذا كان الحكم ثابتًا بالعبارة أو الاشارة أو الدلالة فيقال النص يوجب وأما إذا كان ثابتًا بالاقتضاء فلا يقال يوجب بل يقال يقتضى على ما عرف (الآية) هي طائفة من القرآن يتصل بعضها ببعض إلى انقطاعها طويلاً كانت أو قصيرة

باب الباب

(باب الابواب) هو النوبة لأنها أول ما يدخل به العبد حضرة القرب من جناب الرب (البارقة) هي لائحة ترد من الجناب الأقدس وتنطق سريعاً وهي من أوائل الكشف ومبادئه (الباطل) هو الذي لا يكون صحيحاً بأصله (الباطل) مالا يعتد به وما لا يفيد شيئاً (الباطل) ما كان فائت المعنى من كل وجهم وجود الصورة أما لانعدام الاهلية أو المحلية كيع الحر ويع الصبي (البتر) حذف سبب خفيف وقطع ما بقي مثل فاعلان حذف منه تن فبقى فاعلاً ثم أسقط منه الالف وسكت اللام فبقى فاعل فينقل إلى فعلن ويسمى مبتوراً أو بتر (البترية) هم أصحاب بتير الثومي وافقوا السليمانية إلا أنهم توقفوا في عثمان رضي الله عنه (البحث) لغة هو التفحص والتفيش واصطلاحاً هو أنبيات النسبة الإيجابية

أو السلبية بين الشيئين بطريق الاستدلال (البخل) هو المنع من مال نفسه والشح هو بخل الرجل من مال غيره قال عليه الصلاة والسلام اتقوا الشح فان الشح أهلك من كان قبلكم وقيل البخل ترك الايات عند الحاجة قال حكيم البخل محى صفات الانسانية واثبات عادات الحيوانية (البدل) هو الذي لا ضرورة فيه (البداء) ظهور الرأي بعد أن لم يكن (البدائية) هم الذين جوزوا البداء على الله تعالى (البدل) تابع مقصود بما نسب الى المتبع دونه قوله مقصود بما نسب الى المتبع يخرج عنه التعم والتأكيد وعطف البيان لانها ليست بمقصودة بما نسب الى المتبع وبقوله دونه يخرج عنه العطف بالحروف لانه وان كان تابعا مقصودا بما نسب الى المتبع لكن المتبع كذلك مقصود بالنسبة (البدعة) هي الفعلة المخالفة لاسنة سميته البدعة لأن قائلها ابتدعها من غير مقابل امام (البدعة) هي الامر المحدث الذي لم يكن عليه الصحابة والتابعون ولم يكن مما اقتضاه الدليل الشرعي (البداء) هم سبعة رجال من سافر من موضع وترك جسدا على صوره حيا بحياته ظاهرا باعمال أصله بحيث لا يعرف احد أنه فقد وذلك هو البدل لا غير وهو في تابسه بالاجساد والصور على صوره على قلب ابراهيم عليه السلام (البداعي) هو الذي لا يتوقف حصوله على نظر وكسب سواء احتاج الى شيء آخر من حدس أو تجربة أو غير ذلك أو لم يحتاج في اراده الضروري وقد يراد به مالا يحتاج بعد توجيه العقل الى شيء أصلا فيكون اخص من الضروري كتصور الحرارة والبرودة وكذلك تصديق بأن النفي والاثبات لا يجتمعان ولا يرتفعان (البرهان) هو القياس المؤلف من اليقينيات سواء كانت ابتداء وهي الضروريات أو بواسطة وهي النظريات والحد الا وسط فيه لابد أن يكون علة لنسبة الاكبر الى الاصغر فان كان مع ذلك علة لوجود تلك النسبة في الخارج أيضا فهو برهان لمى "كقولنا هذا متعدن الاختلاط وكل متعدن الاختلاط مجموع فهذا مجموع فتعذر الاختلاط كما

انه علة لثبوت الحمى في الذهن كذلك علة لثبوت الحمى في الخارج وأن لم يكن كذلك بل لا يكون علة للنسبة الا في الذهن فهو برهان انى كقولنا هذا معموم وكل معموم متعدد الاختلاط فهذا متعدد الاختلاط فالحمدى وان كانت علة لثبوت تعفن الاختلاط في الذهن الا انها ليست علة له في الخارج بل الامر بالعكس وقد يقال على الاستدلال من العلة الى المعلول برهان لمى ومن المعلول الى العلة برهان انى (البرهان التطبيقي) هو ان تفرض من المعلول الاخير الى غير النهاية جملة وما قبله بواحد مثلا الى غير النهاية جملة اخرى ثم تطبق الجملتين بأن تجعل الاول من الجملة الاولى بازاء الاول من الجملة الثانية والثاني بالثانية وهلم جرا فان كان بازاء كل واحد من الاولى واحد من الثانية كان الناقص كالزاد وهو محال وان لم يكن فقد يوجد في الاولى مالا يوجد في ازاءه شيئا في الثانية فتقطع الثانية وتنتهي ويلزم منه تنتهي الاولى لانها لا تزيد على الثانية الا بقدر متنه والزاد على المتنه بقدر متنه يكون متاهيا بالضرورة (البرودة) كيفية من شأنها تفريق المتشاكلات وجمع المخلفات (البرزخ) العالم المشهور بين علم المعانى المجردة والاجسام المادية والعبادات تجسده بما يناسبها اذا وصل اليه وهو الخيال المنفصل (البرزخ) هو الحال بين الشيئين ويعبر به عن علم المثال أعني الحاجز من الاجسام الكثيفة وعلم الارواح المجردة أعني الدنيا والآخرة (البرزخ) الجامع هو الحضرة الواحدية والتعين الاول الذى هو أصل البرازخ كلها فلهذا يسمى البرزخ الاول الاعظم والاكبر (براعة الاستهلال) هي كون ابتداء الكلام مناسب بالمقصود وهي تقع في ديباجات الكتب كثيرا (براعة الاستهلال) هي ان يشير المصنف في ابتداء تأليفه قبل الشروع في المسائل بعبارة تدل على المرتب عليه اجمالا (البرغوثية) هم الذين قالوا كلام الله اذا قرئ فهو عرض واذا كتب فهو جسم (البستان) هو ما يكون حائطا فيه تخيل متفرقة تمكن الزراعة وسط اشجاره فان

كانت الاشجار ملتفة لاعن الزراعة وسطها فهي الحديقة (البسيط) ثلاثة اقسام بسيط حقيقى وهو مالا جزء له أصلا كالبارى تعالى وعرفي وهو مالا يكون من كذا من الاجسام المختلفة الطبائع واضافى وهو ما تكون اجزاءه اقل بالنسبة الى الآخر والبسيط أيضا روحانى وجسمانى فالروحانى كالعقل والنفوس المجردة والجسمانى كالعناصر (البشرة) كل خبر صدق يتغير به بشرة الوجه ويستعمل في الخير والشر وفي الخير اغلب (البشرية) هم أصحاب بشر بن المعتمر كان من افضل المعتزلة وهو الذى أحدث القول بالتوبيخ قالوا الاعراض والطعوم والروائح وغيرها تقع متولدة في الجسم من فعل الغير كما اذا كان أسبابها من فعله (البصر) هي القوة المودعة في العصبين المحيقين اللتين تلاقيان ثم تفترقان فيتايدان إلى العين تدرك بها الأضواء واللوان والأشكال (ال بصيرة) قوة للقلب المنور بنور القدس يرى بها حقائق الأشياء وبواطنها بثابة البصر للنفس يرى به صور الأشياء وظواهرها وهي التي يسميهما الحكماء العاقلة النظرية والقوة القدسية (البعض) اسم لمفرد مهم من الثلاثة إلى التسعة وقيل البعض ما فوق الثلاثة وما دون التسعة وقد يكون البعض بمعنى السبعة لانه يجيء في المصايم اليمان بعض وبسبعين شعبة أي سبع (البعض) اسم لجزء مركب ترك الكل منه ومن غيره (البرق) أول ما يبدو للعبد من اللوامع النورية فيدعوه إلى الدخول في حضرة القرب من رب السيري في الله (بعد) عبارة عن امتداد قائم بالجسم أو نفسه عند القائلين بوجود الخلاء كأفلاطون (البلاغة في المتكلم) ملائكة يقتدر بها على تأليف كلام بلين فعلم أن كل بلين كلاما كان أو متكلاما فصيح لأن الفصاحة مأخوذة في تعريف البلاغة وليس كل فصيح بلينا (البلاغة في الكلام) مطابقته لمقتضى الحال . المراد بالحال الأمر الداعي إلى التكلم على وجه مخصوص مع فصاحته أي فصاحة الكلام وقيل البلاغة تنبئ عن الوصول والانهاء يوصف بها الكلام والمتكلم فقط دون المفرد

(بلي) هو اثبات لما بعد النفي كما أن نعم تقرير لما سبق من النفي فاذا قيل في جواب قوله تعالى ألسنت بربكم نعم يكون كفرا (البنيانة) أصحاب بنان بن سمعان التميمي قال الله تعالى على صورة انسان وروح الله حللت في على رضي الله عنه ثم في ابنه محمد بن الخفية ثم في ابنه أبي هاشم ثم في بنان (البيان) عبارة عن اظهار المتكلم المراد للسامع وهو بالإضافة خمسة (بيان التقرير) وهو تأكيد الكلام بما يرفع احتمال المجاز والتخصيص كقوله تعالى فسجد الملائكة كلهم أجمعون فقرر معنى العموم من الملائكة بذكر الكل حتى صار بحيث لا يحتمل التخصيص (بيان التفسير) وهو بيان ما فيه خفاء من المشترك أو المشكل أو المجمل أو الخفي كقوله تعالى واقيموا الصلاة وآتوا الزكاة فان العادة مجمل فالحق بيان بالسنة وكذا الزكاة مجمل في حق النصاب والمقدار ولحق البيان بالسنة (بيان التغير) هو تغيير وجوب الكلام نحو التعليق والاستئاء والتخصيص (بيان الضرورة) هو نوع بيان يقع بغير ما وضع له لضرورة ما اذ الموضوع له النطance وهذا يقع بالسكتوت مثل سكتوت المولى عن النهي حين يرى عبده يبيع ويشتري فإنه يجمل اذن الله في التجاره ضرورة دفع الغرر عن يمامته فان الناس يستدلون بسكتوته على اذنه فلو لم يجعل اذنا لكان اضرارا بهم وهو مدفوع (بيان التبديل) هو النسخ وهو رفع حكم شرعى بدليل شرعى متأخر (البيان) هو النطلق الفصيح المترتب أي المظاهر عمما في الضمير (البيان) اظهار المعنى وايضاح ما كان مستورا قبله وقيل هو الارجاع عن حد الاشكال والفرق بين التأويل والبيان ان التأويل ما يذكر في كلام لا يفهم منه معنى محصل في أول وهلة والبيان ما يذكر فيما يفهم ذلك نوع خفاء بالنسبة الى البعض (بين بين المشهور) هو ان يجعل الهمزة بينها وبين مخرج الحرف الذى منه حر كتها نحو سئل وغير المشهور هو ان يجعل الهمزة بينها وبين حرف منه حر كة ماقبلها نحو سؤل (البيع) في اللغة متعلق

المبادلة وفي الشرع مبادلة المال المتقوّم بالمال المتقوّم تعلّيكًا وتعلّكًا (اعلم) ان كل ماليس بمال كالماء والخنزير فالبيع فيه باطل سواء جعل مبيعاً أو ثمناً وكل ما هو مال غير متقوّم فان بيع بالثمن أى بالدرّاهم والدّنار فاليّع باطل وإن بيع بالعرض أو بيع العرض به فالاليّع في العرض فاسد فالباطل هو الذي لا يكون صحيحاً بأصله وال fasid هو الصحيح بأصله لا بوصفه وعند الشافعى لافرق بين الفاسد والباطل (بيع الوفاء) هو أن يقول البائع للمشتري بعث منك هذا العين بمالك على من الدين على أنى متى قضيت الدين فهو لي (البيع بالرقم) هو أن يقول بعثك هذا التوب بالرقم الذي عليه وقبل المشتري من غير ان يعلم مقداره فان فيه ينعقد البيع فاسداً فان علم المشتري قدر الرقم في المجلس وقبله اقلب جائزًا بالاتفاق (بيع الغرر) هو البيع الذي فيه خطر انفسانه بهلاك المبيع (بيع العينة) هو أن يستقرض رجل من تاجر شيئاً فلا يقرره قرضاً حسناً بل يعطيه عيناً ويبيعها من المستقرض باكثر من القيمة سمي بها لأنها اعراض عن الدين الى العين (بيع التائحة) هو العقد الذي يباشره الانسان عن ضرورة ويصير كالمدفوع اليه صورته ان يقول الرجل لغيره أبيع داري منك بكذا في الظاهر ولا يكون بيعاً في الحقيقة ويشهد على ذلك وهو نوع من الهرزل (البيضاء) العقل الاول فانه مركز العما وأول منفصل من سواد الغيب وهو أعظم نيرات فلكه فلذلك وصف بالياض ليقابل بياضه سواد الغيب فيتين بضنه كالتيين ولأنه هو أول موجود ويرجح وجوده على عدمه والوجود بياض والعدم سواد ولذلك قال بعض العارفين في الفقر انه بياض يتين فيه كل معدوم وسواد ينعدم فيه كل موجود فانه أراد بالفقر فقر الامكان (البيهية) أصحاب أبي يهس بن الهيثم بن جابر قالوا اليمان هو الاقرار والعلم بالله وبما جاء به الرسول عليه السلام ووافقوا القدرة باسناد افعال العباد اليهم

باب التاء

(تاء التأنيث) هو الموقف عليها هاء (التألف والتأليف) هو جعل الاشياء الكثيرة بحيث يطلق عليها اسم الواحد سواء كان بعض أجزائه نسبة الى البعض بالتقدم والتأخر أم لا فعلى هذا يكون التأليف أعم من الترتيب (التابع) هو كل مان باعراب سابقه من جهة واحدة وخرج بهذا القيد خبر المبتدأ والمفعول الثاني والمفعول الثالث من باب علمت واعلمت فان العامل في هذه الاشياء لا يعمل من جهة واحدة وهو خمسة اضرب تاء كيد وصفة وبدل وعطف بيان وعطف بحرف (التأكيد) تابع يقرر أمر المتبع في النسبة أو الشمول وقيل عبارة عن اعادة المعنى الحاصل قبله (التأكيد اللفظي) هو أن يكرر اللفظ الاول (التأسيس) عبارة عن افاده معنى آخر لم يكن حاصلا قبله فالتأسيس خير من التأكيد لأن حل الكلام على الافادة خير من حمله على الادارة (التأويل) في الاصل الترجيع وفي الشرع صرف اللفظ عن معناه الظاهر الى معنى يحتمله اذا كان المحتمل الذي يراه موافقا بالكتاب والسنة مثل قوله تعالى يخرج الحي من الميت ان أراد به اخراج الطير من البيضة كان تفسيرا وان أراد اخراج المؤمن من الكافر أو العالم من الجاهل كان تأويلا (التبان) ما اذا نسب احد الشيئين الى الآخر لم يصدق احدهما على شيء مما صدق عليه الآخر فان لم يتتصدقا على شيء أصلا فينهم التبيان الكلى كالانسان والفرس ومرجعهما الى سالبيتين كليتين وان صدق في الجملة فينهم التبيان الجزئي كالحيوان والا يض وينهم العموم من وجہ ومرجعهما الى سالبيتين حزبيتين (تبان العدد) أن لا يعد العددين معا عاد ثالث كالتسعة مع العشرة فان العدد العاد هما واحد والواحد ليس بعدد (البسملة) ما لا يكون مسموعا له ولحرانه (التبولة) هي اسكان المرأة في بيت خال (البشير) اخبار فيه سرور (التبذير) هو تفريق

مال على وجه الاسراف (التميم) هو أن يأتى في كلام لا يوهم خلاف المقصود بفضلة انكحة كالمبالغة نحو قوله تعالى ويطعمون الطعام على جبه أى ويطعمونه مع جبه والاحتياج اليه (التجل) ما ينكشف للقلوب من أنوار الغيوب إنما جمع الغيوب باعتبار تعدد موارد التجل فان لكل اسم اهلى بحسب حيطة ووجوهه تحليلات متوعة وأمهات الغيوب التي تظهر التجليات من بطانتها سبعة غيب الحق وحقائقه وغيب الخفاء المنفصل من الغيب المطلق بالتميز الاخفي في حضرة أو أدنى وغيب السر المنفصل من الغيب الاهلى بالتميز الحق في حضرة قاب قوسين وغيب الروح وهو حضرة السر الوجودى المنفصل بالتميز الاخفي والخفى في التابع الامرى وغيب القلب وهو موقع تماقق الروح والنفس و محل استيلاد السر الوجودى ومنصة استجلائه في كسوة أحدية جمع الكلال وغيب النفس وهو أنس المناظرة وغيب اللطائف البدنية وهي مطارح انتظاره لكتش ما يتحقق له جمما وتفصيلا (التجل الذانى) ما يكون مبدئه الذات من غير اعتبار صفة من الصفات معها وان كان لا يحصل ذلك الا بواسطة الاسماء والصفات اذ لا يتجل الحق من حيث ذاته على الموجودات الا من وراء حجاب من الحجب الاسمائية (التجل الصفانى) ما يكون مبدئه صفة من الصفات من حيث تعينها وامتيازها عن الذات (التجريد) اماطة السوى والكون على السر والقلب اذ لا حجاب سوى الصور الكونية والغير المتطبعه في ذات القلب والسر فيما كالتو والتشيرات في سطح المرأة القادحة في استواه المزايلاه لصفاته (التجريدي في البلاغة) هو أن ينزع من أمر موصوف بصفة أمر آخر مثله في تلك الصفة للمبالغة في كمال تلك الصفة في ذلك الامر المنزع عنه نحو قوله من فلان صديق حيم فإنه انزع فيه من أمر موصوف بصفة وهو فلان الموصوف بالصداقة أمر آخر وهو الصديق الذي هو مثل فلان في تلك الصفة للمبالغة في كمال الصدقة في فلان والصديق الحيم هو القرير

المشق ومن في قوله من فلان تسمى تجريدية (التجنيس المضارع) هو أن لا تختلف الكلمتان إلا في حرف متقارب كالذاري والباري (تجنيس التصريف) هو اختلاف الكلمتين بإبدال حرف من حرف أما من مخرج كقوله تعالى وهم يهون عنه وينأون عنه أو قريب منه كما بين المفيع والمبيع (تجنيس التحرير) هو أن يكون الاختلاف في الهيئة كبرد وبرد (تجنيس التصحيح) هو أن يكون الفارق نقطة كأنتي وأنتي (تجاهل العارف) هو سوق المعلوم مساق غيره لنكتة كقوله تعالى حكاية عن قول نبينا صلي الله عليه وسلم وانا أو ايامكم لعلى هدى أو في ضلال مبين (التجارة) عبارة عن شراء شيء ليبيع (٢) بالربح (التحقيق) اثبات المسئلة بدليلها (التحرر) طلب أخرى الامرين وأولاها (التحرير) تغير اللفظ دون المعنى (التحفة) ما تحف به الرجل من البر (التحذير) هو معمول بتقدير اتق تحذيرا مما بعده نحو ايak والاسد أو ذكر المخدر منه مكررا نحو الطريق الطريق (التخل) اختيار الخلوة والاعراض عن كل مايشغل عن الحق (التدخل) ازيداد حجم من غير ان ينضم اليه شيء من خارج وهو ضد النكاثف (الخارج) في اللغة تفاعل من الخروج وفي الاصطلاح مصالحة الورقة على اخراج بعض منهم بشيء معين من التركة (التخصيص) هو قصر العام على بعض منه بدليل مستقل مقترن به واحترز بالمستقل عن الاستثناء والشرط والغاية والصفة فانها وان لحقت العام لا يسمى مخصوصا وبقوله مقترن عن النسخ نحو خالق كل شيء اذ يعلم ضرورة ان الله تعالى مخصوص منه (تجنيس العلة) هو مختلف الحكم عن الوصف المدعى عليه في بعض الصور لمانع فيقال الاستحسان ليس من باب خصوص العلل يعني ليس بدليل مخصوص للقياس بل عدم حكم القياس لعدم العلة (التخصيص) عند النحاة عبارة عن تقليل الاشتراك الحاصل في الکرات نحو رجل عالم (التدخل) عبارة عن دخول شيء في شيء آخر بلا

زيادة حجم ومقدار (مداخل العدددين) أن يدخلهما إلا كرأى يفتنه مثل ثلاثة وتسعة (التدقيق) أثبات المسئلة بدليل دق طريفه لتأثر به (التدبر) تعليق العنق بالموت (التدبر) استعمال الرأى بفعل شاق وقيل التدبر النظر في العواقب بمعرفة الخير وقيل التدبر اجراء الامور على علم العواقب وهي لله تعالى حقيقة وللعبد مجازاً (التدبر) عبارة عن النظر في عواقب الامور وهو قريب من التفكير الا ان التفكير تصرف القلب بالنظر في الدليل والتدبر تصرفه بالنظر في العواقب (التدلى) نزول المقربين بوجود الصحو المفique بعد ارتقاءهم الى متنه مناهجهم ويطلق بازاء نزول الحق من قدس ذاته الذي لا يطؤه قدم استعداد السوى حسبما تقتضي سعة استعداداتهم وضيقها عنه (التدانى) معراج المقربين ومعراجهم الغائى بالاصالة أى بدون الوراثة ينتهي الى حضرة قاب قوسين وبمحكم الوراثة الحمدية ينتهي الى حضرة أو أدنى وهذه الحضرة هي مبدأ رقيقة التدانى (التدليس) من الحديث قسمان أحدهما تدليس الاسناد وهو أن يروى عمن لقيه ولم يسمعه منه موهمًا انه سمعه منه أو عمن عاصره ولم يلقه موهمًا انه لقيه أو سمعه منه والا آخر تدليس الشيوخ وهو أن يروى عن شيخ حديثاً سمعه منه فيسميه أو يكتنه ويصفه بما لم يعرف به كلاماً يعرف (التدليس) من الحديث هي المطيفة الروحانية وقد يطلق على الواسطة المطيفة الرابطة بين الشيئين كالمدد الوابل من الحق الى العبد (التدليل) هو تعقیب جملة بجملة مشتملة على معناها للتوكيد نحو ذلك جزئناهم بما كفروا وهل نجاشى الا الكفور (التدنيب) جعل شيء عقیب شيء ملائبة بينهما من غير احتياج من احد الطرفين (الترتب) لغة جعل كل شيء في مرتبته واصطلاحاً هو جمل الاشياء الكثيرة بحيث يطلق عليها اسم الواحد ويكون بعض أجزائه نسبة الى البعض بالتقدم والتأخر (الترتيب) رعاية مخارج الحروف وحفظ الوقف وقيل هو خفض الصوت والتحزين بالقراءة (الترتيب) رعاية الولاءين

المحروف المركبة (الترقيق) زيادة سبب خفيف مثل متفاعل زيدت فيه تن
بعد ما أبدلت نونه الفا فصار متفاعلتن ويسمى صرفاً (الترصيع) هو السجع
الذى في احدى القراءتين أو أكثر مثل ما يقابلها من الأخرى في الوزن والتواافق
على الحرف الآخر المراد من القراءتين هما المتواافقان في الوزن والتفقية فهو فهو
يطبع الاسجاع بظواهر لفظه ويقرع الاسماع بزواجه وعده الجميع ما في القراءة
الثانية يوافق ما يقابلها في الاولى في الوزن والتفقية واما لفظة فهو فلا يقابلها شيء
من القراءة الثانية (الترصيع) هو أن تكون الالفاظ متساوية الاوزان متفقة
الاعجاز كقوله تعالى ان اينا ايابهم ثم ان علينا حسابهم وكقوله تعالى ان الابرار
لني نعم وان الفجر لن جحيم (الترخيم) حذف آخر الاسم تخفيفاً (الترادف)
عبارة عن الانحاد في المفهوم وقيل هو توالى الالفاظ المفردة الدالة على شيء واحد
باعتبار واحد (الترادف) يطلق على معنين أحدهما الانحاد في الصدق والثاني
الانحاد في المفهوم ومن نظر الى الاول فرق بينهما ومن نظر الى الثاني لم يفرق
بينهما (الترجي) اظهار ارادة الشيء الممكن أو كراحته (الترجيع في الاذان)
أن يخفي صوته بالشهادتين ثم يرفع بهما (الترجيع) اثبات مرتبة في أحد
الدليلين على الآخر (تركة الميت) متوكه وفي الاصطلاح هو المال الصافى عن
أن يتصل حق الغير بيته (التركة) في اللغة ما يترك الشخص وبيته وفي الاصطلاح
التركة ما ترك الانسان صافيا خاليا عن حق الغير (التركيب) كالترتيب لكن ليس
بعض اجزائه نسبة الى بعض تقدما وتأخراً (التركيب) جمع المحروف البسيطة
ونظمها لتكون كلة (التساهل) في العبارة اداء اللفظ بحيث لا يدل على المراد
دلالة صريحة (التسلاسل) هو ترتيب أمور غير متجاهلة واقسامه أربعة لانه لا يخفى
اما أن يكون في الآحاد المجتمعة في الوجود أو لم يكن فيها كالتسلاسل في الحوادث
والاول اما أن يكون فيها ترتيب أولاً الثاني كالتسلاسل في النقوس الناطقة والاول

اما أن يكون ذلك الترتيب طبعا كالسلسل في العلل والمعولات والصفات والموصفات أو وضعيها كالسلسل في الاجسام المستحيل عند الحكم الاخيران دون الاولين (التسليم) هو الانقياد لامر الله تعالى وترك الاعتراض فيها لا يلائم (التسليم) استقبال القضاة بالرضا وقبل التسليم هو الثبوت عند نزول البلاء من تغير في الظاهر والباطن (التسامح) هو أن لا يعلم الغرض من الكلام ويحتاج في فهمه الى تقدير لفظ آخر (التسامح) استعمال اللفظ في غير الحقيقة بلا قصد علاقه معنوية ولا نصب قرينة دالة عليه اعتمادا على ظهور المعنى في المقام فوجود العلاقة يمنع التسامح أى يرى أن أحدا لم يقل ان قوله رأيت أسدًا يرمي في السهام تسامح (التسريح) تزويج الحق عن تقاض الامكان والحدوث (التسميط) هو تصوير كل بيت أربعة أقسام ثلاثة على سبع واحد مع مراعاة القافية في الرابع الى أن تستقضي القصيدة كقوله

وحرب وردت وترسددت وعلاج شددت عليه الجبالا
ومال حويت وخيل حيث وضيف قررت يخاف الوكala

(التسبيغ) في العروض زيادة حرف سا كن في سبب مثل فاعلاتن زيدفي آخره نون آخر بعد ما أبدلت نونه ألفا فصار فاعلاتان فينقل الى فاعليان ويسمى مسبغا (التسرى) اعداد الامة أن تكون موطوءة بلا عنزل (التشيه) في اللغة الدلالة على مشاركة أمر لا آخر في معنى فالامر الاول هو المشبه والثاني هو المشبه به وذلك المعنى هو وجہ التشيه ولا بد فيه من آلة التشيه وغضبه والمشبه وفي اصطلاح علماء البيان هو الدلالة على اشتراك شيئا في وصف من أوصاف الشيء في نفسه كالشجاعة في الاسد والنور في الشمس وهو اما تشيه مفرد كقوله صلی الله عليه وسلم ان مثل ما يعنی الله به من الهدى والعلم كمثل غيث أصاب أرضنا الحديث حيث شبه العلم بالغيث ومن ينتفع به بالارض الطيبة ومن لا ينتفع به

بالقىعان فهى تشيهات مجتمعة أو تشيه مركب كقوله صلى الله عليه وسلم إن
 مثلى ومثل الآتىء من قبل كمثل رجل بنى بنيانا فاحسنه وأجمله الا موضع لبني
 الحديث فهذا هو تشيه المجموع لأن وجه الشبه عقلى منتزع من عدة
 أمور فيكون أمر النبوة في مقابلة البنيان (التشخيص) هو المعنى يصير به الشيء
 ممتازا عن الغير بحيث يميز لا يشاركه شيء آخر (التشخيص) صفة تمنع وقوع الشركة
 بين موصفيها (التشكيك بالاولوية) هو اختلاف الأفراد في الاولوية وعدمهما
 كالوجود فإنه في الواجب أثم وأنبت وأقوى منه في الممکن (التشكيك بالتقدم
 والتأخر) هو أن يكون حصول معناه في بعضها متقدما على حصوله في البعض
 كالوجود أيضا فإن حصوله في الواجب قبل حصوله في الممکن (التشكيك
 بالشدة والضعف) هو أن يكون حصول معناه في بعضها أشد من البعض كالوجود
 أيضا فإنه في الواجب أشد من الممکن (التشعيث) حذف حرف متحرك من
 وتد فاعلان ووته علا اما اللام كما هو مذهب الحليل فيقي فاعلن فينقل إلى
 مفعولن أو العين كما هو مذهب الاخفش فيقي فالعلن فينقل إلى مفعولن ويسمى
 مشعا (تشبيب البنات) هي ان تذكر البنات على اختلاف درجاتهن (التصريف)
 تحويل الاصل الواحد الى أمثلة مختلفة لمعان مقصودة لا تحصل الا بها (التصريف)
 هو علم باصول يعرف بها احوال ابنية الكلمة ليست باعراب (التصحيح) هو
 في اللغة ازالة السقم من المريض وفي الاصطلاح ازالة الكسور الواقعة بين
 السهام والرؤوس (التصحيف) لأن يقرأ الشيء على خلاف ما أراد كاته أو على
 ما صطلحوا عليه (التصور) حصول صورة الشيء في العقل (التصور) هو
 ادراك الماهية من غير ان يحكم عليها بنفي أو اثبات (الصدق) هو ان تنسب
 باختيارك الصدق الى الخبر (التصوف) الوقوف مع الآداب الشرعية ظاهرها
 فيرى حكمها من الظاهر في الباطن وباطنا فيرى حكمها من الباطن في الظاهر

فيحصل للمتأدب بالحكمين كمال (التصوف) مذهب كله جد فلا يخلطوه بشيء من الم Hazel وقيل تصفية القلب عن موافقة البرية ومفارقة الاخلاق الطبيعية والاخاء صفات البشرية وبمحابية الدعاوى النفسانية ومنازلة الصفات الروحانية والتعلق بعلوم الحقيقة واستعمال ما هو أولى على السرمندية والنصح لجميع الامة والوفاء لله تعالى على الحقيقة واتباع رسوله صلى الله عليه وسلم في الشريعة وقيل ترك الاختيار وقيل بذل المجهود والانس بالمعبود وقيل حفظ حواسك من مراعاة اففاسك وقيل الاعتراض عن الاعتراض وقيل هو صفاء المعاملة مع الله تعالى وأصله التفرغ عن الدنيا وقيل الصبر تحت الامر والنهاي وقيل خدمة التشرف وترك التكلف واستعمال التطرف وقيل الاخذ بالحقائق والكلام بالدقائق والايام مما في ايدي الخلائق (التصغير) تغيير صيغة الاسم لاجل تغيير المعنى تحيراً أو تقليلاً أو تقريراً أو تكريماً أو تلطيفاً كرجيل ودريمات وقيل وفويق وأخي وبنى عليه ما في قوله صلى الله عليه وسلم في حق عائشة رضي الله عنها خذوا نصف دينكم من هذه الحميراء (التضمين في الشعر) هو ان يتعلق معنى البيت بالذى قبله تعلقاً لا يصح الا به (تضمين من دوج) هو ان يقع في اثناء قرائنا النثر والنظم لفظان مسجعان بعد مراعاة حدود الاسجاع والقوافي الاصيلية كقوله تعالى وجئتك من سبا بنبياً فين و كقوله عليه السلام المؤمنون هينون لينون ومن النظم

تعود رسم الوهب والنهب في العلي وهذان وقت اللطف والعنف دأبه (التضائف) كون الشيئين بحيث يكون تعلق كل واحد منها مسيباً لتعلق الآخر به كالابوة والبنوة (التضائف) هو كون تصور كل واحد من الامرين موقفاً على تصور الآخر (التطيق) ويقال له أيضاً المطابقة والطبق والتكافؤ والتضاد وهو ان يجمع بين المتضادين مع مراعاة التقابل فلا يجيء باسم مع فعل

ولا يفعل مع اسم كقوله تعالى فليضحكوا قليلاً وليسوا كثيراً (التطييق) مقابلة الفعل بالفعل والاسم بالاسم (التطوع) اسم لما شرع زيادة على الفرض والواجبات (التطويل) هو أن يزداد اللفظ على أصل المراد وقيل هو الزائد على أصل المراد بلا فائدة (التعديل) هو تقرير ثبوت المؤثر لآثبات الآخر (التعديل في معرض النص) ما يكون الحكم بوجوب تلك العلة مخالفًا للنص كقول أبييس أنا خير منه خلقتني من نار وخلقته من طين بعد قوله تعالى اسجدوا لآدم (التعديل) هو انتقال الذهن من المؤثر إلى الآخر كانتقال الذهن من النار إلى الدخان والاستدلال هو انتقال الذهن من الآخر إلى المؤثر وقيل التعديل هو اظهار عليه الشيء سواء كانت تامة أو ناقصة والصواب أن التعديل هو تقرير ثبوت المؤثر لآثبات الآخر والاستدلال هو تقرير ثبوت الآخر لآثبات المؤثر وقيل الاستدلال هو تقرير الدليل لآثبات المدلول سواء كان ذلك من الآخر إلى المؤثر أو العكس أو من أحد الآترين إلى الآخر (التعسف) حل الكلام على معنى لا تكون دلاته عليه ظاهرة (التعسف) هو الطريق الذي غير موصل إلى المطلوب وقيل الأخذ على غير طريق وقيل هو ضعف الكلام (التعقيد) هو أن لا يكون اللفظ ظاهر الدلالة على المعنى المراد خالٍ واقعًا بما في النظم لأن لا يكون ترتيب الألفاظ على وفق ترتيب المعاني بسبب تقديم أو تأخير أو حذف أو إضمار أو غير ذلك مما يجب صعوبة فهم المراد وأما في الانتقال أي لا يكون ظاهر الدلالة على المراد خالٍ في انتقال الذهن من المعنى الأول المفهوم بحسب اللغة إلى الثاني المقصود بسبب ايراد اللوازم البعيدة المفتقرة إلى الوسائل الكثيرة مع خفاء القرآن الدالة على المقصود (التعقيد) تكون الكلمة مغاشقاً لا يظهر معناه بسهولة (التعريف) عبارة عن ذكر شيء تستلزم معرفته معرفة شيء آخر (التعريف الحقيق) هو أن يكون حقيقة ما وضع اللفظ بازاءه من حيث هي فيعرف بغيرها

(التعريف اللغطي) هو أن يكون اللفظ واضح الدلالة على معنى فيفسر بلفظ أوضح دلالة على ذلك المعنى كقولك الغضنفر الاسد وليس هذا تعريفاً حقيقياً يراد به افاده تصور غير حاصل إنما المراد تعين ما وضع له لفظ الغضنفر من بين سائر المعانى (التعجب) انفعال النفس عمما خفى عليه (التعين) مابه امتياز الشيء عن غيره بحيث لا يشاركه فيه غيره (التعريف في الكلام) مايفهم به السامع مراده من غير تصریح (التعديه) هي أن تجعل الفعل لفاعل تصير من كان فاعلاً له قبل التعديه منسوباً إلى الفعل كقولك خرج زيد وأخرجه ففعول آخرجه هو الذي صيرته خارجاً (التعديه) نقل الحكم من الأصل إلى الفرع بمعنى جمال الحكم (التعزير) هو تأديب دون الحد وأصله من العزروهو المنع (التغليب) هو ترجيح أحد المعلومين على الآخر واطلاقه عليهمما وقيدوا اطلاقه عليهمما للاحتراز عن المشاكلة (التغير) هو احداث شيء لم يكن قبله (التغير) هو انتقال الشيء من حالة إلى حالة أخرى (الفهم) إيصال المعنى إلى فهم السامع بواسطة اللفظ (التفسير) في الأصل هو الكشف والاظهار وفي الشرع توضیح معنی الآية وشأنها وقصتها والسبب الذي نزلت فيه بلفظ يدل عليه دلالة ظاهرة (التفريع) جعل شيء عقیب شيء لاحتياج اللاحق إلى السابق (التفريید) وقوفك بالحق معك هذا اذا كان الحق عین قوى العبد بقضية قوله صلى الله عليه وسلم كنت له سمعا وبصرا الحديث (التفكير) تصرف القلب في معانى الاشياء لدرك المطلوب (التفكير) سراج القلب يرى به خيره وشره ومنافعه ومضاره وكل قلب لا تفكير فيه فهو في ظلمات يختبط وقيل هو احضار ما في القلب من معرفة الاشياء وقيل التفكير تصفية القلب بموارد الفوائد وقيل مصباح الاعتبار ومقتاح الاختبار وقيل حدیقة اشجار الحقائق وحدقة أنوار الدقائق وقيل منزوعة الحقيقة ومشروعه الشريعة وقيل فناء الدنيا

وزواها وميزان بقاء الآخرة ونواها وقيل شبكة طائر الحكمة وقيل هو العبارة عن الشيء بأسهل وأيسر من لفظ الأصل (التفقة) هي توزع الخاطر للاشتغال من علم الغيب بأي طريق كان (التفقة) ما اختلفوا فيه وقيل الحالات والتصرفات والمعاملات (التفكير) انتشار الضمير بين المعطوف والمعطوف عليه (التقسيم) ضم مختص إلى مشترك وحقيقة ان ينضم إلى مفهوم كل قيد مخصوصة مجامعة اما متناظرة أو غير متناظرة (التقسيم) ضم قيد متداخلة بحيث يحصل عن كل واحد منهم قسم (التقدم الطبيعي) هو كون الشيء الذي لا يمكن ان يوجد آخر الا وهو موجود وقد يمكن ان يوجد هو ولا يكون الشيء الآخر موجودا وان لا يكون التقدم علة للمتأخر فالحتاج إليه ان استقل بحصيل الحاج كان متقدما عليه تقدما بالطبع كتقدم الواحد على الاثنين فان الاثنين يتوقف على الواحد ولا يكون الواحد مؤثرا فيه (التقدم الزمني) هو ماله تقدم بالزمان (التقريب) هو سوق الدليل على وجه يستلزم المطلوب فإذا كان المطلوب غير لازم واللازم غير مطلوب لایتم التقريب (التقريب) سوق المقدمات على وجه يفيد المطلوب وقيل سوق الدليل على الوجه الذي يلزم المدعى وقيل جعل الدليل مطابقا للمدعى (التقدير) الفرق بين التحرير والتقرير أن التحرير بيان المعنى بالكلية والتقرير بيان المعنى بالعبارة (التقليد) عبارة عن اتباع الإنسان غيره فيما يقول أو يفعل معتقدا للحقيقة فيه من غير نظر وتأمل في الدليل كان هذا المتبع جعل قول الغير أو فعله قلادة في عنقه (التقليد) عبارة عن قبول قول الغير بلا حجة ولا دليل (التقدير) هو تحديد كل مخلوق بمحده الذي يوجد من حسن وقبح ونفع وضر وغيرها (القدس) في اللغة التطهير وفي الاصطلاح تنزيه الحق عن كل مالا يليق بمحنته وعن الناقص الكونية مطلقا وعن جميع

ما يمد كلاماً بالنسبة إلى غيره من الموجودات مجردة كانت أو غير مجردة وهو أخص من التسبيح كيفية وكية أي أشد تزيها منه وأكثر ولذلك يؤخر عنه في قوله سبوج قدوس ويقال التسبيح تزيه بحسب مقام الجمجم فقط والتقديس تزيه بحسب الجمجم والتفصيل فيكون أكثر كمية (التقديس) عبارة عن تبعيد الرب عملاً يليق بالالوهية (القوى) في اللغة بمعنى الاتقاء وهو اتخاذ الوقاية وعند أهل الحقيقة هو الاحتراز بطاعة الله عن عقوبته وهو صيانة النفس عما تستحق به العقوبة من فعل أو ترك (القوى) في الطاعة يراد به الاخلاص وفي المعصية يراد به الترك والخذلان وقيل أن يتقى العبد ماسوى الله تعالى وقيل حفظة آداب الشريعة وقيل مجانية كل ما يبعدك عن الله تعالى وقيل ترك حظوظ النفس ومبانة النهي وقيل أن لا ترى في نفسك شيئاً سوى الله وقيل أن لا ترى نفسك خيراً من أحد وقيل ترك مادون الله والمتبوع عندهم هو الذي اتقى متابعة الهوى وقيل الاقداء، بآياتي عليه السلام قولًا وفعلاً (التكافف) هو انتقاد أجزاء المركب من غير اتفاق شيء (التكليف) الزام الكلفة على المخاطب (التكرار) عبارة عن الآيات بشيء مرة بعد أخرى (التكوين) إيجاد شيء مسبوق بالسادة (التلوين) هو مقام الطلب والفحص عن طريق الاستقامة (التلطف) هو ان يذكر ذات أحد المتضادين مجردة عن الإضافة في تعريف التضاد الآخر (التمييز) هو ان يشار في خوى الكلام إلى قصة أو شعر من غير ان تذكر صريحاً (الليل) ستر الحقيقة واظهارها بخلاف ما هي عليها (اللتحين) هو تغيير الكلمة لتحسين الصوت وهو مكرر لانه بدعة (التبني) طلب حصول الشيء سواء كان ممكناً أو ممتنعاً (التبديل) اثبات حكم واحد في جزء لثبوته في جزء آخر لمعنى مشترك بينهما والفقهاء يسمونه قياساً والجزئي الاول فرعاً والثانى أصلاً والمشترك علة وجماعاً كما يقال العالم مؤلف فهو حادث كالبيت يعني

اليدت حادث لانه مؤلف وهذه العلة موجودة في العالم فيكون حادثاً (عما نال العددان)
 كون أحدهما مساوياً للآخر كثلاثة ثلاثة وأربعة أربعة (التبيين) ما يرفع الابهام
 المستقر عن ذات مذكورة نحو منوان سمنا أو مقدرة نحو الله دره فارسا فان فارسا
 تبيين عن الضمير في دره وهو لا يرجع إلى سابق معين (التفع) هو الجمجم بين
 أفعال الحجج وال عمرة في أشهر الحجج في سنة واحدة باحرامين بتقديم أفعال العمرة
 من غير أن يلم بأهله المأمة صحيحاً فالذى اعتمر بلا سوق الهدى لما عاد إلى بلده
 صح المأمة وبطل تبنته فقوله من غير أن يلم ذكر الملزوم وارادة اللازم وهو
 بطلان التمتع فأما إذا ساق الهدى فلا يكون المأمة صحيحاً لأن لا يجوز له التحلل
 فيكون عوده واجباً فلما يكون المأمة صحيحاً فإذا عاد وأحرم بالحج كان متعملاً
 (التمكين) هو مقام الرسوخ والاستقرار على الاستقامة ومادام العبد في الطريق
 فهو صاحب تلوين لأن يرتفع من حال إلى حال وينتقل من وصف إلى وصف
 فإذا وصل واتصل فقد حصل التمكين (تمليك الدين من غير من عليه الدين)
 صوره ان كان في التركة ديون فإذا أخرجوا أحد الورثة بالصلاح على ان يكون
 الدين لهم لا يجوز الصلح لأن فيه تمليك الدين الذي هو حصة المصالح من غير
 من عليه الدين وهم الورثة فيبطل وان شرطوا ان يبرأ الغرماء من نصيب المصالح من
 الدين جاز لأن ذلك تمليك الدين من عليه الدين وانه جائز (التنافي) هو جماع
 الشيئين في واحد في زمان واحد كما بين السواد والبياض والوجود والعدم (التناهد)
 اخراج كل واحد من الرفقة نفقة على قدر نفقة صاحبه (التبييه) اعلام مافي
 ضمير المتكلم للمخاطب (التبييه) في اللغة هو الدلالة عمما أغفل عنه المخاطب
 وفي الاصطلاح ما يفهم من محمل بادنى تأمل اعلام بما في ضمير المتكلم للمخاطب
 وقيل التبييه قاعدة تعرف بها الابحاث الآتية بمحة (التبييه) عبارة عن تبعيد
 الرب عن أوصاف البشر (التفريح) اختصار الفظ مع وضوح المعنى (التوين)

نون سا كنة تتبع حركة الآخر لا تأكيد الفعل (تنون الترم) هو ما يلحق
 القافية المطلقة بدلاً عن حرف الاطلاق وهي القافية المتحركة التي تولدت من
 حركتها احدى حروف المد والدين (توين المقابلة) هي التي تقابل نون جمع
 المذكر السالم كسلمات (تنون التمكّن) هو الذي يدل على ممكناً مدخوله في
 الاسمية كزيد (تنون الترم) هو الذي يجعل مكانه حرف المد في القوافي
 (تنون التكير) هو الذي يفرق بين المعرفة والتوكدة كصه وصه (تنون العوض)
 هو عوض عن المضاف إليه نحو يومئذ أصله يوم اذ كان كذا (تنون الغالي)
 هو ما يلحق القافية المقيدة وهي القافية السا كنة (التاقض) هو اختلاف
 القضيتيں بالایجاب والسلب بحيث يقتضي لذاته صدق أحدهما وكذب الآخر
 كقولنا زيد انسان زيد ليس بانسان (التافر) وصف في الكلمة يوجب نقلها
 على اللسان وعسر النطق بها نحو المعجم ومستشزرات (التزييل) ظهور القرآن
 بحسب الاحتياج بواسطة جبريل على قلب النبي صلى الله عليه وسلم (التزييل)
 الفرق بين الانزال والتزييل أن الانزال يستعمل في الدفعه والتزييل يستعمل في التدرج
 (التساخ) عبارة عن تعلق الروح بالبدن بعد المفارقة من بدن آخر من غير تخلل
 زمان بين التعلقين للتعشق الذاتي بين الروح والجسد (تنسيق الصفات في صنعة
 البديع) هو ذكر الشيء بصفات متالية مدحه كان كقوله تعالى وهو الغفور
 الودود ذو العرش الحميد فعال لما يريد أو ذمماً كقوتهم زيد الفاسق الفاجر اللعين
 السارق (التويلد) هو أن يحصل الفعل عن قاعده بتوسط فعل آخر حركة
 المفتاح بحركة اليد (التولد) أن يصير الحيوان بلا أب وأم مثل الحيوان المتولد
 من الماء الرا كد في الصيف (الوضيح) عبارة عن رفع الاضماء الحالى فى
 المعارف (ال توفيق) جعل الله فعل عباده موافقاً لما يحبه ويرضاه (التشريع)
 هو أن يؤتى في عجز الكلام بمعنى مفسر باسمين ثانية معطوف على الاول نحو

يشيب ابن آدم ويشب فيه خصتان الحرص وطول الامل (التجيئ) هو اراد
الكلام محتملا لوجهين مختلفين كقول من قال لا عور يسمى عمراء
خاطلى عمر وقباء ليت عينيه سواء

(التجيئ) ايراد الكلام على وجه يندفع به كلام الخصم وقيل عبارة على وجه
ينافي كلام الخصم (التجيئ) في اللغة الحكم بان الشيء واحد والعلم بأنه واحد
وفي اصطلاح أهل الحقيقة تجريد الذات الاطية عن كل ما يتصور في الافهام
ويتخيل في الاوهام والاذهان (التجيئ) ثلاثة أشياء معرفة الله تعالى بالربوبية
والاقرار بالوحدانية ونفي الانداد عنه جملة (توقف الشيء على الشيء) ان كان
من جهة الشروع يسمى مقدمة وان كان من جهة الشعور يسمى معرفا وان كان
من جهة الوجود فان كان داخلا في ذلك الشيء يسمى ركنا كالقيام والقعود
بالنسبة الى الصلاة وان لم يكن كذلك فان كان مؤثرا فيه يسمى علة فاعلية كالمصل
 بالنسبة اليها وان لم يكن كذلك يسمى شرطا سواء كان وجوديا كالوضوء بالنسبة اليها
 أو عدمها كازالة النجاسة بالنسبة اليها (توافق العدددين) أن لا يعد أقليهما أكثر ولكن
 يعدهما عدد ثالث كالثانوية مع العشرين يعدهما أربعة فهم ماتوافقان بالربع لأن العدد
 العادمخرج لجزء الوقف (التجيئ) استدعاء الوجود تكفارا بضرب اختيار وليس لصاحب
 كمال الوجود لأن باب التفاعل أكثره لاظهار صفة ليست موجودة كالتغافل
 والتتجاهل وقد أنكره قوم لما فيه من التكلف والتصنع واجازه قوم لمن يقصد به
 تحصيل الوجود والاصل فيه قوله صلى الله عليه وسلم ان لم تبكوا قبا كوا أراد به
 الباكى من هو مستعد للبكاء لا باكى الغافل اللاهى (التوكل) هو الثقة بما عند
 الله واليأس عمما في أيدي الناس (التوكيل) اقامة الغير مقام نفسه في التصرف
 من يملكه (التوبة) هو الرجوع إلى الله بحمل عقدة الاصرار عن القلب ثم
 القيام بكل حقوق الرب (التوبة النصوح) هو توثيق العزم على أن لا يعود

نَسْلَهُ قَالَ أَبْنَ عَبَّاسَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ التُّوْبَةُ النَّصُوحُ النَّدَمُ بِالْقَلْبِ وَالْاسْتَغْفَارُ بِاللِّسَانِ
 وَالْأَقْلَاعُ بِالْبَدْنِ وَالْأَضْمَارُ عَلَى أَنْ لَا يَعُودُ وَقِيلَ التُّوْبَةُ فِي الْلِّغَةِ الرَّجُوعُ عَنِ
 الذَّنْبِ وَكَذَلِكَ التُّوبَةُ قَالَ اللَّهُ تَعَالَى غَافِرُ الذَّنْبِ وَقَابِلُ التُّوبَةِ وَقِيلَ التُّوبَةُ جَمِيعُ
 تُوْبَةِ وَالتُّوْبَةِ فِي النَّسْرَعِ الرَّجُوعُ عَنِ الْأَفْعَالِ الْمَذْمُومَةِ إِلَى الْمَدْحُوَةِ وَهِيَ وَاجِبَةٌ
 عَلَى الْفَوْرِ عِنْدِ عَامَةِ الْعُلَمَاءِ أَمَّا الْوَجُوبُ فَلِقُولِهِ تَعَالَى وَتَوْبُوا إِلَى اللَّهِ جَمِيعًا أَيْمَانُ
 الْمُؤْمِنُونَ وَأَمَّا الْفُورِيَّةُ فَلَمَّا فِي تَأْخِيرِهِ مِنِ الْأَصْرَارِ الْحَرَمِ وَالْأَنَابَةِ قَرِيبَةٌ مِنِ
 التُّوْبَةِ لِغَةٍ وَشَرِعًا وَقِيلَ التُّوْبَةُ النَّصُوحُ أَنْ لَا يَبْقَى عَلَى عَمَلِهِ أَثْرًا مِنِ الْمُعْصِيَةِ سَرَا
 وَجَهْرًا وَقِيلَ هِيَ الَّتِي تُورَثُ صَاحِبَهَا الْفَلَاحَ عَاجِلًا وَآجِلًا وَقِيلَ التُّوْبَةُ الْاعْتِرَافُ
 وَالْنَّدَمُ وَالْأَقْلَاعُ وَالتُّوْبَةُ عَلَى ثَلَاثَةِ مَعَانٍ أُولَاهَا النَّدَمُ وَالثَّانِي الْعَزْمُ عَلَى تَرْكِ الْعُودِ
 إِلَى مَا نَهَى اللَّهُ عَنْهُ وَالثَّالِثُ السُّبُّ فِي أَدَاءِ الْمَظَالِمِ (الْتَّوَأْمَانُ) هَا وَلَدَانَ مِنْ بَطْنِ
 وَاحِدٍ بَيْنَ وَلَادَتِهِمَا أَقْلَى مِنْ سَتَةِ أَشْهُرٍ (الْتَّوَاتِرُ) هُوَ الْحَبْرُ الثَّابِتُ عَلَى أَلْسِنَةِ
 قَوْمٍ لَا يَتَسَوَّرُ تَوَاطُؤُهُمْ عَلَى الْكَذْبِ (الْتَّوَابِعُ) هِيَ الْأَبْهَاءُ الَّتِي يَكُونُ اعْرَابَهَا
 عَلَى سَبِيلِ التَّبَعِ لِغَيْرِهَا وَهِيَ خَمْسَةٌ أَضْرَبَ تَأْكِيدًا وَصَفَةً وَبَدْلًا وَعَطْفًا بِيَانِ
 وَعَطْفِ الْحَرْفِ (الْتَّوَابِعُ) كُلُّ ثَانٍ اعْرَابٌ بِاعْرَابٍ سَابِقَهُ مِنْ جَهَةٍ وَاحِدَةٍ
 (الْتَّوَدَّدُ) هُوَ طَلْبُ مُوْدَةِ إِلَّا كَفَاءَ بِمَا يَوْجِبُ ذَلِكَ وَمُوجِباتُ الْمُوْدَةِ كَثِيرَةٌ
 (الْتَّوْرِيَّةُ) وَهِيَ أَنْ يَرِيدَ الْمُتَكَلِّمُ بِكَلَامِهِ خَلَافَ ظَاهِرِهِ مِثْلُ أَنْ يَقُولُ فِي الْحَرْبِ
 مَا تَأْمَكُمْ وَهُوَ يَنْوِي بِهِ أَحَدًا مِنَ الْمُتَقْدِمِينَ (الْتَّوْلِيَّةُ) هِيَ بَيْعُ الْمُشْتَرِى بِشَمْنَهُ
 بِلَا فَضْلٍ (الْهَوْرُ) هِيَ هِيَةٌ حَاصِلَةٌ لِلْقُوَّةِ الْفَضْيَّةِ بِهَا يَقْدِمُ عَلَى أَمْوَالٍ لَا يَنْبَغِي أَنْ
 يَقْدِمُ عَلَيْهَا وَهِيَ كَالْقَتَالِ مَعَ الْكُفَّارِ إِذَا كَانُوا زَائِدِينَ عَلَى ضَعْفِ الْمُسْلِمِينَ (الْتَّوْهُمُ)
 ادْرَاكُ الْمَعْنَى الْجَزِئِيُّ الْمُتَعَلِّقُ بِالْمَحْسُوسَاتِ (الْتَّيْمُ) فِي الْلِّغَةِ مَطْلَقُ الْقَصْدِ وَفِي
 النَّسْرَعِ قَصْدُ الصَّعِيدِ الطَّاهِرِ وَاسْتِعْمَالُهُ بِصَفَةِ مُخْصَصَةٍ لِإِزَالَةِ الْحَدِيثِ

بَابُ الثَّاءِ

(الثُّم) هو حذف الفاء والذون من فعلون ليقي عول فينقبل الى فعل و يسمى أثُرم (الثُّقَة) هي التي يعتمد عليها في الاقوال والاقفال (الثُّلُم) هو حذف الفاء من فعلون ليقي عولن وينقل الى فعلن ويسمى أثُلم (الثُّلُمَيْه) ما كان ماضيه على ثلاثة أحروف أصول (الثُّسَامِيَّه) هم أصحاب نعامة بن أشرس قالوا اليهود والنصارى وانز نادقة يصيرون في الآخرة ترابا لا يدخلون جنة ولا نارا (الثُّثَاءُ لِشَيْءٍ) فعل ما يشعر بتعظيمه (الثُّوَاب) ما يستحق به الرحمة والمغفرة من الله تعالى والشفاعة من الرسول صلى الله عليه وسلم وقيل التواب هو اعطاء ما يلام الطبع

باب الحِبْم

(الجاحظية) هم أصحاب عمرو بن بحر الجاحظ قالوا يمتنع انعدام الجوهر والخير والشر من فعل العبد والقرآن جسد ينقلب تارة رجلا وتارة امرأة (الجارودية) هم أصحاب أبي الجارود قالوا بالنص عن النبي صلى الله عليه وسلم في الإمامة على على رضي الله عنه وصفا لاتسمية وكفروا الصحابة بمخالفته وتركهم الاقداء على بعد النبي صلى الله عليه وسلم (الجازمية) هم أصحاب جازم بن عاصم وافقوا الشعيبة (الجاري من الماء) ما يذهب بتبنية (جامع الكلم) ما يكون لفظه قديلاً ومعناه جزيلاً كقوله صلى الله عليه وسلم حفت الحنة بالملكاره وحفت النار بالشهوات وقوله صلى الله عليه وسلم خير الامور أو سلطها (الجِين) هي هيئة حاصلة للقوة الغضبية بها يحجم عن مباشرة ما يبني وما لا يبني (الجيروت) عند أبي طالب المكي علم العظام يريد به عالم الأسماء والصفات الالهية وعند الآكثرين عالم الاوسط وهو البرزخ الخيط بالأسميات الجمدة (الحيائية) هم أصحاب أبي علي محمد بن عبد الوهاب الجياني من معزلة البصرة قالوا الله متكلم بكلام مركب من حروف وأصوات يخلقه الله تعالى في جسم ولا يرى الله تعالى في الآخرة والعبد

خالق لفعله ومرتكب الكبيرة لا مؤمن ولا كافر واذا مات بلا توبة يخالد في النار
ولا كرامات الاولىء (الجبرية) هو من الحير وهو استناد فعل العبد الى الله
والجبرية اثنان متoscطة تثبت للعبد كسبا في الفعل كالاشعرية وخالصة لاتبعت
الجلهمية (الجحد) ما انجزم بـ لم لنفي الماضى وهو عبارة عن الاخبار عن ترك
الفعل في الماضى فيكون النفي أعم منه وقيل الجحد عبارة عن الفعل المضارع
المجزوم بـ لم التي وضعت لنفي الماضى في المعنى وضد الماضى (الجد الصحيح) هو
الذى لا تدخل فى نسبته الى الميت ام كـ اب الاب وان عـ (الجد الفاسد)
بخلافه كـ اب ام الاب وان عـ (الجدة الصحيحة) هي التي لم يدخل فى نسبتها
إلى الميت جـ د فـ اـ سـ كـ اـ مـ اـ مـ الـ اـ بـ وـ اـ نـ عـ (الجدة الفاسدة) بـ ضـ دـ هـ اـ
كـ اـ مـ اـ بـ الـ اـ مـ وـ اـ مـ الـ اـ بـ وـ اـ نـ عـ (الجد) هو ان يراد باللفظ معناه الحقيقى أو المجازى
وهو ضد المظلـ (الجدل) هو القياس المؤلف من المشهورات والمسلمات والفرض
منه الزام الخصم واعـام من هو قاصر عن ادراك مقدمات البرهان (الجدل)
دفع المرء خصمه عن افساد قوله بـ حـجـةـ اوـ شـهـةـ اوـ يـقـضـدـ بـهـ تـصـحـيـحـ كـلامـهـ وـهـوـ
الخصوصـةـ فـيـ الحـقـيـقـةـ (الجدـالـ) عـبـارـةـ عـنـ صـرـاءـ يـتـعـلـقـ باـظـهـارـ المـذاـهـبـ وـتـقـرـيرـهـاـ
(الجـرسـ) اـجـمـالـ اـخـطـابـ الـاـلـهـيـ الـوارـدـ عـلـىـ القـلـبـ بـضـربـ مـنـ القـهـرـ وـلـذـكـ شـبـهـ النـبـيـ صـلـىـ اللـهـ عـلـيـهـ وـسـلـمـ الـوـحـىـ بـصـلـصـلـةـ الـجـرسـ وـبـسـلـسـلـةـ عـلـىـ صـفـوـانـ وـقـالـ
اـنـ اـشـدـ الـوـحـىـ فـانـ كـشـفـ تـفـصـيلـ الـاـحـكـامـ مـنـ بـطـائـ غـمـوضـ الـاجـمـالـ فـيـ غـاـيـةـ
الـصـعـوبـةـ (الـجـرـحـ الـجـردـ) هو ما يـفـسـقـ بـهـ الشـاهـدـ وـلـمـ يـوـجـبـ حـقـاـ لـلـشـرـعـ كـاـذـاـ
شـهـدـ اـنـ الشـاهـدـينـ شـرـبـاـ الـخـمـرـ وـلـمـ يـتـقـادـمـ الـعـهـدـ اوـ الـعـبـدـ كـاـذـاـ شـهـدـ اـنـهـاـ قـتـلـاـ
الـنـفـسـ عـمـداـ اوـ الشـاهـدـ فـاسـقـ اوـ كـلـ الـرـبـاـ اوـ الـمـدـعـيـ اـسـتـأـجـرـهـ (الـجـزـءـ)
ما يـتـرـكـ الشـيـءـ مـنـهـ وـمـنـ غـيـرـهـ وـعـنـدـ عـلـمـاءـ الـعـرـوـضـ عـبـارـةـ عـمـاـ مـنـ شـائـهـ اـنـ يـكـونـ
الـشـعـرـ مـقـطـعاـ بـهـ (الـجـزـءـ الـذـيـ لـاـيـتـجـزـأـ) جـوـهـرـ ذـوـضـ لـاـيـقـبـ الـاقـسـامـ أـصـلاـ

لا بحسب الخارج ولا بحسب الوهم أو الفرض العقلى تتألف الاجسام من افراده
بانضمام بعضها الى بعض كا هو مذهب انة كل مين (الجزئي الحقيق) ما يمنع نفس
تصوره من وقوع الشركه كزيد ويسمى جزئيا لان جزئية الشيء اما هي
بالنسبة الى الكلى والكلى جزء الجزئي فيكون منسوبا الى الجزء والمنسوب الى
الجزء جزئي وبازاته الكلى الحقيق (الجزئي الاضافي) عباره عن كل أخص
تحت الاعم كالانسان بالنسبة الى الحيوان يسمى بذلك لان جزئيته بالإضافة
الى شيء آخر وبازاته الكلى الاضافي وهو الاعم من شيء والجزئي الاضافي
اعم من الجزيئي الحقيق فجزء الشيء ما يتراكب ذلك الشيء منه ومن غيره كما ان
الحيوان جزء زيد وزيد مركب من الحيوان وغيره وهو ناطق وعلى هذا التقدير
زيد يكون كلاما والحيوان جزأاً فان نسب الحيوان الى زيد يكون الحيوان كلاما
وان نسب زيد الى الحيوان يكون زيد جزئيا (الجزء) بالفتح هو حذف
جزئين من الشرطين كحذف العروض والضرب ويسمى بجزوا (الجسم)
جوهر قابل للابعاد الثلاثة وقيل الجسم هو المركب المؤلف من الجوهر (الجسم
التعليمي) هو الذى يقبل التقسيم طولا وعرضعا وعمقا ونهايته السطح وهو
نهاية الجسم الطبيعي ويسمى جسما تعليميا اذ يبحث عنه في العلوم التعليمية أي
الرياضية الباحثة عن أحوال الكم المتصل والمنفصل منسوبة الى التعليم والرياضة
فأنهم كانوا يتدوين بها في تعاليمهم ورياضتهم لنفوس الصبيان لامها أسهل ادراها
(الجسد) كل روح تمثل بتصرف الحال المنفصل وظاهر في جسم ناري كالجن
أونورى كالروح الملكية والانسانية حيث تعطى قوتهم الذاتية الخلع واللبس فلا
يحصرهم جنس البرازخ (الحمل) ما يجعل للعامل على عمله (الجغرافية) هم
 أصحاب جمفر بن مشرب بن حرب وافقوا الاسكافية وازدادوا عليهم ان في فساد
الامة من هو شر من الزنادقة والمحوس والاجماع من الامة على حد الشرب خطأ

لان المعتبر في الحد النص وسارق الحبة فاسق متخلى عن الايمان (الجلد) هو ضرب الجلد وهو حكم يختص بين ايس ممحضن لما دل على ان حد المحسن هو الرجم (الجلوة) خروج العبد من الخلوة بالعنوت الاطهية اذ عين العبد وأعضاؤه محوه عن الانانية والاعضاء مضافة الى الحق بلا عبد كقوله تعالى وما رأيت اذ رأيت ولكن الله رمى وقوله تعالى ان الذين يباهونك انما يباهون الله (الجلال من الصفات) ما يتعلق بالقهر والغضب (الجمع والتفرقة) الفرق ما نسب اليك والجمع ما سلب عنك ومعناه أن ما يكون كسبا للعبد من اقامة وظائف العبودية وما يليق باحوال البشرية فهو فرق وما يكون من قبل الحق من ابداء معان وابتداه لطف واحسان فهو جمع ولا بد للعبد منها فان من لا فرق له لا عبودية له ومن لا جمع له لا معرفة له فتقول العبد ايها نعبد اثبات للتفرقة باثبات العبودية وقوله ايها نستعين طلب للجمع فالفرق بدایة الارادة والجمع نهايتها (جمع الجمع) مقام آخر أئم وأعلى من الجمع فالجمع شهود الاشياء بالله والتبرى من الحول والقوة الا بالله وجع الجمع الاستهلاك بالكلية والفناء عمداً سوى الله وهو المرتبة الاحادية (الحمد) هر هيئه حاصلة للنفس بها يقتصر على استيفاء ما ينبغي وما لا ينبغي (الجميمة) اجتماع الهمم في التوجه الى الله تعالى والاشغال به عماسواه ونماذتها التفرقة (جمع المذكر) ما الحق آخره واوضموم ما قبلها أوبياء مكسور مقابلها ونون مفتوحة (الجمع الصحيح) ماسلم فيه نظم الواحد ونائمه (جمع المؤنث) هو ما الحق باخره ألف وناء سواء كان مؤنث كسلمات أو مذكر كدر بهمات (جمع المكسر) هو ما تغير فيه بناء واحده ك الرجال (جمع الفلة) هو الذي يطلق على عشرة فما دونها من غير قرينة وعلى ما فوقها بقرينة (جمع الكثرة) عكس جمع الفلة ويستعار كل واحد منها لا آخر كقوله تعالى ثلاثة قروء في موضع أقراء (الجلال من الصفات) ما يتعلق

بالرضا واللطف (الجملة) هو حذف الميم واللام من مفهوم ليبقى فاعلن فينقل إلى فاعلن ويسمى أجم (الجملة) عبارة عن مركب من كليتين أنسنت أحدهما إلى الأخرى سواء أفاد كقولك زيد قائم أو لم يفده كقولك إن يكرمني فإنه جملة لا فيد إلا بعد مجحه جوابه تكون الجملة أعم من الكلام مطلقاً (الجملة المترضة) هي التي تتوسط بين أجزاء الجملة المستقلة لنقرير معنى يتعلق بها أو بأحد أجزائها مثل زيد طال عمره قائم (الجنس) اسم دال على كثرين مختلفين بل أنواع (الجنس) كلي مقول على كثرين مختلفين بالحقيقة في جواب ما هو من حيث هو كذلك فالكلمي جنس وقوله مختلفين بالحقيقة يخرج النوع والخاصة والفصل القريب قوله في جواب ما هو يخرج الفصل البعيد والعرض العام وهو قريب أن كان الجواب عن الماهية وعن بعض ما يشار إليها في ذلك الجنس وهو الجواب عنها وعن كل ما يشار إليها فيه كالحيوان بالنسبة إلى الإنسان وبعيدان كان الجواب عنها وعن بعض ما يشار إليها فيه غير الجواب عنها وعن البعض الآخر كالجسم النامي بالنسبة إلى الإنسان (الجنون) هو اختلال العقل بحيث ينبع جريان الأفعال والأقوال على نهج العقل إلا نادراً وهو عند أبي يوسف أن كان حاصلاً في أكثر السنة فطبق وما دونها في غير مطبق (الجنائية) هو كل فعل محظوظ يتضمن ضرراً على النفس أو غيرها (الجنائية) هم أصحاب عبد الله بن معاوية بن عبد الله بن جعفر ذي الجناحين قالوا الأرواح تتساخص فكان روح الله في آدم ثم في شيث ثم في الأنبياء والأنبياء حتى انتهت إلى على وأولاده الثلاثة ثم إلى عبد الله هذا (الجوهر) ماهية إذا وجدت في الأعيان كانت لافي موضوع وهو منحصر في خمسة هيئات صورة وجسم ونفس وعقل لاته أما أن يكون مجرد أو غير مجرد فال الأول أما أن يتعلق بالبدن تعلق التدبر والتصرف أولًا يتعلق والowell العقل والثانية النفس والثالثة من الترديد وهو أن يكون غير مجرد أما أن

يكون مركباً أولاً والجسم والثاني أما حال أو محل الأول الصورة والثاني الميولي وتسمي هذه الحقيقة الجوهرية في اصطلاح أهل الله بالنفس الرحماني والهيولي الكلية وما يتعين منها وصار موجوداً من الموجودات بالكلمات الاطية قال الله تعالى قل لو كان البحر مداد الكلمات ربى لنفس البحر قبل أن تنفذ كلمات ربى ولو جئنا بمثله مداداً واعلم أن الجوهر ينقسم إلى بسيط روحياني كالعقل والنفوس المجردة والى بسيط جسماني كالعنصر والى مركب في العقل دون الخارج كالماهيات الجوهرية المركبة من الجنس والفصل والى مركب منها كالمولدات الثلاث (الجود) صفة هي مبدأ افادة ما يبني لالعوض فلو وهب واحد كتابه من غير أهله أو من أهله لغرض دنيوي وأخرجي لا يكون جوداً (جودة الفهم) صحة الانتقال من الملازمات إلى اللوازم (الجهاد) هو الدعاء إلى الدين الحق (الجهل) هو اعتقاد الشيء على خلاف ما هو عليه واعتزوا عليه بأن الجهل قد يكون بالمعدوم وهو ليس بشيء والجواب عنه أنه شيء في الذهن (الجهل البسيط) هو عدم العلم عمما من شأنه أن يكون علماً (الجهل المركب) هو عبارة عن اعتقاد جازم غير مطابق للواقع (الجهمية) هم أصحاب جهنم بن صفوان قالوا لا قدرة للعبد أصلاً لا مؤنة ولا كاسبة بل هو بمنزلة الجنادات والجننة والنار تفاني بعد دخول أهلهما حتى لا يبقى موجود سوى الله تعالى

School of Oriental Studies
of
American University at Cairo

باب الحاء

(الحافظة) هي قوة محلها التجويف الأخير من الدماغ من شأنها حفظ ما يدركه الوهم من المعانى الجزئية فهي خزانة للوهم كالمخزن للحس المشترك (الحدث) ما يكون مسبوقاً بالعدم ويسمى حدوثاً زمانياً وقد يعبر عن الحدوث بالحاجة إلى الغير ويسمى حدوثاً ذاتياً (الحال) في اللغة نهاية الماضي وبداية المستقبل وفي

الاصطلاح ما يين هيئه الفاعل أو المفعول به لفظا نحو ضربت زيدا قاما أو معنى
 نحو زيد في الدار قاما والحال عند أهل الحق معنى يرد على القلب من غير تصنع
 ولا اجتالب ولا اكتساب من طرب أو حزن أو قبض أو بسط أو هئت ورزل
 بظهور صفات النفس - واء يعقبه المثل أولا فاذا دام وصار ملكا يسمى مقاما
 فالا حال مواهب والمقامات مكاسب والاحوال تائى من عين الجود والمقامات
 نحصل ببذل المجهود (الحال المؤكدة) هي التي لا ينفك ذو الحال عنها ما دام
 موجودا غالبا نحو زيد أبوك عطوفا (الحال المتقللة) بخلاف ذلك (الحائطية)
 هم أصحاب أَحْمَدُ بْنُ حَائِظٍ وهو من أصحاب النظام قالوا للعالم اهان قديم هو الله
 ومحدث هو المسيح والمسيح هو الذي يحاسب الناس في الآخرة وهو المراد بقوله
 تعالى و جاء ربكم والملك صفا صافها وهو المعنى بقوله ان الله خلق آدم على صورته
 (الخارية) أصحاب أبي الحرس خالفوا الاباضية في الفدرأى كون أفعال العباد
 مخلوقة لله تعالى وفي كون الاستطاعة قبل الفعل (الحج)قصد الى الشيء
 المعظم وفي الشرع قصد ليت الله تعالى بصفة مخصوصة في وقت مخصوص بشرائط
 مخصوصة (الحجۃ) مادل به على صحة الدعوى وقيل الحجة والدليل واحد
 (الحجر) في اللغة مطلق المنع وفي الاصطلاح منع نفاذ تصرف قولى لا فعلى
 لصغر ورق وجنو (الحجب) في اللغة المنع وفي الاصطلاح منع شخص معين
 عن ميرائه اما كله أو بعضه بوجود شخص آخر ويسمى الاول حجب حرمان
 والثاني حجب نقصان (الحجب) كل ما يستر مطلوبك وهو عند أهل الحق
 انطباع الصور الكونية في القلب المانعة لقبول تحلي الحق (حجاب العزة) هو
 العمى والخيرة اذا لتأثير للادرادات الكشفية في كنه الذات فعدم نفوذها فيه
 حجاب لا يرتفع في حق الغير أبدا (الحدوث) عبارة عن وجود الشيء بعد
 عدمه (الحدوث الذانى) هو كون الشيء مفتقرًا في وجوده الى الغير (الحدوث)

الزمانى) هو كون الشيء مسبوقاً بالعدم سبقاً زمانياً والواول أعم مطلقاً من الثاني
 (الحدث) هو البحسبة الحكمية الماءمة من الصلاة وغيرها (الحدس) سرعة
 انتقال الذهن من المبادئ الى المطالب وبمقابلة الفكر وهي أدنى مراتب الكشف
 (الحدسيات) هي مالا يحتاج العقل في جزم الحكم فيه الى واسطة بتذكر
 المشاهدة كقولنا نور القمر مستعماً من الشمس لاختلف تشـكـلـانـهـ التـورـيـةـ
 بحسب اختلاف أوضاعه من الشمس قرباً وبعدها (الحد) قول دار على ماهية
 الشيء وعند أهل الله الفصل بذلك وبين مولاك كتبتك وانحصرتك في الزمان
 والمكان المحدودين (الحد) في اللغة المنع وفي الاصطلاح قول يشتمل على ما به
 الاشتراك وعلى ما به الامتياز (الحد المشترك) جزء وضع بين المقدارين يكون
 متنهى لاحدها ومبتدأ للآخر ولا بد أن يكون مخالفاً لهما (الحد التام) ما يترك
 من الجنس والفصل القريبين كتعريف الانسان بالحيوان الناطق (الحد الناقص)
 ما يكون بالفصل القريب وحده أو به وبالجنس البعيد كتعريف الانسان بالناطق
 أو بالجسم الناطق (الحدود) جمع حد وهو في اللغة المنع وفي الشرع هي عقوبة
 مقدرة وحيث حقاً لله تعالى (حد الاعجاز) هو أن يرتقي الكلام في بلاغته إلى
 أن يخرج عن طوق البشر ويعجزهم عن معارضته (الحديث الصحيح) ماسلم
 لفظه من ركاكه ومعناه من مخالفة آية أو خبر متواتر أو اجماع وكان روایة عدل
 وهي مقابله السقيم (الحديث القدسي) هو من حيث المعنى من عند الله تعالى
 ومن حيث اللفظ من رسول الله صلى الله عليه وسلم فهو ما أخبر الله تعالى به نبيه
 باطنام أو بالنمام خآخبر عليه السلام عن ذلك المعنى بعبارة نفسه فالقرآن مفضل
 عليه لأن لفظه منزل أيضاً (الحذف) استقطاع سبب خفيف مثل لن من مفاعيلن
 ليقي مفاعي فينقل الى فعولن ويحذف لن من فعولن ليقي فعو فينقل الى فعل
 ويسمى مخدوفاً (الحذف) حذف وتد مجموع مثل حذف علن من متفاعلعن

يبقى متداولاً فينقال إلى فعله ويسمى أحذ (الحركة) الخروج من القوة إلى الفعل على سبيل التدرج قيد بالتدريج ليخرج الكون عن الحركة وقيل هي شغل حيز بعدان كان في حيز آخر وقيل الحركة كونان في آنين في مكانيين كما أن السكون كونان في آنين في مكان واحد (الحركة في الکم) هي انتقال الجسم من كمية إلى أخرى كالنحو والذبول (الحركة في الكيف) هي انتقال الجسم من كيفية إلى أخرى كتسخن الماء وتبرده وتسمى هذه الحركة استحالة (الحركة في الكيف) هي الكيفية المحصلة للتحرك مادام متوسطاً بين البدأ والمتنهي وهو أمر موجود في الخارج (الحركة في الain) هي حركة الجسم من مكان إلى مكان آخر وتسمى نقلة (الحركة في الوضع) هي الحركة المستديرة المنتقل بها الجسم من وضع إلى آخر فان المتحرك على الاستدارة انما تبدل نسبة أجزاءه إلى أجزاء مكانه ملازماً لمكانه غير خارج عنه قطعاً كما في حجر الراحا (الحركة في الوضع) قبل هي التي لها هوية اتصالية على الزمان لا يتصور حصولها إلا في الزمان (الحركة العرضية) ما يكون عروضاً للجسم بواسطة عروضاً لها لشيء آخر بالحقيقة بجالس السفينة (الحركة الذاتية) ما يكون عروضاً لها ذات الجسم نفسه (الحركة القسرية) ما يكون مبادئها بسبب ميل مستفاد من خارج كالحجر المرمى إلى فوق (الحركة الإرادية) ما لا يكون مبادئها بسبب أمر خارج مقارناً بشعور وارادة كالحركة الصادرة من الحيوان بارادته (الحركة الطبيعية) ما لا يحصل بسبب أمر خارج ولا يكون مع شعور وارادة حركة الحجر إلى أسفل (الحركة بمعنى التوسط) هي أن يكون الجسم واصلاً إلى حد من حدود المسافة في كل آن لا يكون ذلك الجسم واصلاً إلى ذلك الحد قبل ذلك الآن وبعده (الحركة بمعنى القطع) إنما تحصل عند وجود الجسم المتحرك إلى المتنهي لأنها هي الامر المتدد من أول المسافة إلى آخرها (الحرارة) كيفية من شأنها تفريق المخلفات وجمع المتشاكلات (الحرف) مادل على معنى في غيره (الحرف الأصل) مثبت في تصارييف

الكلمة لفظاً أو تقديراً (الحرف الزائد) ماسقط في بعض تصاريف الكلمة (الحروف) هي الحقائق البسيطة من الأعيان عند مشائخ الصوفية (الحروف العاليات) هي الشؤون الذاية الكائنة في غيب الغيوب كالشجرة في التواه واليأس أشار الشيخ محمد العربي بقوله

كنا حروفاً عاليات لم نقل متعلقات في ذري أعلى القلل

(حروف الدين) هي الواو والياء والالف سميت حروف الدين لما فيها من قبول المد (حرف الجر) مواضع لافضاء الفعل أو معناه إلى ما يليه نحو مررت بزيد وأنا مار بزيد (الحرص) طلب شيء باجهاد في اصابته (الحرية) في اصطلاح أهل الحقيقة الخروج عن رق الكائنات وقطع جميع العلائق والاغيارات وهي على مراتب حرية العامة عن رق الشهوات وحرية الخاصة عن رق المرادات لفداء ارادتهم في ارادة الحق وحرية خاصة الخاصة عن رق الرسوم والآثار لانبعاثهم في تحجى نور الانوار (الحرق) هو أواسط التجليات الجاذبة إلى الفناء التي أوائلها البرق وأواخرها الطمس في الذات (الحزم) أخذ الامور بالاتفاق (الحزن) عبارة عمما يحصل لوقوع مكرره أو فوات محبوب في الماضي (الحسب) ما يعده المرء من مفاحير نفسه وآبائه (الحس المشترك) هو القوة التي ترسم فيها صور الجزيئات المحسوسة فالحواس الخمسة الظاهرة كالجوايس لها قطاع على النفس من ثمة فتدركها ومحله مقدم التجويف الاول من الدماغ كأنها عين تتشعب منها خمسة أنهار (الحسن) هو كون الشيء ملائماً للطبع كالفرح وكون الشيء صفة كالعلم وكون الشيء متعلق المدح كالعبادات (الحسن) هو ما يكون متعلق المدح في العاجل والثواب في الآجل (الحسن لمعنى في نفسه) عبارة عما اتصف بالحسن لمعنى ثبت في ذاته كلاماً يمان بالله وصفاته (الحسن لمعنى في غيره) هو الاتصال بالحسن لمعنى ثبت في غيره كالجهاد فإنه ليس بحسن لذاته

لأنه نحر يب بلاد الله وتمذيب عباده وفناوئهم وقد قال محمد صلى الله عليه وسلم
الآدمي بنيان الرب ملعون من هدم بنيان الرب وإنما حسن لما فيه من اعاده كلمة
الله واهلاك أعداء وهذا باعتبار كفر الكافر (الحسن من الحديث) أن يكون
راويه مشهورا بالصدق والامانة غير انه لم يبلغ درجة الحديث الصحيح لكونه
قاصرا في الحفظ والوثيق وهو مع ذلك يرتفع عن حال من دونه (الحسنة)
هي بلوغ النهاية في التائهة حتى يبقى القلب حسيرا لا موضع فيه لزيادة انتهاه
كالبصر الحسير لاقوة فيه للنظر (الحسد) تمنى زوال نعمة المحسود الى اليأس
(الحسن) هو في اللغة ماءلاً به الوسادة وفي الاصل طلاح عبارة عن الزائد
الذى لا طائل تحته (الحسن في العروض) هو الاجزاء المذكورة بين الصدر
والعرض وبين الابتداء والضرب من البيت، فإذا كان البيت مركبا من مفاعيلين
ثمان مرات ففماعيان الاول صدر والثانى والثالث حسن والرابع عرض والخامس
ابتداء والسادس والسابع حسن والثامن ضرب وإذا كان مركبا من مفاعيلين
أربع مرات ففماعيان الاول صدر والثانى عرض والثالث ابتداء والرابع ضرب
فلا يوجد في الحسن (الحسن) عبارة عن اراد الشىء على عدد معين (حصر الكل
في اجزاءه) هو الذى لا يصح اطلاق اسم الكل على اجزاءه منها حصر الرسالة
على الاشياء الخامسة لانه لا تطلق الرسالة على كل واحد من الخامسة (حصر الكل
في جزئياته) هو الذى يصح اطلاق اسم الكل على كل واحد من جزئياته
حصر المتداة على ماهية المتنطق وبيان الحاجة اليه وموضوعه (حصر على
ثلاثة أقسام) حصر عقلى كالعدد للزوجية والفردية وحصر وقوعى حصر الكلمة
في ثلاثة أقسام وحصر جعلى حصر الرسالة على مقدمة وثلاث مطالات وخاتمة
(الحصر) اما عقلى وهو الذى يكون دائرا بين النفي والاتبات ويضره الاحتمال
العقلى فضلا عن الوجودي كقولنا الدلالة اما لفظي واما غير لفظي واما مستقرافى

وهو الذى لا يكون دائراً بين النفي والانبات بل يحصل بالاستقراء والتتبع
 ولا يضره الاحوال العقلى بل يضره الواقعى كقولنا الدلالة اللفقائية اما وضعية
 واما طبيعية (الحضانة) هي تربية الولد (الحضرات الحس الاطية) حضرة الغيب
 المطلق وعالمها عالم الاعيان الثابتة في الحضرة العلمية وفي مقابلتها حضرة الشهادة
 المعلقة وعالمها عالم الملك وحضور الغيب المضاف وهي تنقسم إلى ما يكون أقرب
 من الغيب المطلق وعالمه عالم الارواح الجبروتية والملكوتية اعني عالم العقول
 والنفوس المجردة وإلى ما يكون أقرب من الشهادة المطلقة وعالمه عالم المثال ويسى
 بعالم الملائكة والخاتمة الحضرة الجامعة للاربعة المذكورة وعالمها عالم لانسان
 الجامع بجميع العالم وما فيها فعلم الملك مظاهر عالم الملائكة وهو عالم انشال
 المطلق وهو مظاهر عالم الجبروت أي عالم المجردات وهو مظاهر عالم الاعيان الثابتة
 وهو مظاهر الاسماء الاطية والحضرة الواحدية وهي مظاهر الحضرة الواحدية (الحضر)
 هو ما يثبت بتركه ويُعاقب على فعله (الحفصية) هم أصحاب أبي حفص بن أبي
 المقدام زادوا على الا باضية أن بين الاعيان والشرك معرفة الله فانها خصلة متوسطة
 بينهما (الحفظ) ضبط الصور المدركة (الحق) اسم من أسمائه تعالى والشيء
 الحق أي الثابت حقيقة ويستعمل في الصدق والصواب أيضاً يقال قول حق
 وصواب (الحق) في اللغة هو الثابت الذي لا يسوغ انكاره وفي اصطلاح أهل
 المعانى هو الحكم المطلق للواقع يطلق على الاقوال والعقائد والاديان والمذاهب
 باعتبار اشتهاها على ذلك ويقابلها الباطل وأما الصدق فقد شاع في الاقوال خاصة
 ويقابلها الكذب وقد يفرق بينهما بأن المعايير تعتبر في الحق من جانب الواقع
 وفي الصدق من جانب الحكم فمعنى صدق الحكم مطابقته للواقع ومعنى حقيقته
 مطابقة الواقع ايها (الحقيقة) اسم لما أريد به ما وضع له فعيلة من حق الشيء
 اذا ثبت بمعنى فاعله أي حقيقه والثاء فيه للنقل من الوصفية الى الاسمية كما في

العلامة لا للتأنيث وفي الاصطلاح هي الكلمة المستعملة فيها وضعت له في اصطلاح
به التخاطب احترز به عن المجاز الذى استعمل فيها وضع له في اصطلاح آخر غير
اصطلاح به التخاطب كالصلة اذا استعملها المخاطب بعرف الشرع في الدعا،
فانها تكون مجازاً لكون الدعا غير ما وضعت هي له في اصطلاح الشرع لأنها في
اصطلاح الشرع وضعت للاركان والاذكار الخصوصة مع انها موضوعة للدعا، في
اصطلاح اللغة (الحقيقة) كل لفظ يبقى على موضوعه وقيل ما اصطلاح الناس
على التخاطب به (الحقيقة) هو الشيء الثابت قطعاً ويقيناً يقال حق الشيء اذا ثبت
وهو اسم للشيء المستقر في محله فإذا أطلق براد به ذات الشيء الذي وضعه واضح
اللغة في الاصل كاسم الاسد للبهيمة وهو ما كان قراراً في محله والمجاز ما كان قراراً
في غير محله (حقيقة الشيء) ما به الشيء هو هو كالحيوان الطلاق للانسان
بخلاف مثل الصاحك والكاتب مما يمكن تصور الانسان بدونه وقد يقال ان ما به
الشيء هو هو باعتبار تحققـه حقيقة وباعتبار تشخصـه هوية ومع قطع النظر عن
ذلك ماهية (الحقيقة العقلية) جملة أُسند فيها الفعل إلى ما هو الفاعل عند المتكلم
كقول المؤمن أَنْبَتَ اللَّهُ الْبَقْلَ بِخَلَافِ نَهَارِهِ صَائِمٌ فَإِنَّ الصُّومَ إِيمَانٌ لِلَّهَارِ (حق
اليقين) عبارة عن فناء العبد في الحق والبقاء به علماً وشهوداً وحالاً لا علمًا فقط
فعلم كل عاقل الموت علم اليقين فإذا عاين الملائكة فهو عين اليقين فإذا ذاق الموت
 فهو حق اليقين وقيل علم اليقين ظاهر الشريعة وعين اليقين الاخلاص فيها وحق
اليقين المشاهدة فيها (حقيقة الحقائق) هي المرتبة الاحادية الجامدة (٢)
بجميع الحقائق وتسمى حضرة الجمجمة وحضرـة الوجود (حقائق الاسماء) هي
تعينات الذات ونسبـها إلى أنها صفات يتميز بها الانسان بعضـها عن بعضـ (الحقيقة
الحمدية) هي الذات مع التعين الاول وهو الاسم الاعظم (الحدـد) هو طلب
الانتقام وتحقيقـه أن الغضـب اذا لم يكتـمـه لعجزـه عن التشـفـي في الحال رجـعـ الى

الباطن واحتقن فيه فصار حقداً (الحقد) سوء الفتن في القلب على الخلائق
 لا جل العداوة (الحكاية) عبارة عن نقل كلة من موضع إلى موضع آخر بلا
 تغير حركة ولا تبدل صيغة وقيل الحكاية أتىان للفظ على ما كان عليه من قبل
 (الحكاية) استعمال الكلمة بنقلها من المكان الأول إلى المكان الآخر مع
 استبقاء حالتها الأولى وصورتها (الحكمة) علم يبحث فيه عن حقائق الأشياء
 على ماهي عليه في الوجود بقدر الطاقة البشرية فهي علم نظري غير آلي والحكمة
 أيضاً هي هيئة القوة العقلية العلمية المتوسطة بين الجرعة التي هي، افراط هذه
 القوة والبلادة التي هي تفريطها (الحكمة) تجبيء على ثلاثة معان الأول الاتجاه
 والثاني العلم والثالث الأفعال المثلثة كالشمس والقمر وغيرها وقد فسر ابن عباس
 رضي الله عنهما الحكمة في القرآن بتعلم الحلال والحرام وقيل الحكمة في اللغة
 العلم مع العمل وقيل الحكمة يستفاد منها ما هو الحق في نفس الأمر بحسب
 طاقة الإنسان وقيل كل كلام وافق الحق فهو حكمة وقيل الحكمة هي الكلام
 المعمول المصنون عن الحشو (الحكمة الاطهية) علم يبحث فيه عن أحوال
 الموجودات الخارجية المجردة عن المادة التي لا يقدرنا و اختيارنا وقيل هي العلم
 بحقائق الأشياء على ماهي عليه والعمل بمقتضاه ولذا اقسمت إلى العلمية والعملية
 (الحكمة المنشورة بها) هي علوم الشريعة والطريقة (الحكمة المسكوت عنها)
 هي أسرار الحقيقة التي لا يطلع عليها علماء الرسوم والعوام على ماينبغى فيضرهم
 أو يهلكهم كما روى أن رسول الله صلى الله عليه وسلم كان يحتاز في بعض سكك
 المدينة مع أصحابه فاقسمت عليه امرأة أن يدخلوا منزلاً فدخلوا فرأوا ناراً مضمرة
 وأولاد المرأة يلعبون حولها فقالت يابي الله الله أرحم بعياده أماناً بأولاده فقال
 بل الله أرحم فإنه أرحم الراحمين فقالت يا رسول الله أتراني أحب أن أقي ولدي في
 النار قال لا قالت فكيف ياتي الله عباده فيها وهو أرحم بهم قال الراوي فبكي

رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال هكذا أوصى إلى (الحكم) اسناد أمر إلى
 آخر إيجاباً أو سلباً نخرج بهذا ما ليس بحكم كالنسبة التقديمية (الحكم) وضع
 الشيء في موضعه وقيل هو ما له عاقبة محمودة (الحكم الشرعي) عبارة عن حكم
 الله تعالى المتعلق بفعال المكلفين (الحكماء) هم الذين يكون قو لهم وفعا لهم
 موافنا لسنة (الحكماء الانترافقون) رئي لهم أفلاطون (الحكماء المشائون)
 رئيسهم ارسطو (الحلم) هو الطمأنينة عند سورة الغضب وقيل تأخير كافية
 الظالم (الحال) كل شيء لا يعاقب عليه باستعماله (الحال) ما أطلق الشرع
 فعله مأخذ من الحل وهو الفتح (الحلول السرياني) عبارة عن التحادي الجسمين
 بحيث تكون الاشارة الى أحدهما اشارة الى الآخر كخلو ماء الورد في الورد
 فيسمى الساري حالاً والمرى فيه محل (الحلول الجواري) عبارة عن كون أحد
 الحسينين ظرف الآخر كخلو الماء في الكوز (الحمد) هو الثناء على الجميل من
 جهة التعظيم من نعمة وغيرها (الحمد القولي) هو مد اللسان وثناؤه على الحق
 بما انتبه (٢) نفسه على انسان أنياته (الحمد الفعل) هو الاتيان بالاعمال
 البدنية ابتقاء لوجه الله تعالى (الحمد الحال) هو الذي يكون بحسب الروح
 والقلب كلاتصف بالكلالات العلمية والعملية والتخلق بالأخلاق الاطلاقية (الحمد
 المغوى) هو الوصف بالجميل على جهة التعظيم والتجليل باللسان وحده (الحمد
 العرفي) فعل يشعر بتعظيم المنعم بسبب كونه منعماً أعم من أن يكون فعل اللسان
 أو الأركان (حمل المواطأة) عبارة عن أن يكون الشيء محولاً على الموضوع
 بالحقيقة بلا واسطة كقولنا انسان حيوان ناطق بخلاف حمل الاستفهام إذ
 لا يتحقق في أن يكون المحمول كلياً للموضوع كإقال الانسان ذو بياض والبيت
 ذو سقف (الحملة) خروج النفس الانسانية إلى كامها الممكن بحسب قوتها النطقية
 والعملية (الجمية) المحافظة على المحرم والدين من التهمة (الحزبة) هم أصحاب

حزة بن ادرك وافقوا الميمونية فيما ذهبوا اليه من البدع الا انهم قالوا اطفال الكفار في النار (الحولة) هي مشتقة من التحول بمعنى الانتقال وفي الشرع نقل الدين وتحویله من ذمة المخلل الى ذمة الحال عليه (الحيز) عند المتكلمين هو الفراغ المتوهם الذي يشغله شيء ممتد كالجسم أو غير ممتد كالجوهر الفرد وعند الحكاء هو السطح الباطن من الحاوي المماس للسطح الظاهر من المحوى (الحيز الطبيعي) ما يقتضي الجسم بطبيعته الحصول فيه (الحيض) في اللغة السيلان وفي الشرع عبارة عن الدم الذي ينفضه رحم بالغة سليمة عن الداء والصغر احترز بقوله رحم امرأة عن دم الاستحاضة وعن الدماء الخارجبة من غيره وبقوله سليمة عن الداء عن النفاس اذ النفاس في حكم المرض حتى اعتبر تصرفها من الثالث وبالصغر عن دم تراه بنت تسع سنين فانه ليس بمعتبر في الشرع (الحياة) هي صفة يوجب للموصوف بها أن يعلم ويقدر (الحياة الدنيا) هي ما يشغل العبد عن الآخرة (الحيلة) اسم من الاحتيال وهي التي تحول المرأة عن يكرهه الى ما يحبه (الحياة) اقياض النفس من شيء وتركه حذرا عن اللوم فيه وهو نوعان نفسيان وهو الذي خلقه الله تعالى في النفوس كالماء كالياء من كشف العورة والجماع بين الناس واعياني وهو ان يمنع المؤمن من فعل العاصي خوفا من الله تعالى (الحيوان) الجسم النامي الحساس المتحرك بالارادة

باب الحاء

(الخاصة) كلية مقوله على افراد حقيقة واحدة فقط قوله عرضيا سواء وجد في جميع افراده كالكاتب بالقوة بالنسبة الى الانسان أو في بعض افراده كالكاتب بالفعل بالنسبة اليه فالكلية مستدركة وقولنا فقط يخرج الجنس والعرض العام لأنهما مقولان على حقائق وقولنا قوله عرضيا يخرج النوع والفصل لأن قولهما على ما تتحققما ذاتي لا عرضي (خاصة الشيء) مالا يوجد بدون الشيء والشيء قد

يوجد به ونها مثلاً الالف واللام لا يوجدان بدون الاسم والاسم يوجد بدونهما كا في زيد (الخاص) هو كل لفظ وضع لمعرفة معلوم على الانفراد المراد بالمعنى ما وضع له اللفظ عيناً كان أو عرضاً وبالانفراد اختصاص اللفظ بذلك المعنى وإنما قيده بالانفراد ليتميز عن المشترك (الخاشع) المتواضع لله بقلبه وجوارحه (الخاطر) ما يرد على القلب من الخطاب أو الوارد الذي لا عمل للعبد فيه وما كان خطاباً فهو أربعة أقسام ربني وهو أول الخواطر وهو لا يخطئ أبداً وقد يُعرف بالقوة والتساطع وعدم الاندفاع وملكي وهو الاعثر على مندوب أو مفروض ويسمى الهااما ونفساني وهو ما فيه حظ النفس ويسمى هاجساً وشيطاني وهو ما يدعى إلى مخالفة الحق قال الله تعالى الشيطان يعدكم الفقر ويأمركم بالفحشاء (الخبر) لفظ مجرد عن العوامل اللفظية مسند إلى ما تقدمه لفظاً نحو زيد قائم أو تقديراً نحو أقائم زيد وقيل الخبر ما يصح السكوت عليه (الخبر) هو الكلام المحتمل للصدق والكذب (خبر كان وأخواتها) هو المسند بعد دخول كان وأخواتها (خبران وأخواتها) هو المسند بعد دخول أن وأخواتها (خبر لا التي لنفي الجنس) هو المسند بعد دخول لاهذه (خبر ما ولا المشتتين بلليس) هو المسند بعد دخوهما (خبر الواحد) هو الحديث الذي يرويه الواحد أو الآثنان فصاعداً ملئ يبلغ الشهرة والتواتر (الخبر المتواتر) هو الذي نقله جماعة عن جماعة والفرق بينهما يكون جاحد الخبر المتواتر كافراً بالاتفاق وجاحد الخبر المشهور مختلف فيه والاصح انه يكفر وجاحد خبر الواحد لا يكفر بالاتفاق (الخبر المتواتر) هو الخبر الثابت على السنة قوم لا يتصور توافقهم على الكذب (الخبر على ثلاثة أقسام) خبر متواتر وخبر مشهور وخبر واحد أما الخبر المتواتر فهو كلام يسمعه من رسول الله جماعة ومنها جماعة أخرى الى ان ينتهي الى المتسلك وأما الخبر المشهور فهو كلام يسمعه من رسول الله صلى الله

عليه وسلم واحد ويسمى من الواحد جماعة ومن تلك الجماعة أيضاً جماعة
 إلى أن ينتمي إلى المتمسك وأما بخبر الواحد فهو كلام يسمعه من رسول الله الواحد
 ويسمعه من ذلك الواحد واحد آخر ومن الواحد الآخر آخر إلى أن ينتمي
 إلى المتمسك والفرق هو أن جاحد الخبر المتواتر يكون كافراً بالاتفاق وجاحد
 الخبر المشهور مختلف فيه والاصح أنه يكفر وجاحد خبر الواحد لا يكون كافراً
 بالاتفاق (الخبر نوعان) مرسلاً ومسند فالمسلم منه ما أرسله الراوي ارسالاً من
 غير اسناد إلى راوٍ آخر وهو حجة عندنا كالمسلم خلافاً للشافعي في ارسال
 الصحابي وسعيد بن المسيب والمسلم ما أسنده الراوي إلى راوٍ آخر إلى أن يصل
 إلى النبي ص عليه وسلم ثم المعلم أنواع متواتر ومشهور وآحاد فالمتواتر منه
 ما نقله قوم عن قوم لا يتصور تواظؤهم على الكذب فيه وهو الخبر المتصل إلى
 رسول الله وحكمه يوجب العلم والعمل قطعاً حتى يكفر جاحده فالمشهور منه هو
 ما كان من الآحاد في العصر الأول ثم اشتهر في العصر الثاني حتى رواه جماعة
 لا يتصور تواظؤهم على الكذب وتلقته العلماء بالقبول وهو أحد قسمي المتواتر
 وحكمه يوجب طمأنينة القلب لاعلم يقين حتى يصل جاحده ولا يكفر وهو الصحيح
 وخبر الآحاد هو ما نقله واحد عن واحد وهو الذي لم يدخل في حد الاشتهر
 وحكمه يوجب العمل دون العلم وهذا لا يكون حجة في المسائل الاعتقادية (خبر
 الكاذب) ماقاصر عن التواتر (الخبرة) هي المعرفة ببواطن الامور (الخبن)
 حذف الحرف الثاني الساكن مثل ألف فاعلن ليقي فعلن ويسمى مخوناً (الخبل)
 هو اجتماع الخبن والطبيأي حذف الثاني الساكن وحذف الرابع الساكن
 كحذف سين مستفعلن وحذف فاته فيبي متعلن فينقل إلى فعلن ويسمى
 مخولاً (الحرق الفاحش في التوب) أن يستكشف أوساط الناس من لبسه مع
 ذلك الحرق واليسير ضده وهو مالا يفوت به شيء من المنفعة بل يدخل فيه نقصان

عيب مع بقاء المنفعة وهو تفويت الجودة لاغير (الخارج الموظف) هو الوظيفة
 المعينة التي توضع على ارض كا وضع عمر رضي الله عنه على سواد العراق (خارج
 المقادمة) كربع الخارج وخمسه ونحوها (الحزم) هو حذف الميم من
 مفاعيلن ليقي فاعيلن فينقل الى مفعولن ويسمى أخرم (الحرب) هو حذف
 الميم والثون من مفاعيلن ليقي فاعيل فينقل الى مفعول ويسمى أخرب (الخزل)
 هو الاضمار والطى من متفاعلن يعني اسكان التاء منه وحذف ألفه ليقي متعلمن
 فينقل الى م المتعلمن ويسمى أخزل (الخشية) تألم القلب بسبب توقيع مكروه
 في المستقبل يكون تارة بكثرة الجناية من العبد وتارة بمعرفة جلال الله وهبته
 وخشية الانباء من هذا القبيل (الخشوع والخضوع والتواضع) بمعنى واحد
 وفي اصطلاح أهل الحقيقة الخشوع الانقياد للحق وقيل هو الخوف الدائم في
 القلب قيل من علامات الخشوع ان العبد اذا غضب او خولف اورد عليه
 استقبل ذلك بالقبول (الخصوص) أحديه كل شيء عن كل شيء بتعمنه فما كل
 شيء وحدة شخصه (الخاص) عبارة عن التفرد يقال فلان خص بكذا أي افرد
 به ولا شركة للغير فيه (الحضر) يعبر به عن البسط فان قواه المزاجية
 مبسوطة الى عالم الشهادة والغيب وكذلك قواه الروحانية (الخط) تصوير اللفظ
 بمحروف هجائه وعند الحكاء هو الذي يقبل الانقسام طولا لاعرضانا ولا عمقا
 ونهايته النقطة اعلم ان الخط والسطح والنقطة اعراض غير مستقلة الوجود على
 مذهب الحكاء لأنها نهايات وأطراف للمقادير عندهم فان النقطة عندهم نهاية
 الخط وهو نهاية السطح وهو نهاية الجسم التعليمي وأما المتكلمون فقد أثبت طائفة
 منهم خطوطا وسطحات مستقلين حيث ذهبت الى ان الجوهر الفرد يتتألف في الطول
 فيحصل منها خط والخطوط تتتألف في العرض فيحصل منها سطح والسطوح
 تتتألف في العمق فيحصل الجسم والخط والسطح على مذهب هؤلاء جوهرا

لماحالة لأن المتألف من الجوهر لا يكون عرضًا (الخط) ماله طول لكن لا يكون له عرض ولا عمق (الخطابة) هو قياس مركب من مقدمات مقبولة ومظونة من شخص معتقد فيه والغرض منها ترغيب الناس فيما يسعهم من أمور معاشهم ومعادهم كا يفعله الخطباء والوعاظ (الخطابية) هم أصحاب أبي الخطاب الأسدى قالوا الائمة الأنبياء وأبو الخطاب نبى و هو لاء يستحلون شهادة الزور لموافقتهم على مخالفتهم وقالوا الجنة نعم الدنيا والنار آلامها (الخطأ) هو ما ليس للإنسان فيه قصد وهو عذر صالح لسقوط حق الله تعالى اذا حصل عن اجهاد ويصير شبهة في العقوبة حتى لا يؤتى بالخطاطي ولا يؤخذ بمحى ولا فصاص ولم يجعل عذرا في حق العباد حتى وجب عليه ضمان العدوان ووجب به المديمة كما اذا رمى شخصاً ظنه صيداً أو حرثياً فإذا هو مسلم أو غرضاً فاصاب آدمياً وما جرى مجراه كنائم اقلب على رجل فقتله (الحق) هو ما خلق المراد منه بعارض في غير الصيغة لا ينال الا بالطلب كآية السرقة فإنها ظاهرة فيمن أخذ مال الغير من الحرز على سبيل الاستئثار خفية بالنسبة الى من اختص باسم آخر يعرف به كالطرار والنباش وذلك لأن فعل كل منهما وان كان يشبه فعل السارق لكن اختلاف الاسم يدل على اختلاف المسمى ظاهراً فاشتبه الامر في انهم داخلان تحت لفظ السارق حتى يقطعوا كالسارق أم لا [والخقاء في اصطلاح اهل الله هو لطيفة ربانية مودعة في الروح بالقوة فلا يحصل بالفعل الا بعد غلبات الواردات الربانية ليكون واسطة بين الحضرة والروح في قبول تجلى صفات الربوبية وافاضة الفيض الاهوى على الروح (الخلاء) هو بعد المفطور عند أفالاطون والفضاء الموهوم عند المتكلمين أي الفضاء الذي يثبته الوهم ويدركه من الجسم المحيط بجسم آخر كالفضاء المشغول بالماء أو الهواء في داخل الكوز فهذا الفراغ الموهوم هو الذي من شأنه أن يحصل فيه الجسم وان يكون ظرف الله عندهم وبهذا الاعتبار يجعلونه حيزاً للجسم وباعتبار

فراغه عن شغل الجسم ايه يجعله خلاء فالخلاء عندهم هو هذا الفراغ مع قيد
أن لا يشغل شاغل من الاجسام فيكون لا شيئاً محضاً لأن الفراغ الموهوم ليس
بموجود في الخارج بل هو أمر موهوم عندهم اذ لو وجد لكان بعدها مفطوراً
وهم لا يقولون به والحكماء ذاهبون إلى امتناع الخلاء والمتكلمون إلى امكانه وما
وراء المحدد ليس ببعد لانهاء الابعاد بالتحديد ولا قابل لازدياد والتقصان لأن لا شيء
محض فلا يكون خلاء بأحد المعينين بل الخلاء إنما يلزم من وجود الحاوي مع
عدم الحوى وذا غير ممكن (الخلوة) محادنة السر مع الحق حيث لا أحد ولا
ملك (الخلوة الصحيحة) هي غلق الرجل الباب على منكره بلا مانع وطه
— (الخلاف) منازعة تجري بين المعارضين لتحقيق حق أو لابطال باطل (الخلق)

عبارة عن هيئة للنفس راسخة تصدر عنها الافعال بسهولة ويسراً من غير حاجة
إلى فكر وروية فإن كانت الهيئة بحيث تصدر عنها الافعال الجميلة عقلاً وشرعاً بسهولة
سميت الهيئة خلقاً حسناً وإن كان الصادر منها الافعال القبيحة سميت الهيئة التي
هي المصدر خلقاً سيئاً وإنما قلنا أنه هيئة راسخة لأن من يصدر منه بذل المال
على الندور بحالة عارضة لا يقال خلقه السخاء مالم يثبت ذلك في نفسه وكذلك من
تكلف السكوت عند الغضب بجهد أوروبي لا يقال خلقه الحلم وليس الحاق عبارة
عن الفعل فرب شخص خلقه السخاء ولا يبذل إما لفقد المال أولئك وربما
يكون خلقه البخل وهو يبذل لباعث أوربياً (الخلق) هو وإن يجمع بين ماء
التر والزيت ويطيخ بأدنى طبخة ويترك إلى أن يفنى ويشتت (الخلع) إزالة
ملك النكاح بأخذ المال (الخلفية) هم أصحاب خلق الخارجي حكموا بأن
اطفال المشركين في النار بلا عمل وشرك (الحسنى) ما كان ماضيه على حسنة
أحرف أصول نحو جحمرش للمجوز المسنة (الحسنى) في اللغة من الحسن
وهو اللين وفي الشريعة شخص له آثار الرجال والنساء أولئك له شيء، منهم أصلاء

(الخوف) تقع حلول مكرره أوفوات محبوب (الخوارج) هم الذين يأخذون العشر من غير اذن سلطان (الخيال) هو قوة تحفظ ما يدركه الحس المشترك من صور المحسوسات بس دغيبة المادة بحيث يشاهدها الحس المشترك كلاما التفت اليها فهو خزانة للحس المشترك ومحله مؤخر البطن الاول من الدماغ (خيار الشرط) أن يشتري أحد المتعاقدين خيار ثلاثة أيام أو أقل (خيار الرؤبة) هو ان يشتري مالم يره ويرده بخياره (خيار التعين) ان يشتري أحد النوبين بعشرة على ان يعين ايا شاء (خيار العيب) هو أن يختار رد المبيع الى بائعه بالعيب (الحياطية) هم أصحاب أبي الحسن بن أبي عمر والخطاط قالوا بالقدر وتسمية المعدوم شيئاً

باب الدال

(الداء) علة تحصل بغلبة بعض الاختلاط على بعض (الداخل) باعتبار كونه جزاً يسمى ركناً واعتبار كونه بحيث ينتهي اليه التحليل يسمى استقساً واعتبار كونه قابلاً لصورة المعينة يسمى مادة وهيولى واعتبار كون المركب مأخوذاً منه يسمى أصلاً واعتبار كونه مخلاً لصورة المعينة بالفعل يسمى موضوعاً (الدائرة المطلقة) هي التي حكم فيها بدوام ثبوت المحمول للموضوع أو بدوام سلبه عنه مادام ذات الموضوع موجوداً مثل الإيجاب كقولنا دائماً كل انسان حيوان فقد حكمنا فيها بدوام ثبوت الحيوانية للإنسان مادام ذاته موجوداً ومثال السلب دائماً لشيء من الإنسان بحجر فان الحكم فيها بدوام سلب الحجرية عن الإنسان مادام ذاته موجوداً (الدائرة) في اصطلاح علماء الهندسة شكل مسطح بحيث يحيط به خط واحد وفي داخله نقطة كل الخطوط المستقيمة الخارجية منها اليها متساوية وتسمي تلك النقطة مركز الدائرة وذلك الخط محيطها (الدباغة) هي ازالة النتن والرطوبات النجسة من الجلد (الدرك) أن يأخذ المشتري من البائع رهنا بالثمن

الذى أعطاه خوفا من استحقاق الميع (الدستور) الوزير الكبير الذى يرجع في أحوال الناس الى ما يرسمه (الدعوى) مشتقة من الدعاء وهو الطلب وفى الشرع قول يطلب به الانسان اثبات حق على الغير (الدعة) هي عبارة عن السكون عند هيجان الشهوة (الدليل) في اللغة هو المرشد وما به الارشاد وفي الاصطلاح هو الذى يلزم من العلم به العلم بشيء آخر وحقيقة الدليل هو ثبوت الاوسط للاصغر واندراج الاصغر تحت الاوسط (الدليل الازامي) ماسلم عند الخصم سواء كان مستدلا عند الخصم أولا (الدلالة) هي كون الشيء بحالة يلزم من العلم به العلم بشيء آخر والشيء الاول هو الدال والثانى هو المدلول وكيفية دلالة اللفظ على المعنى باصطلاح علماء الاصول محصورة في عبارة النص وإشارة النص ودلالة النص واقتضاء النص ووجه ضبطه أن الحكم المستفاد من النظم اما أن يكون ثابتا بنفس النظم أولا والاول ان كان النظم مسوقا له فهو العبارة والا فالإشارة والثانى ان كان الحكم مفهوما من اللفظ لغة فهو الدلالة أو شرعا فهو الاقتضاء فدلالة النص عبارة عمما ثبت بمعنى النص لغة لا اجتهادا فقوله لغة أي يعرفه كل من يعرف هذا اللسان بمجرد سماع اللفظ من غير تأمل كالنهي عن التأليف في قوله تعالى فلا تقل لها أفال يوقف به على حرمة الضرب وغيره مما فيه نوع من الاذى بدون الاجتهد (الدلالة اللفظية الوضعية) هي كون اللفظ بحيث متى أطلق أو تخيل فهم منه معناه للعلم بوضعه وهي المنقسمة الى المطابقة والتضمن والالتزام لأن اللفظ الدال بالوضع يدل على تمام ما وضع له بالمطابقة وعلى جزئه بالتضمن وعلى ما يلازم في الذهن بالالتزام كالانسان فإنه يدل على تمام الحيوان الناطق بالمطابقة وعلى حزئه بالتضمن وعلى قابل العلم بالالتزام (الدوران) لغة الطواف حول الشيء واصطلاحا هو ترتيب الشيء على الشيء الذي له صلوح العالية كترتيب الاسهال على شرب السقمونيا والشيء الاول يسمى دائرا والثانى

مدارا وهو على ثلاثة أقسام الاول أن يكون المدار مدارا للدائير وجودا لا عدما كثرب السقمونيا للاسهال فانه اذا وجد وجده الاسهال واما اذا عدم فلا يلزم عدم الاسهال لجواز ان يحصل الاسهال بدواه آخر والثانى أن يكون المدار مدارا للدائير عندما لا وجودا كالحياة للعلم فانها اذا لم توجد لم يوجد العلم أما اذا وجدت فلا يلزم أن يوجد العلم والثالث أن يكون المدار مدارا للدائير وجودا وعدما كالذى الصادر عن المحسن لوجوب الرجم عليه فانه كلاما وجد وجب الرجم ولما لم يوجد لم يجب (الدور) هو توقف الشيء على ما يتوقف عليه ويسمى الدور المصرح كا يتوقف ا على ب وبالعكس او بمراتب ويسمى الدور المضمر كا يتوقف ا على ب وب على ج وج على ا والفرق بين الدور وبين تعريف الشيء بنفسه هو أن في الدور يلزم تقدمه عليها بمرتبتين ان كان صريحا وفي تعريف الشيء بنفسه يلزم تقدمه على نفسه بمرتبة واحدة (الدهر) هو الآن الدائم الذى هو امتداد الحضرة الاطية وهو باطن الزمان وبه يخدر الازل والابد (الدين) وضع اهلى يدعوا أصحاب العقول الى قبول ما هو عند الرسول صلى الله عليه وسلم (الدين والملة) متحددان بالذات و مختلفان بالاعتبار فان الشريعة من حيث أنها نطاع تسمى دينا ومن حيث أنها تجمع تسمى ملة ومن حيث أنها يرجع إليها تسمى مذهبها وقيل الفرق بين الدين والملة والمذهب أن الدين منسوب إلى الله تعالى والملة منسوبة إلى الرسول والمذهب منسوب إلى المحدث (الدين الصحيح) هو الذى لا يسقط إلا بالاداء أو الابراء وبدل الكتابة دين غير صحيح لأنه يسقط بدونهما وهو عجز المكتاب عن أدائه (الدية) المال الذى هو بدل النفس

باب الذال

(الذاتي لكل شيء) ما يخصه ويعزه عن جميع ماعداه وقيل ذات الشيء نفسه

وعينه وهو لا يخلو عن العرض والفرق بين الذات والشخص أن الذات أعم من الشخص لأن الذات تطلق على الجسم وغيره والشخص لا يطلق إلا على الجسم (الذبول) هو انتفاص حجم الجسم بسبب ما ينفصل عنه في جميع الأقطار على نسبة طبيعية (الذمة) لغة العهد لأن نقضه يوجب الذم ومنهم من جعلها وصفاً فعرفها بأنها وصف يصير الشخص به أهلاً للإيجاب له وعليه ومنهم من جعلها ذاتاً فعرفها بأنها نفس لها عهد فان الإنسان يولد ولذمة صالحة للوجوب له وعليه عند جميع الفقهاء بخلاف سائر الحيوانات (الذنب) ما يحجبك عن الله (الذوق) هي قوة منبثة في العصب المفروش على جرم الإنسان تدرك بها الطعوم بمخالطة الرطوبة اللماعية في الفم بالمطعمون ووصوتها إلى العصب والذوق في معرفة الله عبارة عن نور عرقي يقذفه الحق بتجليه في قلوب أوليائه يفرقون به بين الحق والباطل من غير أن ينقلوا ذلك من كتاب أو غيره (ذو الارحام) في اللغة بمعنى ذوى القرابة مطلقاً وفي الشريعة هو كل قريب ليس بذى سهم ولا عصبة (ذوالعقل) هو الذي يرى الخلق ظاهراً ويرى الحق باطناً فيكون الحق عنده مرآة الخلق لا يحتاج المرآة بالصور الظاهرة (ذو العين) هو الذي يرى الحق ظاهراً والخلق باطناً فيكون الخلق عنده مرآة الحق لظهور الحق عنده واحتفاء الخلق فيه احتفاء المرآة بالصور (ذو العقل والعين) هو الذي يرى الحق في الخلق وهذا قرب التوافق ويرى الخلق في الحق وهذا قرب الفرائض ولا يحتاج بياحدها عن الآخر بل يرى الوجود الواحد بعينه حقاً من وجه وخلقها من وجه فلا يحتاج بالكثرة عن شهود الوجه الواحد الواحد كما لا يحتاج بكثرة المرائي عن شهود الوجه الواحد الرأى ولا تزاحم في شهود الكثرة الخلقية وكذا لا تزاحم في شهود أحدية الذات المتجلية في المجال كثرتها وإلى المراتب الثلاثة أشار الشيخ محبي الدين بن العربي قدس الله سره بقوله

وفي الخلق عين الحق ان كنت ذاعدين وفي الحق عين اخلق ان كنت ذاعقل
وان كنت ذاعين وعقل فاترى سوى عين شىء واحد فيه بالشكل
(الذهن) قوة للنفس تشمل الحواس الظاهرة والباطنة معدة لاكتساب العلوم
(الذهن) هو الاستعداد التام لادراك العلوم والمعارف بالفكر
حاجة باب الراء

(الراهب) هو العالم في الدين المسيحي من الرياضة والانقطاع من الخلق والتوجه
إلى الحق (الرآن) هو الحجاب الحائل بين القاب وعلم القدس باستيلاء الهيئات
الفسانية ورسوخ الظلمات الجسمانية فيه بحث ينحدب عن أنوار الربوبية بالكلية
(رؤبة) المشاهدة بالبصر حيث كان أي في الدنيا والآخرة (الرابع) ما كان
ماضيه على أربعة أحرف أصول (الربا) هو في اللغة الزيادة وفي الشرع هو فضل
حال عن عوض شرط لاحد الماقدين (الرجل) هو ذكر من بنى آدم جاوز
حد الصغر بالبلوغ (الرجعة في الطلاق) هي استدامة القائم في العدة وهو ملك
النكاف (الرجاء) في اللغة الامل وفي الاصطلاح تعلق القلب بمحصول محبوب
في المستقبل (الرجوع) حركة واحدة في سمت واحد لكن على مسافة حركة
هي مثل الاولى يعنيها بخلاف الانعطاف (الرحمة) هي اراده ايدصال الخير
(الرخصة) في اللغة اليسر والسهولة وفي الشريعة اسم لما شرع متعلقا بالعوارض
أى بما استبيح بعذر مع قيام الدليل المحرم وقيل هي مابنى على أخذ العباد (الرد)
في اللغة الصرف وفي الاصطلاح صرف ما يفضل عن فرض ذوى الفروض ولا
مستحق له من العصبات اليهم يقدر حقوقهم (الرذاء) في اصطلاح المشائخ ظهور
صفات الحق على العبد (الرزق) اسم لما يسوقه الله الى الحيوان فيا كله فيكون
متاولا لالحلال والحرام وعند المعتزلة عبارة عن مملوك يا كله المالك فعلى هذا
لما يكون الحرام رزقا (الرزق الحسن) هو ما يصل إلى صاحبه بلا كد في طلبه

وُقِيلَ مَا وُجِدَ غَيْرَ مُرْتَبٍ وَلَا مُحْتَسِبٍ وَلَا مُكْتَسِبٍ (الرِّزَامِيَّةُ) قَالُوا الْإِمَامَةُ
بَعْدَ عَلَى رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ مُحَمَّدٌ بْنُ الْخَنْفِيَّ ثُمَّ ابْنُهُ عَبْدُ اللَّهِ وَاسْتَحْلَوُ الْمَحَارِمَ (الرِّسَالَةُ)
هِيَ الْجَلَةُ الْمُشْتَمَلَةُ عَلَى قَلِيلٍ مِّنَ الْمَسَائِلِ الَّتِي تَكُونُ مِنْ نَوْعٍ وَاحِدٍ وَالْجَلَةُ هِيَ
الصَّحِيفَةُ يَكُونُ فِيهَا الْحُكْمُ (الرِّسَولُ) إِنْسَانٌ بَعْثَهُ اللَّهُ إِلَى الْخَلْقِ لِتَبَلِّغَ الْأَحْكَامَ
(الرِّسَولُ) فِي الْلِّغَةِ هُوَ الَّذِي أَمْرَهُ الرَّسُولُ بِأَدَاءِ الرِّسَالَةِ بِالْتَّسْلِيمِ أَوِ الْقَبْضِ قَالَ
الْكَبِيُّ وَالْفَرِءَ كُلُّ رَسُولٍ نَبِيٍّ مِّنْ غَيْرِ عَكْسٍ وَقَالَتِ الْمُعْزَلَةُ لَا فَرْقَ بِيَنْمَا فَانَّهُ تَعَالَى
خَاطَبَ مُحَمَّداً مَرَّةً بِالنَّبِيِّ وَبِالرِّسَولِ مَرَّةً أُخْرَى (الرِّسْمُ) نَعْتَ يَجْرِي فِي الْأَبْدِ
بِمَا جَرَى فِي الْأَزْلِ أَيْ فِي سَابِقِ عِلْمِهِ تَعَالَى (الرِّسْمُ التَّامُ) مَا يَتَرَكُ مِنِ الْجِنْسِ
الْقَرِيبِ وَالْخَاصَّةِ كَتْعَرِيفِ الْإِنْسَانِ بِالْحَيْوَانِ الْصَّاحِكِ (الرِّسْمُ النَّاقِصُ) مَا يَكُونُ
بِالْخَاصَّةِ وَحْدَهَا أَوْ بِهَا وَبِالْجِنْسِ الْبَعِيدِ كَتْعَرِيفِ الْإِنْسَانِ بِالْصَّاحِكِ أَوْ بِالْجِنْسِ
الْصَّاحِكِ أَوْ بِعَرْضِيَّاتِ تَخْتَصُّ جَلَلَتِهَا بِحَقِيقَةِ وَاحِدَةٍ كَقَوْلَنَا فِي تَعْرِيفِ الْإِنْسَانِ
أَنَّهُ مَا شَعَّ عَلَى قَدْمِيهِ عَرِيشَ الْأَظْفَارِ بَادِيَ الْبَشَرَةِ مُسْتَقِيمَ الْقَامَةِ ضَحَّاكَ بِالْطَّبِيعَ
(الرِّشْوَةُ) مَا يَعْطِي لَا يَطْعَلُ حَقُّ أَوْ لَا يَحْقَّقُ بِاطْلُ (الرِّضاُّ) سِرُورُ الْقَلْبِ
بِمِنْ الْقَضَاءِ (الرِّضَاعُ) مِنْ الرِّضَاعِ مِنْ نَدِيِّ الْأَدَمِيَّةِ فِي مَدَةِ الرِّضَاعِ (الرِّطْبَوَةُ)
كَيْفِيَّةُ تَقْتَضِي سَهْوَةَ التَّشْكُلِ وَالتَّفْرِقِ وَالاتِّصَالِ (الرِّعْوَةُ) الْوَقْفُ مَعَ حَظْوَظِ
النَّفْسِ وَمَقْتَضِي طَبَاعِهَا (الرِّقُّ) فِي الْلِّغَةِ الْفَضْلِيَّةِ وَمِنْهُ رَقَّةُ الْقَلْبِ وَفِي عَرْفِ
الْفَقِيْهَاءِ عَبَارَةٌ عَنْ عَجَزِ حَكْمِيَّ شَرْعِ الْاَصْلِ جَزَاءُ عَنِ الْكُفْرِ إِمَّا أَنَّهُ عَجَزٌ فَلَا نَهَا
لَا يَمْلِكُ مَا يَمْلِكُ الْحَرُّ مِنَ الشَّهَادَةِ وَالْقَضَاءِ وَغَيْرِهَا وَإِمَّا أَنَّهُ حَكْمِيٌّ فَلَمَنِ الْعَبْدِ قَدْ
يَكُونُ أَقْوَى فِي الْأَعْمَالِ مِنِ الْمُرِّحَّسِ (الرِّقْبِيُّ) هُوَ أَنْ يَقُولَ إِنْ مَتْ قَبْلَكَ
فَهُنَّ لَكَ وَإِنْ مَتْ قَبْلَيْ رَجَعَتِي إِلَيْكَ بَلْ كُلُّ وَاحِدٍ مِّنْهُمَا يَرَافِبُ مَوْتَ الْآخِرِ وَيَنْتَظِرُهُ
(الرِّقْبِيَّةُ) هِيَ الْلَّطِيفَةُ الْرُّوحَانِيَّةُ وَقَدْ تَطْلُقُ عَلَى الْوَاسِطَةِ الْلَّطِيفَةِ الْرَّابِطَةِ بَيْنِ
الشَّيْئَيْنِ كَمَدَدِ الْوَاصِلِ مِنَ الْحَقِّ إِلَى الْعَبْدِ وَيَقَالُ لَهَا رِقْبَةُ التَّزُولِ وَكَالْوَسِيلَةِ الَّتِي

يتقرب بها العبد الى الحق من العلوم والاعمال والاخلاق السنية والمقامات الرفيعة
 ويقال هارقيقة الرجوع ورقيقة الارقاء وقد تعلق الرقيقة على علوم الطريقة
 والسلوك وكل ما يتلطف به سر العبد وتزول به كثافات النفس (الركاز) هو
 المال المركوز في الارض مخلوقا كان أو موضوعا (ركن الشيء) لغة جانبه القوى
 فيكون عينه وفي الاصطلاح ما يقوم به ذلك الشيء من القوم اذ قوام الشيء بركته
 لامن القيام والا يلزم أن يكون الفاعل ركنا للفعل والجسم ركنا للعرض والموصوف
 للصفة وقيل ركن الشيء ما يتم به وهو داخل فيه بخلاف شرطه وهو خارج عنه
 (الرمل) هو أن يمشي في الطواف سريعا ويهز في مشيته الكتفين كالمبارز بين
 الصفين (الروم) أن تأتي بالحركة الخفيفة بحيث لا يشعر به الاصم (الروح
 الانساني) هو اللطيفة العاملة المدركة من الانسان الراكيحة على الروح الحيواني
 نازل من عالم الامر تعجز العقول عن ادراك كنهه وتلك الروح قد تكون مجردة
 وقد تكون منطبقه في البدن (الروح الحيواني) جسم اطيف منعه تحويه
 القلب الجساني ويتشرب بواسطة العروق الضوارب الى سائر اجزاء البدن (الروح
 الاعظم) الذي هو الروح الانساني مظاهر الذات الالهية من حيث ربوبيتها
 ولذلك لا يمكن أن يحوم حولها حائم ولا يرث وصلها راثم لا يعلم كنهها الا الله تعالى
 ولا يتأتى هذه البغية سواه وهو العقل الاول والحقيقة المحمدية والنفس الواحدة
 والحقيقة الابدية وهو أول موجود خلقه الله على صورته وهو الخليفة الاعظم
 وهو الجوهر النوراني جوهرته مظاهر الذات ونورانيته مظاهر علمها [ويسمى
 باعتبار الجوهرية نفسا واحدة] و باعتبار النورانية عقلاً أولاً وكأن له في العالم الكبير
 مظاهر وأسماء من العقل الاول والقلم الاعلى والنور والنفس الكلية واللوح
 المحفوظ وغير ذلك له في العالم الصغير الانساني مظاهر واسماء بحسب ظهوراته
 ومراتبه في اصطلاح أهل الله وغيرهم وهي السر والخفاء والروح والقلب والكلمة

والروح والفؤاد والصدر والعقل والنفس (الروى) هو الحرف الذي تبني عليه القصيدة وتنسب اليه فيقال قصيدة دالية أو تائية (الرهن) هو في اللغة مطلق الحبس وفي الشرع حبس الشيء بحق يكن أخذه منه كالدين ويطلق على المرهون تسمية للمفعول باسم المصدر (الرياضة) عبارة عن تهذيب الاخلاق النفسية فان تهذيبها تمييزها عن خلطات الطبع وزعاته (الرياء) ترك الاخلاص في العمل بحالحظة غير الله فيه

باب الزاي

(الزاجر) واعظ الله في قلب المؤمن وهو النور المقدوف فيه الداعي له إلى الحق (الزحاف) هو التغير في الاجزاء الثانية من البيت اذا كان في الصدر أو في الستاء أو في الحشو (الزرارية) هم أصحاب زرارة بن أعين قالوا بحدوث صفات الله (الزعفرانية) قالوا كلام الله تعالى غيره وكل ما هو غيره مخلوق ومن قال كلام الله غير مخلوق فهو كافر (الزعم) هو القول بلا دليل (الزكاة) في اللغة الزيادة وفي الشرع عبارة عن إيجاب طائفة من المال في مال مخصوص لمالك مخصوص (الزمان) هو مقدار حركة الفلك الأطلس عند الحكام وعند المتكلمين عبارة عن متجدد معلوم يقدر به متجدد آخر موهوم كما يقال آتيك عند طلوع الشمس فان طلوع الشمس معلوم وبجهة موهوم فإذا قرن ذلك الموهوم بذلك المعلوم زال الإيمان (الزمرد) النفس الكلية فلما تضاعفت فيها الامكانية من حيث العقل الذي هو سبب وجودها ومن حيث نفسها أيضا سميت باسم جوهر وصف باللون المترج بين الخضراء والسوداء (الزنا) الوطء في قبل خال عن ملك وشبيه (الزنار) هو خيط غليظ بقدر الاصبع من البر يسمى بشد على الوسط وهو غير الكستيج (الزهد) في اللغة ترك الميل إلى الشيء وفي اصطلاح أهل الحقيقة هو بغض الدين والأعراض عنها وقيل هو ترك راحة الدنيا

طلا لراحة الآخرة وقيل هو ان يخلو قلبك مما خلت منه يدك (الزوج)
ما به عدد ينقسم بتساوين (الزيتون) هو النفس المستعدة للاشتعال بنور
القدس لقوة الفكر (الزيت) نور استعدادها الاصل (الزيف) ما يرده بيت
المال من الدرام

باب السين

(السلم) عند الصرفين ماسلمت حروفه الاصلية التي تقابل بالفاء والعين واللام
من حروف العلة والهمزة والتضييف وعند التحويين ما ليس في آخره حرف علة
سواء كان في غيره أولاً وسواء كان أصلياً أو زائداً فيكون سلماً عند الطائفتين
ورمي غير سالم عندها وباع غير سالم عند الصرفين وسالماً عند التحويين واستنقى
سالماً عند الصرفين وغير سالم عند التحويين (السالك) هو الذي مشى على المقامات
بحاله لا بعلمه وتصوّره فكان العلم الحاصل له عيناً يأبى من ورود الشبهة المضلة له
(الساكن) ما يحتمل ثلاث حركات غير صورته كيم عمرو (السادة) جمع
لسيد وهو الذي يملك تدبير السواد الاعظم (السائمة) هي حيوان مكتفي بالرعى
في أكثر الحول (السر والتقسّم) كلها واحد وهو ايراد أوصاف الاصل
أى المقيس عليه وابطال بعضها ليتعين الباقى للعلية كما يقال علة الحدوث في اليت
اما التأليف او الامكان والثاني باطل بالخلاف لأن صفات الواجب ممكنة بالذات
وليس حادثة فتعين الاول (السر والتقسّم) هو حصر الاوصاف في الاصل
والفاء بعض ليتعين الباقى للعلية كما يقال علة حرمة ائمر اما الاسكار او كونه ماء
العنب او المجموع وغير الماء وغير الاسكار لا يكون علة بالطريق الذي يفيد ابطال
علة الوصف فتعين الاسكار لامالة (السبب) في اللغة اسم لما يتوصل به الى
المقصود وفي الشريعة عبارة عما يكون طريقاً للاوصول الى الحكم غير مؤثر فيه
(السبب التام) هو الذي يوجد المسبب بوجوده فقط (السبب الغير التام) هو

الذى يتوقف وجود المسبب عليه لكن لا يوجد المسبب بوجوده فقط (السبب الحقيقى) هو متحرك بعده ساكن نحوه ومن (السبب الثقيل) هو حرفان متراكماً نحو لك ولم (السببية) هم أصحاب عبد الله بن سبا قال لعل رضى الله عنه أنت الاله حقا فنفاه على إلى المدائن وقال ابن سبا لم يمت على ولم يقتل وإنما قتل ابن ماجم شيطاناً تصوّر بصورة على رضى الله عنه وعلى في السحاب والرعد صوته والبرق سوطه وأنه ينزل بعد هذا إلى الأرض ويملاها عدلاً وهؤلاء يقولون عند سماع الرعد عليك السلام يا أمير المؤمنين (السبخة) اهباء فإنه ظلمة خلق الله فيه الخلق ثم رش عليهم من نوره فمن أصابه من ذلك النور اهتدى ومن أخطأ ضل وغوى (الستوقة) ما يغلب عليه غشه من الدرارهم (السجع) هو تواطؤ الفاصلتين من التتر على حرف واحد في الآخر (السجع المطرف) هو أن تتفق الكلمتان في حرف السجع لافي الوزن كالمريم والام (السجع المتوازي) هو أن يراعي في الكلمتين الوزن وحرف السجع كالمحي والمجري والقلم والنسم (السداسي) ما كان ماضيه على ستة أحرف أصول (السر) لطيفة مودعة في القلب كالروح في البدن وهو محل المشاهدة كما أن الروح محل المحبة والقلب محل المعرفة (سر السر) ماتفرد به الحق عن العبد كالعلم بتفصيل الحقائق في إجمال الأحادية وجمعها واحتياطها على ماهي عليه وعنه مفاتيح الغيب لا يعلمهها إلا هو (السرقة) هي في اللغة أخذ الشيء من الغير على وجه الخفية وفي الشريعة في حق القطع أخذ مكلف خفية قدر عشرة دراهم مضروبة بمحرزة بمكان او حافظ بلا شبهة حتى اذا كانت قيمة المسروق أقل من عشرة مضروبة لا يكون سرقة في حق القطع وجعل سرقة شرعا حتى يرد العبد به على بائعه وعند الشافعى تقطع يمين السارق بربع دينار حتى سأله الشاعر المعربى الإمام محمد رحمه الله
يد بخمس مثين عسجد وديث ما باهلا قطعت في ربع دينار

فقال محمد في الجواب لما كانت أمينة كانت ثمينة فلما خانت هانت (السرمدي)
 مala أول له ولا آخر (السطح المستوى) هو الذي تكون جميع أجزاءه على
 السواء لا يكون بعضها ارفع وبعضاً أخفض (السطح الحقيق) هو الذي يقبل
 الأقسام طولاً وعرض لا عمقاً ونهايته الخط (السفطة) قياس مركب من
 الوهميات والغرض منه تغليط الخصم واسكانه كقولنا الجوهر موجود في الذهن
 وكل موجود في الذهن قائم بالذهن عرض ليتتج أن الجوهر عرض (السفر)
 لغة قطع المسافة وشرعاً هو الخروج على قصد مسيرة ثلاثة أيام وليلاتها فوقيها
 بسير الأبل ومشى الأقدام والسفر عند أهل الحقيقة عبارة عن سير القلب عند
 أخذه في التوجه إلى الحق بالذكر والاسفار أربعة (السفر الأول) هو رفع حجب
 الكثرة عن وجه الوحدة وهو السير إلى الله من منازل النفس بازالة التعشق من
 المظاهر والاغيارات إلى أن يصل العبد إلى الأفق المبين وهو نهاية مقام القلب (السفر
 الثاني) هو رفع حجاب الوحدة عن وجوه الكثرة العلمية الباطنة وهو السير في
 الله بالاتصاف بصفاته والتحقق بأسمائه وهو السير في الحق بالحق إلى الأفق
 الأعلى وهو نهاية حضرة الواحدية (السفر الثالث) هو زوال التقييد بالضددين
 الظاهر والباطن بالحصول في أحدية عين الجمع وهو الترقى إلى عين الجمع والحضور
 الواحدية وهو مقام قاب قوسين وما يقيت إلا ثمينة فإذا ارتفعت وهو مقام أوأدنى
 وهو نهاية الولاية (السفر الرابع) عند الرجوع عن الحق إلى الخلق وهو
 أحدية الجمع والفرق بشهود اندراج الحق في الخلق وأضمحلال الخلق في الحق
 حتى يرى عين الوحدة في صورة الكثرة وصورة الكثرة في عين الوحدة وهو
 السير بالله عن الله للتكامل وهو مقام البقاء بعد الفناء والفرق بعد الجمع (السفر)
 عبارة عن خفة تعرض للإنسان من الفرح والغضب فيحمله على العمل بخلاف
 طور العقل وموجب الشرع (السقائح) جمع سفتحة تعرّيب سفتة بمعنى الحكم

وهي اقراض لسقوط خطر الطريق (السقيم) في الحديث خلاف الصحيح منه وعمل الراوى بخلاف ما رواه يدل على سقمه (السكينة) ما يجده القلب من الطمأنينة عند تزول الغيب وهي نور في القلب يسكن إلى شاهده ويطمئن وهو مبادى عين اليقين (السكر) هو الذي من ماء الترأى الرطب اذا غلى واشتد وقدف بالزبد فهو كالباذق في أحکامه (السكر) غفلة تعرض بغلبة السرور على العقل ب المباشرة ما يوجها من الا كل والشرب وعند أهل الحق السكر هو غية بوارد قوي وهو يعطي الطرف والاتذاذ وهو أقوى من الغيبة وأثم منها او السكر من التمر عند أبي حنيفة أن لا يعلم الارض من السماء وعند أبي يوسف ومحمد والشافعى هو ان يختلط كلامه وعند بعضهم ان يختلط في مشيته تحرك (السكون) هو عدم الحركة عما من شأنه ان يتحرك فعدم الحركة عمليس من شأنه الحركة لا يكون سكونا فالموصوف بهذا لا يكون متحركا ولا ساكنا (السكت) هو ترك التكلم مع القدرة عليه (السلم) هو في اللغة التقديم والتسليم وفي الشرع اسم لعقد يوجب الملك في الثمن عاجلا وفي المثلث آجلا فالميسع يسمى مسلما فيه والثمن رأس المال والبائع يسمى مسلما اليه والمشترى رب السلم (السلام) تجرد النفس عن المخنة في الدارين (السلامة في علم العروض) بقاء الجزء على الحالة الاصلية (السلاغ) هو ان تعمد الى بيت فتضع مكان كل لفظ لفظا في معناه مثل أن تقول في قول الشاعر

دع المكارم لا ترحل لغيتها واقعد فانك أنت الطاعم الكاسى

ذر المآثر لا تظنن لطلباها واجلس فانك أنت الاكل الابس

(السلب) اتزاع النسبة (السلمانية) هم أصحاب سليمان بن جري قالوا الامامة

شورى فيما بين الخلق وانما تنعقد برجليين من خيار المسلمين وأبو بكر وعمر رضى

الله عنهم امامان وان أخطأ الامة في البيعة طما مع وجود على رضى الله عنه

لكنه خطأ لم ينته الى درجة الفسق بخوزوا امامه المفضول مع وجود الفاضل وكفروا عمن رضى الله عنه وطلحة والزبير وعائشة رضى الله عنهم أجمعين (السمع) هو قوة مودعة في العصب المفروش في مقرر الصداق تدرك بها الاصوات بطرق وصول الهواء المتكيف بكيفية الصوت الى الصداق (السمت) خط مستقيم واحد وقع عليه الحيزان مثل هذا *—* (السماعي) في اللغة المناسب الى السمع وفي الاصطلاح هو مالم يذكر فيه قاعدة كلية مشتملة على جزئياته (السماحة) هي بذل مالا يجب بفضلها (السمسمة) معرفة تدق عن العبارة والبيان (السند) ما يكون المنع مبنيا عليه أى ما يكون مصححا لورود المنع اما في نفس الامر أو في زعم السائل وللسند صيغ ثلات احدها ان يقال لانسلم هذا لم لايجوز أن يكون كذا والثانية لانسلم لزوم ذلك وإنما يلزم ان لو كان كذا والثالثة لانسلم هذا كيف يكون هذا والحال انه كذا (السنة) في اللغة الطريقة مرضية كانت أو غير مرضية وفي الشريعة هي الطريقة المسلوكة في الدين من غير افتراض ولا وجوب فالسنة ما واظب النبي صلى الله عليه وسلم عليها مع الترك أحيانا فان كانت المواظبة المذكورة على سبيل العبادة فسنن الهدى وان كانت على سبيل العادة فسنن الزوائد فسنة الهدى ما يكون اقامتها تكميلا للدين وهي التي تتعلق بتركها كراهة أو اساءة وسنة الزوائد هي التي أخذها هدى أى اقامتها حسنة ولا يتعلق بتركها كراهة ولا اساءة كسير النبي صلى الله عليه وسلم في قيامه وعوده ولباسه وأكله (السنة) لغة العادة وشريعة مشتركة بين ماصدر عن النبي صلى الله عليه وسلم من قول أو فعل أو تقرير وبين ما واظب النبي صلى الله عليه وسلم عليه بلا وجوب وهي نوعان سنة هدى ويقال لها السنة المؤكدة كالاذان والاقامة والسنن الرواتب والمضمضة والاستنشاق على رأى وحكمه كالواجب المطالبة في الدنيا الا أن تاركه يعاقب وتاركه لا يعاقب وسنن الزوائد

كأن المنفرد والسوال والافعال المعهودة في الصلاة وفي خارجها وتار كهانغير
معاقب (السير) جمع سيرة وهي الطريقة سواء كانت خيرا أو شرا يقال فلان
محمود السيرة فلان مذموم السيرة (السنة الشمسية) خمسة وستون وثلاثة يوم
(السنة القمرية) أربعة وخمسون وثلاثة يوم وثلث يوم فتكون السنة الشمسية
زايدة على القمرية بأحد عشر يوما وجزء من أحد وعشرين جزأ من اليوم
(السؤال) طلب الادنى من الاعلى (السوى) هو الغير وهو الاعيان من حيث
تعييناتها (السواء) بطعون الحق في الخلق فان التعيينات الخلقية ستائر الحق تعالى
والحق ظاهر في نفسها بحسبها وبطعون الخلق في الحق فان الخلقية معقوله باقية
على عدميتها في وجود الحق المشهود ظاهر بحسبها (سود الوجه في الدارين)
هو الفناء في الله بالكلية بحيث لا وجود لاصحه أصلا ظاهرا وباطنا دنيا وآخرة
وهو الفقر الحقيق والرجوع الى العدم الاصلى وهذا قالوا اذا تم الفقر فهو الله
(السوم) طلب الميع بالمعنى الذي تقرر به الميع (السور في القضية) هو الملفظ
الدال على كمية افراد الموضوع

باب الشين

(الشاهد) هو في اللغة عبارة عن الحاضر وفي اصطلاح القوم عبارة عما كان حاضراً في قلب الإنسان وغلب عليه ذكره فان كان الغالب عليه العلم فهو شاهد العلم وان كان الغالب عليه الوجود فهو شاهد الوجود وان كان الغالب عليه الحق فهو شاهد الحق (الشاذ) ما يكون مخالفاً لقياس من غير نظر الى قلة وجوده وكثرة (الشاذ من الحديث) هو الذي له استناد واحد يشهد بذلك شيخ ثقة كان أو غير ثقة فما كان من غير ثقة فتزوكي لا يقبل وما كان عن ثقة يتوقف فيه ولا يحتاج به (الشاذ) على نوعين شاذ مقبول وشاذ مردود أما الشاذ المقبول هو الذي يجيء على خلاف القياس ويقبل عند الفصحاء والبلغاء وأما الشاذ المردود

هو الذي يجيء على خلاف القياس ولا يقبل عند الفصحاء والبلغاء والفرق بين الشاذ والنادر والضعيف هو ان الشاذ يكون في كلام العرب كثيراً لكن بخلاف القياس والنادر هو الذي يكون وجوده قليلاً لكن يكون على القياس والضعف هو الذي لم يصل حكمه الى التبيّن (الشبهة) هو ما لم يتمكّن كونه حراماً أو حلالاً (الشبهة في الفعل) هو مابت بظاهر غير الدليل دليلاً كظن حل وطء أمة أبويه وعرسه (الشبهة في المخل) ما يحصل بقيام دليل ناف للحرمة ذاتاً كوطء أمة ابنه ومعتدة الكنيات لقوله صلى الله عليه وسلم أنت وأمالك لا ينك وقول بعض الصحابة إن الكنيات رواجع أي إذا نظرنا إلى الدليل مع قطع النظر عن المانع يكون منافياً للحرمة (شبهة الملك) بان يظن الموطوءة امرأه أو جاريتها (شبهة العمد في القتل) أن يتعمد الضرب بما ليس بسلاح ولا بما أجري بمحرى السلاح هذا عند أبي حنيفة رحمة الله وعندها اذا ضرب به بحجر عظيم أو خشبة عظيمة فهو عمد وشبه العمد أن يتعمد ضربه بما لا يقتل به غالباً كالسوط والعصا الصغير والحجر الصغير (الشتم) وصف الفير بما فيه نفس وازدراء (الشجرة) الانسان الكامل مدبر هيكل الجسم الكلى فانه جامع الحقيقة منتشر الدقائق الى كل شيء فهو شجرة وسطية لاسرقة وجوبية ولا غريبية امكانية بل أمر بين الامرين أصلها ثابت في الارض السفل وفرعها في السموات العلي ابعاضها الجسمية عروقها وحقائقها الروحانية فروعها والتجلی الذاتي المخصوص باحدية جمع حقيقتها الناتج فيها بسر أنا الله رب العالمين ثمرتها (الشجاعة) هيئة حاصلة للقوة الغضبية بين التهور والخين بهما يقدم على أمور ينبغي أن يقدم عليها كالقتال مع الكفار مالم يزيدوا على ضعف المسلمين (الشرط) تعليق شيء بشيء بحيث اذا وجد الاول وجد الثاني وقيل الشرط ما يتوقف عليه وجود الشيء ويكون خارجاً عن ماهيته ولا يكون مؤثراً في وجوده وقيل الشرط ما يتوقف ثبوت الحكم عليه (الشرط) في اللغة عبارة عن العلامة ومنه أشراط

الساعة والشروط في الصلاة وفي الشريعة عبارة عما يضاف الحكم إليه وجوداً عند وجوده لا وجوباً (الشرطية) ماتترتب من قضيتيين وقيل الشرطية هو الذي يتوقف عليه الشيء ولم يدخل في ماهية الشيء ولم يؤثر فيه ويسى الموقوف بالشروط والموقوف عليه بالشرط كالوضوء للصلاحة فإن الوضوء شرط موقوف عليه للصلاحة وليس بداخل فيها ولا يؤثر فيها (الشركة) هي احتلال النصيين فصاعداً بحيث لا يتميز ثم أطلق اسم الشركة على العقد وإن لم يوجد احتلال النصيين (شركة الملك) أن يملك اثنان علينا ارتنا أو شراء (شركة العقد) أن يقول أحدهما شاركتك في كذا ويقبل الآخر وهي أربعة (شركة الصنائع والتقبيل) هي أن يشتراك صانعان كخياطين أو خياط وصباغ ويقبل العمل كان الأجر بينهما (شركة المفاوضة) هي ماتضمنت وكالة وكفالة وتساوياً مالاً وتصرفاً وديناً (شركة العناء) هي ماتضمنت وكالة فقط لا كفالة وتصح مع التساوي في المال دون الربح وعكسه وبعض المال وخلاف الجنس (شركة الوجوه) هي أن يشتراك بلا مال على أن يشتريا بوجوههما وبيعاً وتتضمن الوكالة ~~و~~ الشرع في اللغة عبارة عن البيان والاظهار يقال شرع الله كذا أي جعله طريقاً ومذهباً ومنه المشرعة (الشرب) هو النصيب من الماء للأراضي وغيرها (الشرب) بالضم ايصال الشيء إلى جوفه يعنيه مما لا يأتي في المضغ (الشر) عبارة عن عدم ملائمة الشيء الطبع (الشريعة) هي الاتهام بالتزام العبودية وقيل الشريعة هي الطريق في الدين (الشطح) عبارة عن كلام عليها رائحة رعنونه ودعوى وهو من زلات الحقيقة فإنه دعوى بحق يفصح بها العارف من غير إذن النبي بطريق يشعر بالنباهة (الشطر) حذف نصف البيت ويسى مشطوراً (الشعر) لغة العلم وفي الاصطلاح كلام مقوف وزون على سهل القصد والقيد الآخر يخرج نحو قوله تعالى الذي أنقض ظهرك ورفعنا لك ذكرك فإنه كلام مقوف وزون لكن ليس بشعر لأن الآيات به موزونة

ليس على سبيل القصد والشعر في اصطلاح المنطقين قياس مؤلف من المخلات
 والغرض منه انفعال النفس بالترغيب والتنفير كقوتهم الحذر ياقوته سيالة والعسل
 مرة مهوعة (الشعور) علم الثناء علم حسن (الشعية) هم أصحاب شعيب بن
 محمد وهم كاليمونية الا في القدر (الشفعة) هي علامة جبرا بما قام على
 المشترى بالشركة والجوار (الشفاعة) هي السؤال في التجاوز عن الذنب من
 الذي وقع الجناية في حقه (الشفقة) هي صرف الهمة إلى إزالة المكره عن
 الناس (الشفاء) رجوع الاختلاط إلى الاعتدال (الشك) عبارة عن معروف
 يقابل النعمة سواء كان باللسان أو باليد أو بالقلب وقيل الثناء على الحسن بذكر
 احسانه فالعبد يشكر الله أى يثنى عليه بذكر احسانه الذي هو نعمة والله يشكر
 العبد أى يثنى عليه بقبوله احسانه الذي هو طاعته (الشك اللغوي) هو الوصف
 بالتميل على جهة التعظيم والتجليل على النعمة من اللسان والجذان والإرakan (الشك
 العرفي) هو صرف العبد جميع ما أنعم الله به عليه من السمع والبصر وغيرها إلى
 مال خلق لا جله فين الشك اللغوي والشك العرفي عموم وخصوص مطلق كان
 بين الحمد العرفي والشك العرفي أيضا كذلك وبين الحمد اللغوي والحمد العرفي
 عموم وخصوص من وجه كان بين الحمد اللغوي والشك اللغوي أيضا كذلك
 وبين الحمد العرفي والشك العرفي عموم وخصوص مطلق كما كان بين الشك
 العرفي والحمد اللغوي عموم وخصوص من وجه ولا فرق بين الشك اللغوي والحمد
 العرفي (الشكل) هو الهيئة المعاصلة للجسم بسبب احاطة حد واحد بالقدر
 كما في الكرة أو حدود كما في المضلعات من المربع والمتسquare والشكل في العروض
 هو حذف الحرف الثاني والسابع منفاعات ليقي فعارات ويسمى أشكال
 (الشك) هو التردد بين النقيضين بلا ترجيح لأحدها على الآخر عند الشك
 وقيل الشك ما استوى طرفاه وهو الوقوف بين الشئين لا يميل القلب إلى أحددهما

فإذا ترجح أحدهما ولم يطرح الآخر فهو ظن فإذا طرحت فهو غالب الظن وهو
 بمنزلة اليقين (الشكور) من يرى عجزه عن الشك وقيل هو الباذل وسعه في
 أداء الشكرب قبله ولسانه وجوارحه اعتقاداً واعترافاً وقيل الشاكر من يشكر على
 الرخاء والشكور من يشكر على البلاء والشاكر من يشكر على العطاء (٣)
 والشكور من يشكر على المنع (الشم) هو قوة مودعة في الزائدتين الثابتتين في
 مقدم الدماغ الشبيهتين بحلمي التدري يدرك بها الواقع بطريق وصول الهواء
 المتكيف بكيفية ذى الرائحة الى الحيشوم (الشمس) هو كوكب مضى نهاري
 (الشوق) نزاع القلب الى لقاء المحبوب (شواهد الحق) هي حقائق الاكوان
 فانها تشهد بالكون (الشهيد) هو كل مسلم ظاهر بالغ قتل ظلماً ولم يجب بقتله
 مال ولم يرث (الشهادة) هي في الشريعة اخبار عن عيان بافظ الشهادة في
 مجلس القاضي بحق للغير على آخر فالاخبارات ثلاثة اما بحق للغير على آخر وهو
 الشهادة او بحق للمخبر على آخر وهو الدعوى او بالعكس وهو الاقرار (الشهود)
 هو رؤبة الحق بالحق (الشهوة) حرفة للنفس طلباً للملاائم (الشهامة) هي
 المحرص على مباشرة أمور عظيمة تستتبع الذكر الجميل (الشيطنة) مرتبة كلية
 عامة لمظاهر الاسم المضل (الشيعة) هم الذين شايعوا علياً رضي الله عنه وقالوا
 انه الامام بعد رسول الله واعتقدوا ان الامامة لانخرج عنه وعن اولاده
 (الشيانية) هم أصحاب شيبان بن سلمة قالوا بالجبر ونفي القدر (الشيء) في
 اللغة هو ما يصح أن يعلم ويخبر عنه عند سيفويه وقيل الشيء عبارة عن الوجود
 وهو اسم جمجمة المكونات عرضها كان أو جوهرها ويصح أن يعلم ويخبر عنه وفي
 الاصطلاح هو الموجود الثابت المتحقق في الخارج

باب الصاد

(الصالح) هو الخالص من كل فساد (الصاعقة) هي الصوت مع النار وقيل

هي صوت الرعد الشديد الذي حق للإنسان أن يغشى عليه أو يهون (الصالحة)
 أصحاب الصالحة وهم جوزوا قيام العلم والقدرة والسمع والصر مع الميت وجوزوا
 خلو الجوهر عن الاعراض كلها (الصبر) هو ترك الشكوى من ألم البلوى لغير الله
 لآلى الله لأن الله تعالى أثني على أيوب صلى الله عليه وسلم بالصبر بقوله أنا وجدناه
 صابرا مع دعائة في دفع الضر عنه بقوله وأيوب اذ نادى ربه أنى مسنى الضر
 وأنت أرحم الراحمين فعلمنا أن العبد اذا دعا الله تعالى في كشف الضر عنه
 لا يقدح في صبره ولئلا يكون كالمقاومة مع الله تعالى ودعوى التحمل بمثاقه قال
 الله تعالى ولقد أخذناهم بالعذاب فما استكانوا لربهم وما يتضرعون فان الرضا
 بالقضاء لا يقدح فيه الشكوى الى الله ولا الى غيره وإنما يقدح بالرضا في المرضى
 ومحن ماخوطننا بالرضا بالمفضى والضر هو المفضى به وهو مقتضى (٣) عين
 العبد سواء رضى به أو لم يرض كما قال صلى الله عليه وسلم من وجد خيرا فليحمد
 الله ومن وجد غير ذلك فلا يلومن الانفسه وإنما زن الرضا بالقضاء لأن العبد
 لا بد أن يرضي بحكم سيده (الصحة) حالة أو ملحة بها تصدر الافعال عن
 موضعها سليمة وهي عند الفقهاء عبارة عن كون الفعل مقطعا للقضاء في العبادات
 أو سببا لترتب ثمراته المطلوبة منه عليه شرعا في المعاملات وبازائه البطلان (الصحوة)
 هو رجوع العارف الى الاحساس بعد غيته وزوال احساسه (الصحيح) هو
 الذي ليس في مقابلة الفاء والعين واللام حرف علة وهمزة وتضييف وعند
 التحويتين هو اسم لم يكن في آخره حرف علة (الصحيح في العبادات
 والمعاملات) ما جتمع أركانه وشرائطه حتى يكون معتبرا في حق الحكم (الصحيح)
 ما يعتمد عليه (الصحيح من الحديث) ما مر في الحديث الصحيح (الصحابي)
 هو في العرف من رأى النبي صلى الله عليه وسلم وطالت صحبته معه وان لم يرو عنه
 صلى الله عليه وسلم وقيل وان لم تطل (الصدق) لغة مطابقة الحكم للواقع وفي
 اصطلاح أهل الحقيقة قول الحق في مواطن الهالك وقيل ان تصدق في موضع

لانيجيك منه الا الكذب قال القشيري الصدق أن لا يكون في أحوالك شوب ولا في اعتقادك ريب ولا في أعمالك عيب وقيل الصدق هو ضد الكذب وهو الاباء عما يخبر به على ما كان (الصديق) هو الذي لم يدع شيئاً مما اظهره بالسان الا حققه بقلبه وعمله (الصدقة) هي العطية تبني بها المثوبة من الله تعالى (الصدر) هو أول جزء من المصراع الاول في اليت (الصرف) في اللغة الدفع والرد وفي الشريعة يمع الانسان بعضه (٢) بعض (الصرف) علم يعرف به أحوال الكلم من حيث الاعمال (الصرح) اسم لكلام مكشف المراد منه بسبب كثرة الاستعمال حقيقة كان أو مجازاً وبالقيد الاخير خرج أقسام البيان مثل بعثة واشتريت وحكمه ثبوت موجبه من غير حاجة الى النية (الصعق) الفناء في الحق عند التجلى الذانى الوارد بسبعينات يمحرق ما للسوى فيها (الصفة) هي الاسم الدال على بعض أحوال الذات وذلك نحو طويل وقصير وعاقل وأحق وغيرها (الصفة المشبهة) ما اشتق من فعل لازم لمن قام به الفعل على معنى الثبوت نحو كريم وحسن (الصفات الذاتية) هي ما يوصف الله بها ولا يوصف بضدتها نحو القدرة والعزة والعظمة وغيرها (الصفات الفعلية) هي ما يجوز أن يوصف الله بضده كالرضا والرحمة والسخط والنضب ونحوها (الصفات الجمالية) ما يتعلق باللطف والرحمة (الصفات الجمالية) هي ما يتعلق بالقهر والعزة والعظمة والسعادة (الصفة) هي الامارة الالزمة بذات الموصوف الذي يعرف بها (الصفقة) في اللغة عبارة عن ضرب اليد عند العقد وفي الشرع عبارة عن العقد (صفاء الذهن) هو عبارة عن استعداد النفس لاستخراج المطلوب بلا تعب (الصفوة) هم المتصفون بالصفاء عن كدر الغيرية (الصف) هو شيء نفيس كان يصطفيه النبي صلى الله عليه وسلم لنفسه كسيف أو فرس أو أمة (الصلح) هو في اللغة اسم من المصالحة وهي المسألة بعد المنازعه وفي الشريعة عقد يرفع النزاع (الصلحة) في اللغة الدعا

وفي الشريعة عبارة عن أركان مخصوصة وأذكار معلومة بشرائط مخصوصة في أوقات مقدرة والصلاحة أيضاً طلب التعظيم لجانب الرسول صلى الله عليه وسلم في الدنيا والآخرة (الصلوة) حذف الودع المفروق مثل حذف لات من مفعولات ليقي معنو فينقال إلى فعله ويسمى أصل (الصلوة) هم أصحاب عثمان بن أبي الصلت وهم كالعياردة لكن قالوا من أسلم واستجبار بنا توليناه وبرئنا من اطفاله حتى يبلغوا فيدعوا إلى الإسلام فيقبلوا (الصناعة) ملكة نفاسية يصدر عنها الأفعال الاختيارية من غير رؤية وقيل العلم المتعلق بكيفية العمل (صنعة التسميط) هي أن يؤتى بعد الكلمات المنشورة أو الآيات المشطورة بقافية أخرى مرعية إلى آخرها كقول ابن دريد

لما بدا من المشيب صونه وبان عن عصر الشباب بونه
قلت لها والدمع هام جونه أما ترى رأسي حاكى لونه
طرة صبح تحت أذیال الدجى

إلى آخر القصيدة وكقول الصاغاني في ديوانه المشارق محي الرم ومجرى القلم وذاري الأم وباري النسم ليعدوه ولا يشركوا به إلى آخر الديوانة (الشهر) ما يحمل لك نكاحه من القرابة وغير القرابة وهذا قول الكلبي وقال الضحاك شهر الرضاع وتحرم من شهر ما يحرم من النسب ويقال شهر الذي يحرم من النسب (الصوت) كيفية قاعدة بالطواب يحملها إلى الصاخ (الصواب) لغة السداد وأصطلاحاً هو الامن الثابت الذي لا يسوغ انكاره وقيل الصواب اصابة الحق والفرق بين الصواب والصدق والحق أن الصواب هو الامر الثابت في نفس الامر الذي لا يسوغ انكاره والصدق هو الذي يكون مافي الذهن مطابقاً لما في الخارج والحق هو الذي يكون مافي الخارج مطابقاً لما في الذهن (الصواب) خلاف الخطأ وهذا يستعملان في الجمادات والحق والباطل يستعملان في المعتقدات

حتى إذا سئلنا في مذهبنا ومذهب من خالقنا في الفروع يجب علينا أن نجيب بأن مذهبنا صواب يحتمل الخطأ ومذهب من خالقنا خطأ يحتمل الصواب وإذا سئلنا عن معتقدنا ومعتقد من خالقنا في المعتقدات يجب علينا أن نقول الحق ما عليه نحن والباطل ما عليه خصومنا هكذا نقل عن المشايخ وعما هي المسألة في أصول الفقه (صورة الشيء) ما يؤخذ منه عند حذف المشخصات ويقال صورة الشيء ما به يحصل الشيء بالفعل (الصورة الجسمية) جوهر متصل بسيط لا وجود لملأه دونه قابل للابعاد الثلاثة المدركة من الجسم في بادئ النظر (الصورة الجسمية) الجوهر الممتد في الابعاد كائناً المدرك في بادئ النظر بالحس (الصورة النوعية) جوهر بسيط لا يتم وجوده بالفعل دون وجود ماحله فيه (الصوم) في اللغة مطلق الامساك وفي الشرع عبارة عن امساك مخصوص وهو الامساك عن الاكل والشرب والجماع من الصبح الى المغرب مع النية (الصيام) ماتخواش بجناحه أو بقواته ما كولا كان أو غير ما كول ولا يؤخذ الا بمحيلة

باب الضاد

(الضال) المملوك الذي ضل الطريق الى منزله من غير قصد (الضبط) في اللغة عبارة عن الحزم وفي الاصطلاح اسماع الكلام كايحقق سماعه ثم فهم معناه الذي أريد به ثم حفظه يبذل مجاهده والثبات عليه بما ذكرته الى حين أدائه الى غيره (الضحك) كيفية غير راسخة يحصل من حركة الروح الى الخارج دفعه بسبب تعجب يحصل للضاحك وحد الضحك ما يكون مسماً له لا لغير انه (الضحك) بوزن الصفرة من يضحك عليه الناس وبوزن الهمزة من يضحك على الناس (الضدان) صفتان وجوديتان يتعاقبان في موضع واحد يستحيل اجتماعهما كالسود والبياض والفرق بين الصدرين والنقيضين ان النقيضين لا يجتمعان ولا يرتفعان كالعدم والوجود والضدين لا يجتمعان ولكن يرتفعان كالسود والبياض

(الضرب في العروض) آخر جزء من المصراع الثاني من اليد (الضرب في العدد) تضييف أحد المددين بالعدد الآخر (الضروري المطافقة) هي التي يحكم فيها بضرورة ثبوت المحمول للموضوع أو بضرورة سلبه عنه مادام ذات الموضوع موجة أما التي حكم فيها بضرورة الثبوت فضرورية موجة كقولنا كل انسان حيوان بالضرورة فان الحكم فيها بضرورة ثبوت الحيوان للانسان في جميع اوقات وجوده وأما التي حكم فيها بضرورة السلب فضرورية سالبة كقولنا لا شيء من الانسان بمحض الضرورة فالحكم فيها بضرورة سلب الحجر عن الانسان في جميع اوقات وجوده (الضرورة) مشتقة من الضرر وهو النازل مما لا مدفع له (الضعيف) ما يكون في ثبوته كلام كفر طاس بضم القاف في قرطاس بكسرها (ضعف التأليف) ان يكون تأييف اجزاء الكلام على خلاف قانون النحو كالاضمار قبل الذكر لفظاً أو معنى نحو ضرب غلامه زيداً (الضعيف من الحديث) ما كان أدنى مرتبة من الحسن وضعيته يكون تارة لضعف بعض الرواة من عدم العدالة أو سوء الحفظ أو همة في العقيدة وتارة بعمل أخرى مثل الارسال والانقطاع والتدايس (الضلال) هي فقدان ما يوصل الى المطلوب وقيل هي سلوك طريق لا يوصل الى المطلوب (الضمار) هو المال الذي يكون عينه قائماً ولا يرجى الانتفاع به كالغصوب والمال المجهود اذا لم يكن عليه بينة (ضمان الدرك) هو رد الثمن للمشتري عند استحقاق المبيع بأن يقول تكفلت بما يدركك في هذا المبيع (ضمان الغصب) ما يكون مضموناً بالقيمة (ضمان الرهن) ما يكون مضموناً بالاقل (ضمان المبيع) ما يكون مضموناً بالثمن قبل أو كثر (الضنان) هم الخصائص من أهل الله الذين يضن بهم لنفاستهم عنده كـ قال صلي الله عليه وسلم ان الله ضنا نـ من خلقه أبسمهم النور الساطع يحييهم في عافية ويعيهم في عافية (الضباء) رؤية الاغيار بعين الحق فـ ان الحق بذاته نور لا يدرك ولا يدرك به ومن

حيث أسماؤه نور يدرك ويدرك به فإذا تجلى القلب من حيث كونه يدرك بمشاهدته
البصيرة المنورة الاغيار بنوره فان الانوار الاسمائية من حيث تعلقها بالكون
مخالطة بسواده وبذلك استنبط ابراهيم فأدركت به الاغيار كما أن قرص الشمس اذا
حاذاه غيم رقيق يدرك

باب الطاء

(الظاهر) من عصمه الله تعالى من المخالفات (ظاهر الظاهر) من عصمه الله
من العاصي (ظاهر الباطن) من عصمه الله تعالى من الوساوس والهواجرس
(ظاهر السر) من لا يذهب عن الله طرفة عين (ظاهر السر والعلانية) من
قام بتوفيق حقوق الحقيقة والخلق جيما لسعته برعاية الجنائز (الطاعة) هي موافقة
الامر طوعا وهي تجوز لغير الله عندنا وعند المعنزة هي موافقة الارادة (الطب
الروحانى) هو العلم بكلمات القلوب وآفاتها وأمراضها وأدواها وبكيفية حفظ
صحتها واعتدالها (الطيب الروحانى) هو الشيخ العارف بذلك الطب القادر على
الارشاد والتكميل (الطبع) ما يقع على الانسان بغير ارادة وقيل الطبع بالسكون
الحيلة التي خلق الانسان عليها (الطبيعة) عبارة عن القوة السارية في الاجسام
بها يصل الجسم الى كماله الطبيعي (الطريق) هو ما يمكن التوصل بتصحیح النظر
فيه الى المطلوب وعند اصطلاح اهل الحقيقة عبارة عن مراسم الله تعالى وأحكامه
التكليفية المشروعة التي لا رخصة فيها فان تتبع الرخص سبب لتفليس الطبيعة
المقتضية لوقفة والفترة في الطريق (الطريق اللمى) هو ان يكون الحد الاوسط
علة للحكم في الخارج كما انه علة في الذهن كقوله هذا محوم لانه متعمق
الاخلاط وكل متعمق الاخلاط محوم فهذا محوم (الطريق الانى) هو ان
لا يكون الحد الاوسط علة للحكم بل هو عبارة عن انبات المدعى بابطال نقضه
كمن أثبتت قدم العقل بابطال حدوثه بقوله العقل قديم اذ لو كان حادثا لكان

ماديا لأن كل حادث مسبوق بالسادة (الطريقة) هي السيرة المختصة بالسالكين إلى الله تعالى من قطع المنازل والترقى في المقامات (الطرب) خفة تصيب الإنسان لشدة حزن أو سرور (الطرد) ما يوجب الحكم لوجود العلة وهو التلازم في الثبوت (الطغيان) بجاوزة الحد في العصيان (الطلاق) هو في اللغة ازالة القيد والتخلية وفي الشرع ازالة ملك النكاح (طلاق البدعة) هو أن يطلقها ثلاثة بكلمة واحدة أو ثلاثة في طهر واحد (طلاق السنة) هو أن يطلقها الرجل ثلاثة في ثلاثة أطهار (طلاق الأحسن) هو أن يطلقها الرجل واحدة في طهر لم يجتمعها ويتراكمها من غير ايقاع طلقة أخرى حتى تنقضى عدتها (الطلاء) هو ماء عن طبخ فذهب أقل من ثلاثة (الطمسم) هو ذهاب رسوم السيارات بالكلية في صفات نور الانوار فتفنى صفات العبد في صفات الحق تعالى (الطاول) أول ما يبدو من تحليلات الاسماء الاطهية على باطن العبد فيحسن أخلاقه وصفاته بتورير باطنه (الطهارة) في اللغة عبارة عن النظافة وفي الشرع عبارة عن غسلأعضاء مخصوصة بصفة مخصوصة (الطي) حذف الرابع الساكن كحذف فاء مستعملن ليق مستعملن فينقل الى مستعملن ويسمى مطوابا (الطيرة) كآخر مصدر من طير ولم يجيء غيرها من المصادر على هذا الوزن

باب الطاء

(الظاهر) هو اسم لكلام ظهر المراد منه للسامع بنفس الصيغة ويكون محتملا للتأويل والتخصيص (الظاهر) ما ظهر المراد للسامع بنفس الكلام كقوله تعالى أحل الله اليع وقوله تعالى فانكروا ما طاب لكم وضده الخفي وهو مالا ينال المراد الا بالطلب كقوله تعالى وحرم الربا (ظاهر العلم) عبارة عند أهل التحقيق عن أعيان المكنات (ظاهر الوجود) عبارة عن تحليلات الاسماء، فان الامتياز في ظاهر العلم حقيق والوحدة نسبية وأما في ظاهر الوجود فالوحدة حقيقة

والامتياز نسي (ظاهر المكناة) هو تحلى الحق بصور أعيانها وصفاتها وهو المسني بالوجود الاهي وقد يطلق عليه ظاهر الوجود وظاهر المذهب وظاهر الرواية المراد بهما ماقيل المبسوط والجامع الكبير والجامع الصغير والسير الكبير والمراد بغير ظاهر المذهب والرواية الجرجانيات والكيسانيات والهارونيات (الفرفية) هي حلول الشيء في غيره حقيقة نحو الماء في الكوز أو مجازا نحو النجاة في الصدق (الفرف اللغو) هو ما كان العامل فيه مذكورا نحو زيد حصل في الدار (الفرف المستقر) هو ما كان العامل فيه مقدرا نحو زيد في الدار (الظلمة) عدم النور فيما من شأنه ان يستثير والظلمة الظل المنشأ من الاجسام الكثيفة قد يطلق على العلم بالذات الاهية فان العلم لايكشف معها غيرها اذ العلم بالذات يعطي ظلمة لا يدرك بها شيء كالبصر حين يغشاه نور الشمس عند تعلقه بوسط قرصها الذي هو ينبع عنه فانه حينئذ لا يدرك شيئاً من المبصرات (الظل) وضع الشيء في غير موضعه وفي الشريمة عبارة عن التعدي عن الحق الى الباطل وهو الجور وقيل هو التصرف في ملك الغير ومحاوزة الحد (الظل) مانسخته الشمس وهو من الطلوع الى الزوال وفي اصطلاح المشائخ هو الوجود الاضافي الظاهر بتعيينات الاعيان الممكنة وأحكامها التي هي معدومات ظهرت باسمه النور الذي هو الوجود الخارجي المنسوب اليها فيستر ظلمة عدميتها النور الظاهر بصورها صار ظلاً اظهور الظل بالنور وعدمهيته في نفسه قال الله تعالى ألم تر الى ربك كيف مد الظل أى بسط الوجود الاضافي على المكناة (الظل الاول) هو العقل الاول لانه أول عين ظهرت بنوره تعالى (ظل الله) هو الانسان الكامل المتحقق بالحضور الواحدية (الظاهرة) هي التي أحد طرفي جذوعها على حائط هذه الدار وطرفها الآخر على حائط الجار المقابل (الغن) هو الاعتقاد الراجح مع احتمال النقيض ويستعمل في اليقين والشك وقيل الغن أحد طرفي

الشك بصفة الرجحان (الظهار) هو تشيه زوجته أو ماعبر به عنها أو جزء شائع منها بهضو يحرم نظره اليه من أعضاء محارمه نسباً أو رضاها كأنه وبناته وأخته

باب العين

(العارض للشيء) ما يكون محمولاً عليه خارجاً عنه والعارض أعم من العرض العام اذ يقال للجواهر عارض كالصورة تعرض على الذهول ولا يقال له عرض (العام) لغة عبارة عما يعلم به الشيء وأصلاحاً عبارة عن كل ماسوي الله من الموجودات لا أنه يعلم به الله من حيث أسماؤه وصفاته (العام) لفظ وضع وضعاً واحداً كثيراً غير مخصوص مستغرق جميع ما يصلح له قوله وضع واحداً يخرج المشترك لكونه بأوضاع ول كثيراً يخرج مالم يوضع لكنه كزيد وعمرو وقوله غير مخصوص يخرج أسماء العدد فان المائة مثلاً وضعت وضعه واحداً كثيراً وهو مستغرق جميع ما يصلح له لكنه كثير مخصوص قوله مستغرق جميع ما يصلح له يخرج الجمجمة المنكر نحو رأيت رجالاً لأن جميع الرجال غير مرئي له وهو اما عام بصيغته ومعناه كالرجال اما عام بمعناه فقط كالرهط والقوم (العامل) ما أوجب كون آخر الكلمة على وجه مخصوص من الاعراب (العامل القياسي) هو ماصح ان يقال فيه كل ما كان كذلك فاته يعمل كذلك قولنا غلام زيد لما رأيت أثر الاول في الثاني وعرفت علته قست عليه ضرب زيد وثوب بكر (العامل السماعي) هو ماصح ان يقال فيه هذا يعمل كذلك وهذا يعمل كذلك وليس لك ان تتجاوز قولنا ان الباء مجروره تحجزه وغيرها (٣) (العامل المعنوي) هو الذي لا يكون لسان فيه حظ وانما هو معنى يعرف بالقلب (العاشر) هو من نصبه الامام على الطريق ليأخذ الصدقات من التجار بما يرون به عليه عند اجتماع شرائط الوجوب (العارية) هي بتشدد الباء تعليلك منفعة بلا بدل فالتعليلات أربعة أنواع فـ ما يك

العين بالعوض بيع وبلا عوض هبة وعمليك المنفعة بعوض اجارة وبلا عوض
عارية (العاقلة) أهل ديوان لمن هو منهم وقيله يحميه من ليس منهم (العادة)
ما استمر الناس عليه على حكم المعمول وعادوا اليه مرة بعد أخرى (العاذرية)
هم الذين عذروا الناس بالجهالات في الفروع (العبادة) هو فعل المكلف على
خلاف هوى نفسه تعظيمها لربه (ال العبودية) الوفاء بالعهود وحفظ الحدود والرضا
بالموجود والصبر على المفقود (عبارة النص) هي النظم المعنوى المسوق له الكلام
سميت عبارة لأن المستدل يعبر من النظم الى المعنى والتتكلم من المعنى الى النظم
فكانت هي موضع العبور فاذا عمل بموجب الكلام من الامر والنهى يسمى
استدلاً بعبارة النص (الubit) ارتکاب أمر غير معلوم الفائدة وقيل ماليس
فيه غرض صحيح لفاعله (العته) عبارة عن آفة ناشئة عن الذات توجب خللا
في العقل فيصير صاحبه مختلط العقل فيتشبه بعض كلامه كلام العقلاء وبعضه كلام
المجانين بخلاف السفة فإنه لا يشابه الجنون لكن تعييره خفة اما فرحا واما غضبا
(العتق) في اللغة القوة وفي الشرع هي قوة حكمية يصيّر بها أهلا للتصرفات
الشرعية (العجبمة) هي كون الكلمة من غير أوزان العرب (العجب) هو
عبارة عن تصور استحقاق الشخص رتبة لا يكون مستحقا لها (العجب) تغير
النفس بما حفى سبيه وخرج عن العادة مثله (العجبادة) هم أصحاب عبد الله بن
عمر قالوا أطفال المشركين في النار (العدالة) في اللغة الاستقامة وفي الشرعية
عبارة عن الاستقامة على طريق الحق بالاجتناب عما هو محظوظ دينه (العدل)
عبارة عن الامر المتوسط بين طرق الافراط والتفريط وفي اصطلاح النحوين
خروج الاسم عن صيغته الاصيلية الى صيغة أخرى وفي اصطلاح الفقهاء من
اجتنب الكبار ولم يصر على الصغار وغلب صوابه واجتنب الافعال الخبيثة
كلا كل في الطريق والبول وقيل العدل مصدر بمعنى العدالة وهو الاعتدال

والاستقامة وهو الميل الى الحق (العدل التحقيق) ما اذا نظر الى الاسم وجد فيه قياس غير منع الصرف يدل على ان أصله شئ آخر كثلاثة ومتلات (العدل التقديرى) ما اذا نظر الى الاسم لم يوجد فيه قياس يدل على ان أصله شئ آخر غير انه وجد غير منصرف ولم يكن فيه الا العلمية فقدر فيه العدل حفظا لقاعدتهم نحو عمر (العداوة) هي ان يتمكن في القلب من قصد الاضرار والانتقام (العد) احصاء شئ على سبيل التفصيل (العدد) هي الكمية المتألفة من الوحدات فلا يكون الواحد عددا وأما اذا فسر العدد بما يقع به مراتب العدد دخل فيه الواحد أيضا وهو اما زائد ان زاد كسوره المجتمعة عليه كاثني عشر فان المجتمع من كسوره التسعة التي هي نصف وثلث وربع وخمس وسدس وسبعين وثمانين وتسعمائة وعشرين زائدا عليه لأن نصفها ستة وثلثها أربعة وربعها ثلاثة وسدسها اثنان فيكون المجموع خمسة عشر وهو زائد على اتنى عشر أو ناقص ان كان كسوره المجتمعة ناقصة عنه كالاربعة أو مساوتها كان كسوره مساوية له كالستة (العدة) هي ترخيص يلزم المرأة عند زوال النكاح المتأكد أو شبهته (العذر) ما يتذر عليه المعنى على موجب الشرع الا بتحمل ضرر زائد (العرض) الموجود الذي يحتاج في وجوده الى موضع اي محل يقوم به كاللون المحتاج في وجوده الى جسم يحمله ويقوم هو به والاعراض على نوعين فار الذات وهو الذي يجتمع اجزاؤه في الوجود كالبياض والسوداد وغير قار الذات وهو الذي لا يجتمع اجزاؤه في الوجود كالحركة والسكن (العرض اللازم) هو ما يمتنع اتفكاره عن الماهية كالكتاب بالقوة بالنسبة الى الانسان (العرض المفارق) هو ما لا يمتنع اتفكاره عن الشئ وهو اما سريعا زوال كمرة الحigel وصفرة الوجل واما بطيء الزوال كالشيب والشباب (العرض العام) كل مقول على افراد حقيقة واحدة وغيرها قوله عرضينا بقولنا وغيرها يخرج النوع والفصل والخاصة لانها لا تقال الا على

حقيقة واحدة فقط وبقولنا قولًا عرضيا يخرج الجنس لأنه قول ذاتي (العرض)
 آخر جزء من الشطر الأول من الـ (البيت) انبساط في خلاف جهة
 الطول (العرض) ما يعرض في الجوهـر مثل الألوان والطعمـون والذوق واللمس
 وغيرـه مما يستحيل بقاوـه بعد وجودـه (العرف) ما استقرت النـفوس عليهـ بشهادـة
 العـقول وتلقـته الطـبائع بالقبول وهو حـجـة أـيـضاً لـكـنه أـسرـع إـلـى الفـهـم وـكـذا العـادة
 وهـي ما استـمرـ الناس عـلـيهـ عـلـى حـكـمـ العـقـولـ وـعـادـوا إـلـيـهـ مـرـةـ بـعـدـ أـخـرىـ (الـعـرـفـ)
 ما يتـوقفـ عـلـى فـعـلـ مـثـلـ المـدـحـ وـالـثـنـاءـ (الـعـرـفـةـ الـعـامـةـ)ـ هـيـ التـيـ حـكـمـ فـيـهاـ بـدـوـامـ
 ثـبـوتـ الـحـمـولـ لـلـمـوـضـوـعـ أـوـسـلـبـهـ عـنـهـ مـاـدـاـمـ ذـاتـ المـوـضـوـعـ مـتـصـفـاـ بـالـعـنـوانـ مـثـالـهـ
 إـيجـابـاـ كـلـ كـاتـبـ مـتـحـركـ الـاصـابـعـ مـاـدـاـمـ كـاتـبـاـ وـمـثـالـهـ سـلـبـاـ لـاشـئـ منـ الكـاتـبـ
 سـاـكـنـ الـاصـابـعـ مـاـدـاـمـ كـاتـبـاـ (الـعـرـفـةـ الـخـاصـةـ)ـ هـيـ الـعـرـفـةـ الـعـامـةـ معـ قـيـدـ
 الـلـادـوـامـ بـحـسـبـ الذـاتـ وهـيـ انـ كـانـ مـوـجـةـ كـامـسـ مـنـ قولـناـ كـلـ كـاتـبـ مـتـحـركـ
 الـاصـابـعـ مـاـدـاـمـ كـاتـبـاـ لـاـ دـائـماـ فـتـرـكـيـهاـ مـنـ مـوـجـةـ عـرـفـةـ عـامـةـ وهـيـ الـجـزـءـ الـأـوـلـ
 وـسـالـبـةـ مـطـلـقـةـ عـامـةـ وهـيـ مـفـهـومـ الـلـادـوـامـ وـاـنـ كـانـ سـالـبـةـ كـمـاـ تـقـدـمـ مـنـ قولـناـ
 لـاشـئـ مـنـ الكـاتـبـ سـاـكـنـ الـاصـابـعـ مـاـدـاـمـ كـاتـبـاـ لـاـ دـائـماـ فـتـرـكـيـهاـ مـنـ سـالـبـةـ عـرـفـةـ
 عـامـةـ وـمـوـجـةـ مـطـلـقـةـ عـامـةـ (الـعـرـشـ)ـ الجـسـمـ الـمـحـيطـ بـجـمـيعـ الـاجـسـامـ سـمـيـ بهـ
 لـارـفـاعـهـ أوـ لـلـتـشـيـهـ بـسـرـيرـ الـمـلـكـ فـيـ تـمـكـنـهـ عـلـيـهـ عـنـ الـحـكـمـ لـنـزـولـ أـحـكـامـ قـضـائـهـ
 وـقـدـرـهـ مـنـهـ وـلـاـ صـورـةـ وـلـاـ جـسـمـ نـمـةـ (الـعـزـيـةـ)ـ فـيـ الـلـغـةـ عـبـارـةـ عـنـ الـأـرـادـةـ مـؤـكـدةـ
 قـالـ اللهـ تـعـالـىـ وـلـمـ نـجـدـ لـهـ عـنـ مـاـ أـيـ لمـ يـكـنـ لـهـ قـصـدـ مـؤـكـدـ فـيـ الـفـعـلـ بـمـاـ أـمـرـ بـهـ
 وـفـيـ الشـرـيـعـةـ اـسـمـ لـاـ هوـ أـصـلـ الـمـشـرـوـعـاتـ غـيرـ مـتـعـلـقـ بـالـعـوـارـضـ (الـعـزـلـ)ـ صـرـفـ
 الـمـاءـ عـنـ الـمـرـأـةـ حـذـراـ عـنـ الـحـمـلـ (الـعـزـلـ)ـ هـيـ الـخـرـوجـ عـنـ مـخـالـطـةـ الـخـالـقـ
 بـالـاـزـوـاءـ وـالـاـنـقـطـاعـ (الـعـصـبـةـ بـنـفـسـهـ)ـ هـيـ كـلـ ذـكـرـ لـاـ يـدـخـلـ فـيـ نـسـبـتـهـ إـلـىـ
 الـمـيـتـ أـنـيـ (الـعـصـبـةـ بـغـيـرـهـ)ـ هـيـ النـسـوـةـ الـلـاـقـيـ فـرـضـهـنـ النـصـفـ وـالـثـلـاثـانـ يـصـرـنـ

عصبة باخوتهن (العصبة مع غيره) هي كل أئمَّةٍ تنصير عصبة مع أئمَّةٍ أخرى كالاخت مع البت (العصب) اسكان الحرف الخامس المتحرك كاسكان لام مفاععلن ليبيق مفاععلن فينقل الى مفاععلن ويسمى معصوباً (العصبة) ملكة اجتاب المعاصرى مع المكن منها (العصبة المؤمنة) هي التي يجعل من هتكها آتاماً (العصبة المقومة) هي التي يثبت بها للإنسان قيمة بحيث من هتكها فعليه القصاص أو الديبة (العصيان) هو ترك الاتقياد (الغضب) هو حذف الميم من مفاععلن ليبيق فاععلن فينقل الى مفاععلن ويسمى معصوباً (العطف) تابع يدل على معنى مقصود بالنسبة مع متبعه يتوسط بينه وبين متبعه أحد الحروف العشرة مثل قام زيد وعمرو فعمرو تابع مقصود بالنسبة القيام اليه مع زيد (عطف البيان) تابع غير صفة يوضح متبعه فقوله تابع شامل لجميع التوابع وقوله غير صفة خرج عنه الصفة وقوله يوضح متبعه خرج عنه التوابع الباقيه لكونها غير موضحة لمتبوعها نحو أقسام بالله أبو حفص عمر فعمرو تابع غير صفة يوضح متبعه (عطف البيان) هو التابع الذي يحيى لا يضاهي نفس سابقه باعتبار الدلاله على معنى فيه كاف الصفة وقيل عطف البيان هو اسم غير صفة يجري مجرى التفسير (العقل) هو حذف الحرف الخامس المتحرك من مفاععلن وهي اللام ليبيق مفاععلن فينقل الى مفاععلن ويسمى معقولاً (العفة) هيئه للقوة الشهوية متوسطة بين الفجور الذي هو افراط هذه القوة والحمدود الذي هو تفريطها فالعنفيف من يباشر الامور على وفق الشرع والمروءة (العقل) جوهر مجرد عن المادة في ذاته مقارن لها في فعله وهي النفس الناطقة التي يشير اليها كل أحد بقوله أنا وقيل العقل جوهر روحي خلقه الله تعالى متعلقاً ببدن الانسان وقيل العقل نور في القلب يعرف الحق والباطل وقيل العقل جوهر مجرد عن المادة يتعلق بالبدن تعلق التدبر والتصرف وقيل العقل قوة للنفس الناطقة وهو صريح بأن القوة العاقلة أمر

مغابر للنفس الناطقة وأن الفاعل في التحقيق هو النفس والعقل آلة طا عززة السكين بالنسبة إلى القاطع وقيل العقل والنفس والذهن واحد إلا أنها سميت عقلاً لكونها مدركة وسميت نفسها متصرفة وسميت ذهناً لكونها مستعدة للأدراك (العقل) ما يمثل به حقائق الأشياء قيل محله الرأس وقيل محله القلب (العقل الاهيولي) هو الاستعداد المخصوص للأدراك المعقولات وهي قوة محضة خالية عن الفعل كالأطفال وإنما نسب إلى الاهيولي لأن النفس في هذه المرتبة تشبه الاهيولي الأولى الخالية في حد ذاتها عن الصور كلها (العقل) مأخوذه من عقال البعير يمنع ذوي العقول من العدول عن سوء السبيل والصحيح أنه جوهر مجرد يدرك الغائبات بالوسائل والمحسوسات بالمشاهدة (العقل بالملائكة) هو علم بالضروريات واستعداد النفس بذلك لاكتساب النظريات (العقل بالفعل) هو أن تتصير النظريات مخزونة عند قوة العاقلة بتكرار الاكتساب بحيث يحصل لها ملائكة الاستحضار متي شاءت من غير تحشيم كسب جديد لكنها لا يشاهدها بالفعل (العقل المستفاد) هو أن تخضر عنده النظريات التي أدركها بحيث لا تغيب عنه (العقائد) ما يقصد فيه نفس الاعتقاد دون العمل (العقاب) القلم وهو العقل الأول وجد أولاً لا عن سبب اذ لا موجب للفيض الذائي الذي ظهر أولاً بهذا الموجود الأول غير العناية فلا يقابله طلب استعداد قابل قطعاً فانه أول مخلوق ابداعي فلما كان العقل الأول أعلى وأرفع مما وجد في عالم القدس سمي بالعقاب الذي هو أرفع صعوداً في طiranه نحو الجو من الطيور (العمر) مقدار أجراه الوطء لو كان الزنا حلالاً وقيل مهر مثلها وقيل في الحرة عشر مهر مثلها ان كانت بكرأ ونصف عشرها ان كانت ثياباً وفي الامة عشر قيمتها ان كانت بكرأ ونصف عشرها ان كانت ثياباً (العقد) ربط أجزاء التصرف بالإيجاب والقبول شرعاً (العقار) ماله أصل وقرار مثل الأرض والدار (العكس) في اللغة عبارة عن رد الشيء إلى سنته

أي على طرقه الاول مثل عكس المرأة اذا ردت بصرك بصفتها الى وجهك
 بنور عينك وفي اصطلاح الفقهاء عبارة عن تعليق نقىض الحكم المذكور بنقىض
 علته المذكورة ردا الى اصل آخر كقولنا ما يلزم بالنذر يلزم بالشروع كالحج
 وعكسه مالم يلزم بالنذر لم يلزم بالشروع فيكون العكس على هذا ضد الطرد
 (العكس) هو التلازم في الانتفاء بمعنى كلما لم يصدق الحد لم يصدق المحدود وقيل
 العكس عدم الحكم لعدم العلة (العكس المستوى) هو عبارة عن جعل الجزء
 الاول من القضية ثانيا والجزء الثاني أولا معبقاء الصدق والكيف بحالهما كما اذا
 أردنا عكس قولنا كل انسان حيوان بدلنا جزأيه وقلنا بعض الحيوان انسان او
 عكس قولنا لاشيء من الانسان بحجر قلنا لاشيء من الحجر بانسان (عكس
 النقىض) هو جعل نقىض الجزء الثاني جزاً أولا ونقىض الاول ثانيا مع بقاء
 الكيف والصدق بحالهما فاذا قلنا كل انسان حيوان كان عكسه كل ما ليس بحيوان
 ليس بانسان (عكس النقىض) هو جعل نقىض المحمول موضوعا ونقىض الموضوع
 محمولا (العلة) لغة عبارة عن معنى يحل بال محل فيتغير به حال المحل بلا اختيار ومنه
 يسمى المرض علة لانه بحلوله يتغير حال الشخص من القوة الى الضعف وشريعة
 عبارة عما يجب الحكم به معه والعلة في العروض التغير في الاجزاء التالية اذا كان
 في العروض والضرب (العلة) هي ما يتوقف عليه وجود الشيء ويكون خارجا
 مؤثرا فيه (علة الشيء) ما يتوقف عليه ذلك الشيء وهي قسمان الاول ما يتقوم به
 الماهية من اجزاءها وسمى علة الماهية والثانية ما يتوقف عليه اتصف الماهية المقومة
 بأجزاءها بالوجود الخارجي ويسمى علة الوجود وعلة الماهية اما ان لا يجب بها وجود
 المعلول بالفعل بل بالقوة وهي العلة المادية واما ان يجب بها وجوده وهي العلة
 الصورية وعلة الوجود اما ان يوجد منها المعلول اى يكون مؤثرا في المعلول موجدا
 له وهي العلة الفاعلية اولا وحينئذ اما ان يكون المعلول لاجلها وهي العلة الغائية

أولاً وهي الشرط ان كان وجودياً وارتفاع الموضع ان كان عديماً (العلة التامة) ما يجب وجود المعلول عندها وقيل العلة التامة جملة ما يتوقف عليه وجود الشيء ويقال هي تمام ما يتوقف عليه وجود الشيء بمعنى انه لا يكون وراءه شيء يتوقف عليه (العلة الناقصة) بخلاف ذلك (العلة المعدة) هي العلة التي يتوقف وجود المعلول عليها من غير أن يجب وجودها مع وجوده كالمخطوات (العلة الصورية) ما يوجد الشيء بالفعل والمادية ما يوجد الشيء بالقوة والفاعلية ما يوجد الشيء بسببه والغاية ما يوجد الشيء لاجله (العلاقة) بكسر العين يستعمل في المحسوسات وبالفتح في المعاني وفي الصحاح العلاقة بالكسر علامة القوس والسوط ونحوها وبالفتح علاقة الخصومة والمحبة ونحوها (العلم) هو الاعتقاد الجازم المطابق للواقع وقال الحكمة، هو حصول صورة الشيء في العقل والاول اخص من الثاني وقيل العلم هو ادراك الشيء على ماهوبه وقيل زوال الحفاء من المعلوم والجهل تقيضه وقيل هو مستغن عن التعريف وقيل العلم صفة راسخة يدرك الكليات والجزئيات وقيل العلم وصول النفس الى معنى الشيء وقيل عبارة عن اضافة مخصوصة بين العاقل والمعقول وقيل عبارة عن صفة ذات صفة (العلم) ينقسم الى قسمين قديم وحدث فالعلم القديم هو العلم القائم بذاته تعالى ولا يشبه بالعلوم المحدثة للعباد والعلم المحدث ينقسم الى ثلاثة أقسام بدائي وضروري واستدلالي فالبدائي ما لا يحتاج الى تقديم مقدمة كالعلم بوجود نفسه وان الكل اعظم من الجزء والضروري ما لا يحتاج فيه الى تقديم مقدمة كالعلم الحاصل بالحواس الحس والاستدلالي ما لا يحتاج الى تقديم مقدمة كالعلم بثبوت الصانع وحدوث الاعراض (العلم الفعلى) ما لا يؤخذ من الغير (العلم الانفعالي) ما أخذ من الغير (العلم الاطي) علم باحث عن أحوال الموجودات التي لافتقر في وجودها الى المادة (العلم الاطي) هو الذي لا يفتقر في وجوده الى الاهيوي (العلم الانطباعي) هو حصول العلم بالشيء بعد حصول صورته

في الذهن ولذلك يسمى علما حصولا (العلم الحضوري) هو حصول العلم بالشىء بدون حصول صورته في الذهن كعلم زيد لنفسه (علم المعانى) علم يعرف به أحوال المفظ. العربي الذي يطابق مقتضى الحال (علم اليان) علم يعرف به ايراد المعنى الواحد بطرق مختلفة في وضوح الدلالة عليه (علم البديع) هو علم يعرف به وجوه تحسين الكلام بعد رعاية مطابقة الكلام لمقتضى الحال ورعاية وضوح الدلالة أي الخلو عن التعقيد المعنى (علم اليقين) ما أعطاه الدليل بتصور الامور على ما هو عليه (علم الكلام) علم باحث عن الاعراض الذاتية للموجود من حيث هو على قاعدة الاسلام (العلم الطبيعي) هو العلم الباحث عن الجسم الطبيعي من جهة ما يصبح عليه من الحركة والسكنون (العلم الاستدلالي) هو الذي لا يحصل بدون نظر وفکر وقيل هو الذي لا يكون تخصيصة مقدورا للعبد (العلم الاكتسابي) هو الذي يحصل مباشرة الاسباب (العلم) مواضع لشيء وهو العلم القصدى أو غالب وهو العلم الاتفاقى الذي يصير علما لا يوضع واضح بل بكثرة الاستعمال مع الاضافة ٣ أو اللازم لشيء بعينه خارجا أو ذهنا ولم تتناوله السبيبة (علم الجنس) مواضع لشيء بعينه ذهنا كاسامة فانه موضوع للمعمود في الذهن (الملاقة) شيء بسيط يستصحب الاول الثاني كالعلية والتضاد (العلى لنفسه) هو الذي يكون له الكمال الذي يستغرق به جميع الامور الوجودية والنسب العدمية محمودة عرفا وعقلا وشرعأ أو مذومة كذلك (العمرى) هبة شيء مدة عمر الموهوب له أو الواهب بشرط الاسترداد بعد موته الموهوب له مثل أن يقول دارى لك عمرى فتعلىك صحيح وشرطه باطل (العمق) بعد المقاطع للطول والعرض (العمرية) مثل الواثقية الا انهم فسقوا الفريقيين في قضية عثمان وعلى رضى الله عنهما وهم منسوبون الى عمر وبن عبيد وكان من رواة الحديث معروفا بالزهد تابع واصل بن عطاء في القواعد وزاد عليه تعليم التفسيق (العموم) في اللغة عبارة عن احاطة الافراد دفعه وفي اصطلاح أهل الحق ما يقع

بـ الاشتراك في الصفات سواء كان في صفات الحق كالحياة والعلم أو صفات الخلق كالغضب والضحك وبهذا الاشتراك يتم الجمع وتصح نسبته الى الحق والانسان (العماء) هو المرتبة الاحادية (العنصر) هو الاصل الذي تتألف منه الاجسام المختلفة الطبع وهو أربعة الارض والماء والنار والهواء (العنصر الخفيف) ما كان أكثر حركاته الى جهة الفوق فـ ان جميع حركته الى الفوق خفيف مطلق وهو النار والا بالإضافة وهو الهواء (العنصر الثقيل) ما كان حركته الى السفل فـ ان كان جميع حركته الى السفل ثقيل مطلق وهو الارض والا بالإضافة وهو الماء (العنادية) هـم الذين ينكرون حقائق الاشياء ويزعمون انها اوهام وخيالات كالنقوش على الماء (العندية) هـم الذين يقولون ان حقائق الاشياء تابعة لـ الاعتقادات حتى ان اعتقـ دنا الشيء جوهرـ اـ فهوـ او عـ رضاـ فـ عـ رضـ او قـ دـ يـ ماـ فـ قدـ يـمـ اوـ حـادـ تـ حـادـثـ (العنين) هـوـ منـ لاـ يـقدـرـ عـلـىـ الجـمـاعـ لـمـرضـ اوـ كـبرـ سـنـ اوـ يـصـلـ اـلـىـ التـيـبـ دـوـنـ الـبـكـرـ (العنقاء) هـوـ اـهـمـ الذـىـ فـتـحـ اللهـ فـيـهـ أـجـسـادـ العـالـمـ معـ اـنـ لـاعـيـنـ لـهـ فـيـ الـوـجـودـ الاـ بـالـصـورـةـ الـتـىـ فـتـحـتـ فـيـهـ وـاـنـماـ سـمـىـ بـالـعـنـقاءـ لـاـنـهـ يـسـمـعـ بـذـكـرـهـ وـيـعـقـلـ وـلـاـ وـجـودـ لـهـ فـيـ عـيـنـهـ (العنادية) هـيـ القـضـيـةـ الـتـىـ يـكـونـ الـحـكـمـ فـيـهاـ بـالتـافـيـ لـذـاتـ الـجـزـائـنـ مـعـ قـطـعـ النـظـرـ عـنـ الـوـاقـعـ كـاـيـنـ الـفـردـ وـالـزـوجـ وـالـحـجـرـ وـالـشـجـرـ وـكـوـنـ زـيـدـ فـيـ الـبـحـرـ وـأـنـ لـاـ يـغـرـقـ (عودـ الشـيـءـ عـلـىـ مـوـضـوعـهـ بـالـنـقـضـ) عـبـارـةـ عـنـ كـوـنـ مـاـشـرـعـ لـنـفـعـةـ الـعـبـادـ ضـرـرـاـ لـهـمـ كـاـلـاـمـ بـالـبـيـعـ وـالـاصـطـيـادـ فـاـنـهـمـ شـرـ عـلـىـ نـفـعـةـ الـعـبـادـ فـيـكـوـنـ الـاـمـرـ بـهـمـ لـلـابـاحـةـ فـلـوـ كـاـنـ الـاـمـرـ بـهـمـ لـلـوـجـوبـ لـعـادـ الـاـمـرـ عـلـىـ مـوـضـوعـهـ بـالـنـقـضـ حـيـثـ يـلـزـمـ الـاـنـمـ وـالـعـقـوـبـةـ بـتـرـكـهـ (الـعـوـارـضـ الـذـاتـيـةـ) هـيـ الـتـىـ تـلـحـقـ الشـيـءـ لـمـاـ هـوـ هـوـ كـاـلـتـعـجـبـ الـلـاحـقـ لـذـاتـ الـاـنـسـانـ اوـ لـجـزـئـهـ كـاـلـحـرـكـةـ بـالـاـرـادـةـ الـلـاحـقـةـ الـاـنـسـانـ بـوـاسـطـةـ اـنـهـ حـيـوانـ اوـ بـوـاسـطـةـ اـمـرـ خـارـجـ عـنـهـ مـسـاـوـلـهـ كـاـلـضـحـكـ الـعـارـضـ لـلـاـنـسـانـ بـوـاسـطـةـ التـعـجـبـ (الـعـوـارـضـ)

الغريبة) هي العارض لامر خارج أعم من المعروض كالحركة اللاحقة لا يرض
بواسطة انه جسم وهو أعم من الايض وغيره والعارض للخارج الاخص منه
كالفضح العارض للحيوان بواسطة انه انسان وهو أخص من الحيوان والعارض
بسبب المباين كالحرارة العارضة للماء بسبب النار وهي مباينة للماء (العارض
المكتتبه) هي التي يكون لكسب العباد مدخل فيها ب المباشرة الاسباب كالسكر او
بالتقاعد عن المزيل كالجهل (العارض السماوية) ملا يكون لاختيار العبد فيه
مدخل على معنى انه نازك من السماء كالصغر والجنون والنوم (العول) في اللغة
الميل الى الجبور والرفع وفي الشرع زيادة السهام على الفريضة فتعول المسئلة الى سهام
الفريضة فيدخل النقصان عليهم بقدر حصصهم (العهدة) هي ضمان الثمن للمشتري
أن استحق المبيع أو وجد فيه عيب (العهد) حفظ الشيء ومراعاته حالا بعد
حال هذا أصله ثم استعمل في المؤنق الذي يلزم مراعاته وهو المراد (العهد الذهني)
هو الذي لم يذكر قبله شيء (العهد الخارجي) هو الذي يذكر قبله شيء
(العينة) هي أن يأتي الرجل رجلا ليستقرضه فلا يرغب المقرض في الاقراض
طمعا في الفضل الذي لا ينال بالقرض فيقول أيعك هذا التوب باثني عشر درهما
إلى أجل وقيمة عشرة ويسمى عينة لأن المقرض أعرض عن القرض إلى بيع
العين (عين اليقين) ما أعطته المشاهدة والكشف (العين الثابتة) هي حقيقة
في الحضرة العلمية ليست بوجودة في الخارج بل معدومة ثابتة في علم الله تعالى
(عيال الرجل) هو الذي يسكن معه وتحجب نفقة عليه كغلامه وامرأته ولده
الصغير (العيوب البسيط) هو ما ينقص من مقدار ما يدخل تحت تقويم المقومين
وقدره في العروض في العشرة بزيادة نصف وفي الحيوان درهم وفي العقار
درهفين (العيوب الفاحش) بخلافه وهو ما لا يدخل نقصانه تحت تقويم المقومين

(الغاية) مala جله وجود الشيء (الغبن اليسير) هو ما يقوم به مقوم (الغبن الفاحش) هو مala يدخل تحت تقويم المقومين وقيل مala يتغابن الناس فيه (الغبطة) عارة عن تمني حصول النعمة لك كاً كان حاصلاً لغيرك من غير تمني زواله عنه (الغرابة) كون الكلمة وحشية غير ظاهرة المعنى ولا مأنوسية الاستعمال (الغراب) الجسم الكلى وهو أول صورة قبله الجوهر الهبائى وبه عم الخلاء وهو امتداد متواهم من غير جسم وحيث قبل الجسم الكلى من الاشكال الاستدارة علم ان الخلاء مستدير وما كان هذا الجسم أصل الصور الجسمية الغالب عليهما غسل الامكان وسواه فكان في غاية البعد من عالم القدس وحضرت الاحدية سمي بالغراب الذي هو مثل في البعد والسوداد (الغرور) هو سكون النفس الى ما يوافق الهوى ويميل اليه الطبع (الغرر) ما يكون مجھول العاقبة لا يدرى أ يكون أم لا (الغرة من العيد) هو الذي يكون ثمنه نصف عشر الدية (الغرب من الحديث) ما يكون اسناده متصلة الى رسول الله صلى الله عليه وسلم ولكن يرويه واحد اما من التابعين أو من أتباع التابعين أو من اتباع اتباع التابعين (الغرابة) قوم قالوا محمد صلى الله عليه وسلم بعلى رضى الله عنه أشبه من الغراب والذباب بالذباب ببعث الله جبرائيل عليه السلام الى على فغلط جبرائيل فلعنون صاحب الريش يعنون به جبرائيل (الغشاوة) ما يترك على وجهه من آلة القلب من الصدا ويكل عين البصيرة ويعلو وجهه من آهها (الفصب) في اللغة أخذ الشيء ظلماً مالا كان أو غيره وفي الشرع أخذ مال متفق محترم بلا اذن مالكه بلا خفية فالنصب لا يتحقق في الميت لأنها ليست بمال وكذا في الحر ولا في حر المسلمين لأنها ليست بمحترمة ولا في مال الحربي لأنه ليس بمحترم قوله بلا اذن مالكه احتراز عن الوديعة قوله بلا خفية يخرج السرقة (الفصب) في آداب البحث هو منع مقدمة الدليل واقامة الدليل على نفيها قبل اقامة المعمل الدليل على ثبوتها

سواء كان يلزم منه اثبات الحكم المتنازع فيه ضمناً أولاً (الغضب) تغير بمحصل
 عند غلبة دم القلب ليحصل عنه التشفي للصدر (الغفلة) متابعة النفس على
 ماتشهيه وقال سهل الغفلة ابطال الوقت بالبطالة وقيل الغفلة عن الشيء هي ان
 لا يخطر ذلك يالله (الغفلة) ما يرده بيت المال وياخذه التجار من الدرهم (الغفلة) الضربة
 التي ضرب المولى على العبد (الغيبة) اسم ما يؤخذ من اموال الكفارة بقوة الغواة وقهر
 الكفارة على وجه يكون فيه اعلاه كلة الله تعالى وحكمه ان ينحمس وسائله للغافلين خاصة
 (الغول) المهملك وكل ما اغتال الشيء فأهلته فهو غول (الغوث) هو القطب
 حين ما يتجأ اليه ولا يسمى في غير ذلك الوقت غوثاً (غير المتصرف) ما فيه علتان
 من تسع او واحدة منها تقوم مقامهما ولا يدخله الجرم مع التوين (الغيبة) غيبة
 القلب عن علم ما يجري من احوال الخلق بل من احوال نفسه بما يرد عليه من
 الحق اذا عظم الوارد واستولى عليه سلطان الحقيقة فهو حاضر بالحق غائب عن
 نفسه وعن الخلق وما يشهد على هذا قصة النسوة اللاتي قطعن أيديهن حين
 شاهدن يوسف فاذا كانت مشاهدة جمال يوسف مثل هذا فكيف يكون غيبة
 مشاهدة أنوار ذي الجلال (الغيبة) بكسر الغين ان تذكر أخاك بما يكرهه فان
 كان فيه فقد اغتبته وان لم يكن فيه فقد بهته أى قلت عليه مالم يفعله (الغيبة)
 ذكر مساوى الانسان في غيبته وهي فيه وان لم تكن فيه فهى بهتان وان واجبه
 بها فهو شتم (غيب الهوية وغيب المطلق) هو ذات الحق باعتبار الالاتين
 (الغيب المكنون والغيب المصنون) هو السر الذانى وكنه الذى لا يعرفه الا هو
 وهذا كان مصوناً عن الاغيار ومكتوناً عن العقول والابصار (الغين دون الرين)
 هو الصدأ فان الصدأ حجاب رقيق يزول بالتصفية ونور التجلى لبقاء اليمان معه
 والرين هو الحجاب الكثيف الحالل بين القلب والایمان وهذا قالوا الذين هو
 الاحتياج عن الشهود مع صحة الاعتقاد (الغيرة) كراهة شركة الغير في حقه

باب الفاء

(الفئة) هي الطائفة المقيمة وراء الجيش للالتجاء اليهم عند الهزيمة (الفاسد) هو الصحيح باصله لا بوصفه ويغدو الملك عند اتصال القبض به حتى لو اشتري عبدا بخمر وقبضه وأعتقه يعتق وعند الشافعى لا فرق بين الفاسد والباطل (الفاسد) ما كان مشرقا في نفسه فاسد المعنى من وجہ ملازمہ مالیس مشروع ایاہ بحکم الحال مع تصوّر الانفصال في الجملة كالیبع عند أذان الجمعة (الفاقد) من شهد ولم يعمل واعتقد (الفاعل) ما أنسنده اليه الفعل أو شبهه على جهة قيامه به أى على جهة قيام الفعل بالفاعل ليخرج عند مفعول مالم يسم فاعله (الفاعل المختار) هو الذي يصح ان يصدر عن الفعل مع قصد وارادة (الفاشنة) هي التي توجب الحد في الدنيا والعقاب في الآخرة (الفاصلة الصغرى) هي ثلاثة متحركات بعدها ساكن نحو بلغا ويدكم (الفاصلة الكبرى) هي أربع متحركات بعدها ساكن نحو بلغكم ويعدمكم (الفتوة) في اللغة السخاء والكرم وفي اصطلاح أهل الحقيقة هي ان تؤثر الخلق على نفسك بالدنيا والآخرة (الفترة) خمود نار البداية الحرقه بتزداد آثار الطبيعة المخددة لقوه الطلبية (الفتنة) ما يتبين به حال الانسان من الحير والشر يقال فنت الذهب بالنار اذا احرقته بها لتعلم انه خالص او مشوب ومنه الفتنة وهو الحجر الذي يجرب به الذهب والفضة (الفتوح) عباره عن حصول شيء مما لم يتوقع ذلك منه (الفجور) هو هيئة حاصلة للنفس بها يباشر أمورا على خلاف الشرع والمروة (الفحشاء) هو ما ينفر عنه الطبع السليم ويستنقذه العقل المستقيم (الفخر) النطاؤ على الناس بتعديده المنافق (الفداء) ان يترك الامير الاسير الكافر ويأخذ مالا أو أسيرا مسلما في مقابلته (الفذية والفداء) البدل الذي يخلص به المكافف عن مكرره توجه اليه (الفرض) مائب بدليل قطعى لأشبه فيه ويکفر جاحده ويعذب تاركه (الفریضة) فعيلة

من الفرض وهو في اللغة التقدير وفي الشرع مثبت بدليل مقطوع كالكتاب والسنة والاجماع وهو على نوعين فرض عين وفرض كفاية ففرض العين ما يلزم كل واحد اقامته ولا يسقط عن البعض باقامة البعض كالإيمان ونحوه وفرض الكفاية ما يلزم جميع المسلمين اقامته ويسقط باقامة البعض عن الباقيين كالجهاد وصلة الجنازة (الفرائض) علم يعرف به كيفية قسمة التركة على مستحقها (الفراسة) في اللغة التثبت والنظر وفي اصطلاح أهل الحقيقة هي مكاشفة اليقين ومعاينة الغيب (الفرح) لذة في القلب لنيل المشتهي (الفراس) هو كون المرأة متعدنة لولادة لشخص واحد (الفرد) ما يتناول شيئاً واحدا دون غيره (الفرع) خلاف الاصل وهو اسم لشيء يبني على غيره (الفرق الاول) هو الاحتياج بالخلق عن الحق وبقاء رسوم الخلقة بمحاطها (الفرق الثاني) هو شهود قيام الخلق بالحق ورؤيه الوحدة في الكثرة والكثرة في الوحدة من غير الاحتياج بأحد هما عن الآخر (فرق الوصف) ظهور الذات الاحادية بأوصافها في الحضرة الواحدية (فرق الجم) هو تكثير الواحد بظهوره في المراتب التي هي ظهور شؤن الذات الاحادية وتلك الشؤن في الحقيقة اعتبارات محضة لانتحقق لها الا عند بروز الواحد بصورها (الفرقان) هو العلم التفصيلي الفارق بين الحق والباطل (الفساد) زوال الصورة عن المادة بعد ان كانت حاصلة والفساد عند الفقهاء ما كان مشروعه بأصله غير مشروع بوصفة وهو مراد للبطلان عند الشافعى وقسم ثالث مبيان للصحة وبالبطلان عندنا (فساد الوضع) هو عبارة عن كون العلة معتبرة في تقضيى الحكم بالنص او الاجماع مثل تعلييل أصحاب الشافعى لا يحتج الفرقة بسبب اسلام أحد الزوجين (الفصل) كلى يحمل على الشيء في جواب أى شيء هو في جوهره كالتطرق والحساس فالكلى جنس يشمل سائر الكليات وبقولنا يحمل على الشيء في جواب أى شيء هو يخرج النوع والجنس والعرض العام لأن النوع

والجنس يقالان في جواب ما هو لافي جواب أي شيء هو والمرض العام
 لا يقال في الجواب أصلاً وبقولنا في جوهره يخرج الخاصة لأنها وإن كانت مميزة
 للشيء لكن لافي جوهره وذاته وهو قريب أن ميز الشيء عن مشاركته في الجنس
 القريب كالناطق للإنسان أو بعيدان ميزة عن مشاركته في الجنس البعيد
 كالناس للإنسان والفصل في اصلاح أهل المعاني ترك عطف بعض الجمل
 على بعض بمحروفه والفصل قطعة من الباب مستقلة بنفسها منفصلة عما سواها
 (الفصل المقوم) عبارة عن جزء داخل في الماهية كالناطق مثلاً فإنه داخل في
 ماهية الإنسان ومقومه لا وجود للإنسان في الخارج والذهن بدونه (الفصاحة)
 في اللغة عبارة عن الإبانة والظهور وهي في المفرد خلوصه من تنافر الحروف
 والغرابة ومخالفة القياس وفي الكلام خلوصه عن ضعف التأليف وتنافر الكلمات
 مع فصاحتها احترز به عن حمو زيد أجلل وشعره مستشئر وأنقه مسرج وفي المتكلم
 ملكة يقتدر بها على التعبير عن المقصود بلفظ فصيح (الفضولى) هو من لم يكن
 ولها ولا أصيلاً ولا وكيلاً في العقد (الفصل) ابتداء احسان بلا علة (الفضيحة)
 هو أن يجعل التمر في إناء ثم يصب عليه الماء الحار فيستخرج حلاوه ثم يغلى
 ويشتد فهو كالباذق في أحکامه فان طبخ أدفي طبخة فهو كالمثلث (الفطرة) الجليلة
 المهيأة لقبول الدين (ال فعل) هو الهيئة العارضة للمؤثر في غيره بسبب التأثير
 أولاً كالهيئة الحاصلة للقطاع بسبب كونه قاطعاً وفي اصطلاح النحو
 مادل على معنى في نفسه مقترن بأحد الأزمنة الثلاثة وقيل الفعل كون الشيء
 مؤثراً في غيره كالقطاع مادام قاطعاً (ال فعل العلاجي) ما يحتاج حدوثه إلى تحريك
 عضو كالضرب والشم (ال فعل ^{غير} العلاجي) مالا يحتاج إليه كالعلم والظن
 (ال فعل الاصطلاحي) هو لفظ ضرب القائم باللفظ والفعل الحقيق هو المصدر
 كالضرب مثلاً (الفقه) هو في اللغة عبارة عن فهم غرض المتكلم من كلامه وفي

الاصطلاح هو العلم بالاحكام الشرعية العملية المكتسب من أدلةها التفصيلية وقيل
 هو الاصابة والوقوف على المعنى الحقى الذى يتعلق به الحكم وهو علم مستنبط
 بالرأى والاجتهد ويحتاج فيه الى النظر والتأمل وهذا لايجوز أن يسمى الله تعالى
 فقيها لانه لاينجلى عليه شيء (الفقر) عبارة عن فقد ما يحتاج اليه أما فقد مالا
 حاجة اليه فلا يسمى فقرا (الفقرة) في اللغة اسم لكل حل يصاغ على هيئة
 فقار الظاهر ثم استير لاجود بيت في القصيدة تشبيها له بالحل ثم استير لكل جملة
 مختارة من الكلام تشبيها لها بأجوديتها في القصيدة (الفكر) ترتيب أمور معلومة
 للتأدي إلى مجھول (الفلك) جسم كرى يحيط به سطحان ظاهري وباطنى
 وهما متوازيان مركزها واحد (الفلسفة) التشبيه بالله يحسب الطاقة البشرية
 لتحقيق السعادة الابدية كما أمر الصادق صلى الله عليه وسلم في قوله تخلقاوا بأخلاق
 الله أى تشبيوا به في الاهاطة بالمعلومات والتجرد عن الجسمانيات (الفناء) سقوط
 الاوصاف المذمومة كما ان البقاء وجود الاوصاف الحمودة والفناء فما آن أحد
 ما ذكرنا وهو بكثرة الرياضة والثانى عدم الاحساس بعالم الملك والملکوت وهو
 بالاستغراق في عظمة البارى ومشاهدة الحق واليه أشار المشائخ بقولهم الفقر سواد
 الوجه في الدارين يعني الفناء في العالمين (فناء مصر) ما اتصل به معد المصايم
 (الفور) وجوب الاداء في أول أوقات الامكان بحيث يلتحقه الندم بالتأخير عنه
 (الفهم) تصور المعنى من لفظ المخاطب (الفهوانية) خطاب الحق بطريق المكافحة
 في عالم المثال (الفيض المقدس) هو عبارة عن التجلى الحسى الذانى الموجب
 لوجوب الاشياء واستعداداتها في الحضرة العالمية ثم العينية كما قال كنت كنز اخفينا
 فأحبيت ان اعرف الحديث (الفيض المقدس) عبارة عن التجليات الاسمية
 الموجبة لظهور ما يقتضيه استعداداتها تلك الاعيان في الخارج فالفيض المقدس
 مترب على الفيض المقدس فال الاول تحصل الاعيان الثابتة واستعداداتها الاصلية في

العلم وبالذى تحصل تلك الاعيان في الخارج مع لوازمهَا وتوابعها (الفء) مارده الله تعالى على أهل دينه من أموال من خالفهم في الدين بلا قتال اما بالجلاء أو بالصالحة على جزء او غيرها والغنية أخص منه والنفل أخص منها والفقء ما ينسخ الشمس وهو من الزوال الى الغروب كما ان الظل مانسخته الشمس وهو من الطلوع الى الزوال

باب القاف

(القادر) هو الذي يفعل بالقصد والاختيار (القانون) أمر كلی منطبق على جميع جزئياته التي يتعرف أحکامها منه كقول النحاة الفاعل مرفوع والمفعول منصوب والمضاف اليه مجرور (القاعدة) هي قضية كلية منطبقة على جميع جزئياتها (القائف) هو الذي يعرف النسب بفراسته ونظره الى أعضاء المولود (القافية) هي الحرف الاخير من البيت وقيل هي الكلمة الاخيرة من (القانت) القائم بالطاعة الدائم عليها (قاب قوسين) هو مقام القرب الاسمائی باعتبار التقابل بين الاسماء في الامر الاطھي المسمى بدائرة الوجود كالابداء والاعادة والنزو والعروج والفاعلية والقابلية وهو الانحدار بالحق مع بقاء التمييز المعتبر عنه بالاتصال ولا أعلى من هذا المقام الا مقام أو أدنى وهو أحدية عین الجمجم الذاتية المعتبر عنه بقوله أو أدنى لارتفاع التمييز والاثنيّة الاعتبارية هناك بالفناء المحسن والطمس الكلی للرسوم كلها (القبض والبسط) ها حالتان بعد ترقی العبد عن حالة الخوف والرجاء فالقبض للعارف كالخوف للمستأنف والفرق بينهما ان الخوف والرجاء متعلقان بأمر مستقبل مكرر او محظوظ والقبض والبسط بأمر حاضر في الوقت يغلب على قلب العارف من وارد غيبي (القبض في العروض) حذف الخامس السادس كمن مثل ياء مفاعيلن ليقى مفاعلن ويسمى مقوضا (القيح) هو ما يكون متعلق الذم في العاجل والعقاب في الاجل (القتات) هو الذي يتسمع على القوم وهم لا يعلمون ثم ينم (القتل) هو فعل يحصل به زهوق الروح (القتل)

العمد) هو تعمد ضربه بسلاح أو ما أجرى مجرى السلاح في تفريق الأجزاء
 كالمحدد من الخشب والجسر والنار هذا عند أبي حنيفة رحمة الله وعند هما وعند
 الشافعى ضربه قصدا بما لا تطيقه البنية حتى ان ضربه بحجر عظيم أو خشب عظيم
 فهو عمد (القتل بالسبب) كافر البر وواضع الحجر في غير ملوكه (القديم)
 يطلق على الموجود الذى لا يكون وجوده من غيره وهو القديم بالذات ويطلق
 القديم على الموجود الذى ليس وجوده مسبوقا بالعدم وهو القديم بالزمان والقديم
 بالذات يقابل المحدث بالذات وهو الذى يكون وجوده من غيره كأن القديم
 بالزمان يقابل المحدث بالزمان وهو الذى سبق عدمه وجوده سبقا زمانيا وكل قديم
 بالذات قديم بالزمان وليس كل قديم بالزمان قدما بالذات فالقديم بالذات أخص
 من القديم بالزمان فيكون الحادث بالذات أعم من الحادث بالزمان لأن مقابل
 الاخص أعم من مقابل الاعم وتقيض الاعم من شيء مطلق أخص من تقيض
 الاخص وقيل القديم ملا ابتداء لوجوده الحادث والمحدث مالم يكن كذلك فكان
 الموجود هو الكائن الثابت والمعدوم ضده وقيل القديم هو الذى لا أول ولا آخر
 له (القدم الذاتي) هو كون الشيء غير محتاج إلى الغير (القدم الزمانى) هو
 كون الشيء غير مسبوق بالعدم (القدم) مثبت للعبد في علم الحق من باب السعادة
 والشقاوة فان اختص بالسعادة فهو قدم الصدق او بالشقاوة فقدم الجبار فقدم
 الصدق وقدم الجبار هما نتهى رقائق أهل السعادة وأهل الشقاوة في عالم الحق وهي
 سكر احاطي الماء والماء (القدرة) هي الصفة التي يتمكن الحى من الفعل
 وتركه بالارادة (القدرة) صفة تؤثر على قوة الارادة (القدرة الممكنة) عبارة عن
 أدنى قوة يتمكن بها المأمور من أداء مالزمه بدنيا كان أو ماليا وهذا النوع من
 القدرة شرط في حكم كل أمر احترازا عن تكليف ما ليس في الواقع (القدرة
 الميسرة) ما يوجب اليسر على الاداء وهي زائدة على القدرة الممكنة بدرجة واحدة

في القوة اذ بها يثبت الامكان ثم يسر بخلاف الاولى اذ لا يثبت بها الامكان وشرطت هذه القدرة في الواجبات المالية دون البدنية لان اداءها أشق على النفس من البدنيات لان المال شقيق الروح والفرق ما بين القدرتين في الحكم ان الممكنة شرط مخصوص حيث يتوقف أصل التكليف عليها فلا يشترط دوامها لبقاء أصل الواجب فاما الميسرة فليست بشرط مخصوص حيث لم يتوقف التكليف عليها والقدرة الميسرة تقارن الفعل عند اهل السنة والاشاعرة خلافاً للمعزولة لانها عرض لا يبقى زمانياً فلو كانت سابقة لوجود الفعل حال عدم القدرة وانه محال وفيه نظر لجواز أن يبقى نوع ذلك العرض بتجدد الامثال فالقدرة الميسرة دوامها شرط لبقاء الوجوب وهذا قدنا تسقط الزكاة بهلاك النصاب والعشر بهلاك الخارج خلافاً للشافعي رحمه الله فان عنده اذا تمكن من الاداء ولم يؤد فمن وكذا العشر بهلاك الخارج (القدر) تعلق الارادة الذاتية بالأشياء في اوقاتها الخاصة فتعليق كل حال من احوال الاعيان بزمان معين وسبب معين عبارة عن القدر (القدرية) هم الذين يزعمون أن كل عبد خالق لفعله ولا يرون الكفر والمعاصي بتقدير الله تعالى (القدر) خروج الممكنت من العدم الى الوجود واحداً بعد واحداً مطابقاً للقضاء والقضاء في الازل والقدر فيها لا يزال والفرق بين القدر والقضاء هو أن القضاء وجود جميع الموجودات في اللوح المحفوظ مجتمعة والقدر وجودها متفرقة في الاعيان بعد حصول شرائطها (القرآن) هو المنزل على الرسول المكتوب في المصاحف المنقول عنه نقلاً متواتراً بلا شبهة والقرآن عند اهل الحق هو العلم اللدني الاجمالي الجامع للحقائق كلها (القرآن) بكسر القاف هو الجمجمة العبرة والحج بحرام واحد في سفر واحد (القرب) القيام بالطاعات والقرب المصطلح هو قرب العبد من الله تعالى بكل ماتعطيه السعادة لاقرب الحق من العبد فله من حيث دلالة وهو معكم أينما كنتم قرب عام سواء كان العبد سعيداً أو شقيعاً

(القرينة) بمعنى الفقرة (القرينة) في اللغة فعيلة بمعنى الفاعلة مأخوذ من المقارنة وفي الاصطلاح أمر يشير الى المطلوب (والقرينة) أما حالية أو معنوية أو لفظية نحو ضرب موسى عيسى وضرب من في الدار من على السطح فان الاصراب والقرينة متتفق فيه بخلاف ضربت موسى حبل وأكل موسى الكمرى فان في الاول قرينة لفظية وفي الثاني قرينة حالية (القسمة) لغة من الاقتسام وفي الشرعية تميز الحقوق وافراز الانصاء (قسمة الدين قبل قبض الدين) ما اذا استوفى أحد الشريكين نصيه شركه الآخر فيه ثلاثة يلزم قسمة الدين قبل القبض (قسم الشيء) ما يكون مندرج تحته وأخص منه كلام فانه أخص من الكلمة ومندرج تحتها (واعلم) ان الجزئيات المندرجة تحت الكلى اما ان يكون تباينها بالذاتيات او بالعرضيات او بهما والاول يسمى أنواعا والثاني أصنافا والثالث أقساما (قسم الشيء) هو ما يكون مقابلا للشيء ومندرج معه تحت شيء آخر كلام فانه مقابل للفعل ومندرج تحت شيء آخر وهي الكلمة التي هي اعم منه (القسم) بفتح القاف قسمة الزوج يتواته بالتسوية بين النساء (القسمة) هي ايمان تقسم على المتهمين في الدم (القسمة الاولى) هي أن يكون الاختلاف بين الاقسام بالذات كانقسام الحيوان الى الفرس والجامار (القسمة الثانية) هي أن يكون الاختلاف بالعوارض كالروم والهندي (القصر) في اللغة الجبس يقال قصرت اللقحة على فرسى اذا جعلت لبنيه لالغيره وفي الاصطلاح تخصيص شيء وحصره فيه ويسمى الامر الاول مقصورا والثاني مقصورا عليه كقولنا في القصر بين المبتدأ والخبر انما زيد قائم وبين الفعل والفاعل نحو ما ضربت الا زيدا والقصر في العروض حذف ساكن السبب الخفيف ثم اسكان متحركه مثل اسقاط نون فاعلاتن واسكان تائه ليقي فاعلات ويسمى مقصورا (القصر الحقيق) تخصيص شيء بالشيء بحسب الحقيقة وفي نفس الامر بأن لا يتجاوزه

الى غيره أصلاً والاضافي هو الاضافة الى شيء آخر بأن لا يتجاوزه الى ذلك الشيء
 وان أمكن أن يتجاوزه الى شيء آخر بالجملة (القسم) هو العصب والمضب يعنى
 هو حذف الميم من مفاعلتن واسكان لامه ليقى فاعلتن وينقل الى مفعولن ويسمى
 أقصم (القصاص) هو أن يفعل بالفاعل مثل مافعل (القضية) قول يصح أن
 يقال لقوله انه صادق فيه أو كاذب فيه (القضية البسيطة) هي التي حقيقتها
 ومعناها اما ايجاب فقط كقولنا كل انسان حيوان بالضرورة فان معناه ليس الا
 ايجاب الحيوانية للانسان واما سلب فقط كقولنا لا شيء من الانسان بمحاجر
 بالضرورة فان حقيقته ليست الا سلب الحجرية عن الانسان (القضية البسيطة)
 هي التي حكم فيها على ما يصدق عليه في نفس الامر الكل الواقع عنوانا في
 الخارج محققا أو مقدرا أو لا يكون موجودا فيه أصلا (القضية المركبة) هي
 التي حقيقتها تكون ملتبسة من ايجاب وسلب كقولنا كل انسان ضاحك لا دائمًا
 فان معناها ايجاب الضحك للانسان وسلبه عنه بالفعل (اعلم) ان المركب التام
 المحتمل للصدق والكذب يسمى من حيث اشتغاله على الحكم قضية ومن حيث
 اشتغاله الصدق والكذب خبرا ومن حيث افادته الحكم اخبارا ومن حيث كونه
 جزءا من الدليل مقدمة ومن حيث يطلب بالدليل مطلوبا ومن حيث يحصل
 من الدليل نتيجة ومن حيث يقع في العلم ويسئل عنه مسألة فالذات واحدة
 واختلافات العبارات باختلافات الاعتبارات (القضية الحقيقة) هي التي حكم فيها
 على ما يصدق عليه الموضوع بالفعل أعم من أن يكون موجودا في الخارج (القضية
 الطبيعية) هي التي حكم فيها على نفس الحقيقة كقولنا الحيوان جنس والانسان
 نوع ينبع الحيوان نوع وهو غير جائز يعني ان الحكم في الحقيقة الكلية على
 جميع ما هو فرد بحسب نفس الامر الكل الواقع عنوانا سواء كان ذلك الفرد
 موجودا في الخارج أولا (القضايا التي قياسها معها) هي ما يحكم العقل فيه

بواسطة لانفیب عن الذهن عند تصور الطرفين كقولنا الاربعة زوج بسب
وسط حاضر في الذهن وهو الاتقسام بتساوین الوسط مايقترب بقولنا لأنه حين
يقال لأنه كذا (القضاء) لغة الحكم وفي الاصطلاح عبارة عن الحكم الكلى
الاطي في أعيان الموجودات على ماهى عليه من الاحوال الجارية في الازل الى
الابد وفي اصطلاح الفقهاء القضاء تسلیم مثل الواجب بالسبب (القضاء على الغير)
الزام أمر لم يكن لازما قبله (القضاء في الخصومة) هو اظهار ما هو ثابت (القضاء
يشبه الاداء) هو الذي لا يكون الا بعقل معقول بحكم الاستقراء كقضاء الصوم
والصلاۃ لأن كل واحد منهما مثل الآخر صورة ومعنى (القطب) وقد يسمى
غوثا باعتبار التجاء المأهوف اليه وهو عبارة عن الواحد الذي هو موضع نظر الله
في كل زمان أعطاوه الطلسم الاعظم من لدنہ وهو يسري في الكون وأعيانه الباطنة
والظاهر سريان الروح في الجسد بيده قسطناس الفيض الاعجم وزنه يتبع علمه وعلمه
يتبع علم الحق وعلم الحق يتبع الماهيات الغير المجموعۃ فهو يفيض روح الحياة على الكون
الاعلى والأسفل وهو على قلب اسرافيل من حيث حصته الملکية الحاملة مادة
الحياة والاحساس لامن حيث انسانيته وحكم جبرائيل فيه حكم النفس الناطقة
في النشأة الانسانية وحكم ميكائيل فيه حكم القوة الجاذبة فيها وحكم عن رائيل
فيه حكم القوة الدافعة فيها (القطبية الكبرى) هي مرتبة قطب الاقطاب وهو
باطن نبوة محمد عليه السلام فلا يكون الا لورثته لاحتصاصه عليه بالاكمالية فلا
يكون خاتم الولاية وقطب الاقطاب الاعلى باطن خاتم النبوة (القطع) حذف
ساكن الوند المجموع ثم اسكان متحركه مثل اسقاط النون واسكان اللام من
فاعلن ليقي فاعل فينقل الى فعلن وحذف نون مستفعلن ثم اسكان لامه ليقي
مستفعلن فينقل الى مفعولن ويسمى مقطوعا وعند الحكماء القطع هو فصل الجسم
ينفذ جسم آخر فيه (القطف) حذف سبب خفيف بعد اسكان ما قبله

حذف تن من مفاعلت واسكان لامه فيقي مفاعل فينقل الى فعلن ويسمى مقطوفاً (قطر الدائرة) الخط المستقيم الواصل من جانب الدائرة الى الجانب الآخر بحيث يكون وسطه واقعا على المركز (القلب) لطيفة رباتية لها بهذا القلب الجساني الصنوبرى الشكل المودع في الجانب الايسر من الصدر تعلق وتلوك المطيفة هي حقيقة الانسان ويسمى الحكم النفس الناطقة والروح باطنها والنفس الحيوانية مرکبه وهي المدرك والعالم من الانسان والمخاطب والمطالب والمعانب (القلب) هو جعل المعلول علة والعلة معلولاً وفي الشريعة عبارة عن عدم الحكم لعدم الدليل ويراد به ثبوت الحكم بدون العلة (القلم) علم التفصيل فان الحروف التي هي مظاهر تفصيئها بجملة في مداد الدواة ولا تقبل التفصيل مادامت فيها فذا انتقل المداد منها الى القلم تفصلت الحروف به في اللوح وتفصل العلم بها الى لا غاية كما ان النطفة التي هي مادة الانسان مادامت في ظهر آدم مجموع الصور الانسانية بجملة فيها ولا تقبل التفصيل مادامت فيها فذا انتقلت الى لوح الرحم بالقلم الانساني تفصلت الصورة الانسانية (القمار) هو ان يأخذ من صاحبه شيئاً فشيئاً في اللعب (القمار) في لعب زماننا كل لعب يشترط فيه غالباً من المغالين شيء من المغلوب (القن) هو العبد الذي (٣) لا يجوز بيعه ولا اشتراوه (القناعة) في اللغة الرضا بالقسمة وفي اصطلاح أهل الحقيقة هي السكون عند عدم المألفات (القطرة) ما يتخذ من الآجر والحجر في موضع ولا يرفع (القوة) هي تمكن الحيوان من الافعال الشاقة فقوى النفس البدنية تسمى قوى طبيعية وقوى النفس الحيوانية تسمى قوى نفسانية وقوى النفس الانسانية تسمى قوى عقلية والقوى العقلية باعتبار ادراكها لأكليات تسمى القوة النظرية و باعتبار استبطاطها لاصناعات الفكرية من أدلةها بالرأي تسمى القوة العملية (القوة الباوعة) هي قوة تحمل القوة الفاعلية على تحريك الاعضاء عند ارتسام صورة أمر

مطلوب أو مهروب عنه في الخيال فهى ان حملها على التحرير طلبًا لتحقیل
 الشيء المستلزم عند المدرك سواء كان ذلك الشيء نافعًا بالنسبة إليه في نفس الأمر
 أو ضاراً تسمى قوة شهوانية وإن حملها على التحرير طلبًا لدفع الشيء المنافق عند
 المدرك ضاراً كان في نفس الأمر أو نافعًا تسمى قوة غضبية (القوة الفاعلة)
 هي التي تبعث العضلات للتحرير الاباضي وترخيها أخرى للتحرير الانبساطي
 على حسب ما تقتضيه القوة البااعة (القوة العاقلة) هي قوة روحانية غير حالة في
 الجسم مستعملة للمفكرة ويسمى بالنور القدس والخدس من لواحم أنواره (القوة
 المفكرة) قوة جسمانية فصیر حجاباً للنور الكاشف عن المعانى الغيبية
 (القوة الحافظة) هي الحافظ للمعاني الاطهية التي تدركها القوة الوهمية وهي
 كالخزانة لها ونسبة إلى الوهمية نسبة الخيال إلى الحس المشترك والقوة الإنسانية
 تسمى القوة العقلية باعتبار ادرا كـالكلمات والحكم يبنها بالنسبة الإيجابية أو السلبية
 تسمى القوة النظرية والعقل النظري و باعتبار استنباطها للصناعات الفكرية
 ومن اولتها للرأى المشهورة في الامور الجزئية تسمى القوة العملية والعقل العملي
 (القول) هو اللفظ المركب في القضية الملفوظة أو المفهوم المركب العقل في القضية
 المعقولة (القول بوجب العلة) هو التزام ما يلزم منه المعلل مع بقاء الخلاف فيقال
 هذا قول بوجب العلة أي تسلیم دليل المعلل مع بقاء الخلاف مثاله قول الشافعی
 رحمة الله كـشرط تعین أصل الصوم شرط تعین وصفه مستدلاً بأن معنى العبادة
 كـهو معتبر في الاصل معتبر في الوصف بجماع ان كل واحد منها مأمور به
 فنقول هذا الاستدلال فاسد لأننا نقول سلمنا ان تعین صوم رمضان لا بد منه
 ولكن هذا التعین مما يحصل بنية مطلق الصوم فلا يحتاج إلى تعین الوصف تصریحاً
 وهذا قول بوجب العلة لأن الشافعی ألمتنا بتعليقه اشتراط بنية التعین ونحن ألمتنا
 بوجب تعليقه حيث شرطنا بنية التعین لكن لما جعلنا الاطلاق تعينا بــبقاء الخلاف

بحاله (القوام) كل ما يقع الانسان عن مقتضيات الطبع والنفس والهوى
 وترده عنها وهي الامتدادات الاسمية والتأييدات الاهية لاهل العناية في السير
 الى الله تعالى (القمة) ما يكون مسموا له ولغير أنه (القياس) في اللغة عبارة
 عن التقدير يقال قست النعل بالتعل اذا قدرته وسويته وهو عبارة عن رد الشيء
 الى نظيره وفي الشريعة عبارة عن المعنى المستنبط من النص لتعديل الحكم من
 المنصوص عليه المم غيره وهو الجم بين الاصل والفرع في الحكم (القياس)
 قول مؤلف من قضيما اذا سلمت لزرم عنها لذاتها قول آخر كقولنا العالم متغير وكل
 متغير حادث فانه قول مركب من قضيتي اذا سلمنا لزم عنهمما لذاتهما العالم حادث
 هذا عند المنطقين وعند أهل الاصول القياس ابادة مثل حكم المذكورين بمثل
 علاته في الآخر و اختيار لفظ الابادة دون الاتبات لأن القياس مظاهر للحكم
 لامبنت وذكر مثل الحكم ومثل العلة احتراز عن لزوم القول بانتقال الاوصاف
 و اختيار لفظ المذكورين ليشمل القياس بين الموجودين وبين المعدومين (اعلم)
 ان القياس اما جلي وهو ماتسبقه اليه الافهام واما خفي وهو ما يكون بخلافه ويسمى
 الاستحسان لكنه أعم من القياس الخفي فان كل قياس خفي استحسان وليس كل
 استحسان قياسا خفيا لأن الاستحسان قد يطلق على مائبنة بالنص والاجاع
 والضرورة لكن في الاغلب اذا ذكر الاستحسان يراد به القياس الخفي (القياس
 الاستئني) ما يكون عين النتيجة او نقىضها مذكورا فيه بالفعل كقولنا ان كان
 هذا جسما فهو متحيز لكنه جسم ينبع انه متحيز وهو يعني مذكور في القياس
 أولكته ليس بمحيز ينبع انه ليس بجسم ونقىضه قوله انه جسم مذكور في
 القياس (القياس الاقتراني) نقىض الاستئني وهو مالا يكون عين النتيجة ولا
 نقىضها مذكورا فيه بالفعل كقولنا الجسم مؤلف وكل مؤلف محدث ينبع الجسم
 محدث فليس هو ولا نقىضه مذكورا في القياس بالفعل (قياس المساواة) هو

الذى يكون متعلق بمحول صغيراً موضوعاً في الكبرى فان استلزماته لا بالذات بل بواسطة مقدمة أجنبية حيث تصدق بتحقق الاستلزم كاً في قولنا ا مساو لـ ب وب مساو لـ ج فـ ا مساو لـ ج اذا المساوى للمساوي للشىء مساو لذلك الشىء وحيث لا يصدق ولا يتحقق كـ ا في قولنا ا نصف لـ ب وب نصف لـ ج فلا يصدق ا نصف لـ ج لأن نصف النصف ليس بنصف بل ربع (القياسى) ما يمكن ان يذكر فيه ضابطة عند وجود تلك الضابطة يوجد هو (القيام بالله) هو الاستقامة عند البقاء بعد الفناء والعبور على المنازل كلها والسير عن الله بالله في الله بالانخلال عن الرسوم بالكلية قال الشيخ اهـ فى لفظة الله تدل على ان متنهى الجميع الى الغيب المطلق (القيام لله) هو الاستيقاظ من نوم الغفلة والهـوض عن سنة الفترة عند الاخذ فى السير الى الله

باب الكاف

(الكافـ) هو الذى يخبر عن الكواـن فى مستقبل الزمان ويدعى معرفة الاسرار وطالعة علم الغـيب (الكامـلية) أصحاب أبي كامل يكـفرون الصحابة رضى الله عنـهم بترك بـيعة عـلى رضـى الله عنـه ويـكـفرون عـلـيـها عـقوـبة مـحـضـة بـنـصـ قـاطـعـ فى الدـينـ والـآخـرـةـ (الكتـابـةـ) يـقالـ فى عـرـفـ الـادـبـاءـ لـاـنشـاءـ التـرـكـ كـاـ انـ التـرـ يـقالـ لـاـنشـاءـ النـظـمـ وـالـظـاهـرـ اـنـ المرـادـ هـنـاـ لـاـ الخـطـرـ (الكتـابـةـ) اعتـاقـ المـملـوكـ يـداـ حـالـاـ وـرـقـةـ مـاـلاـ حـتـىـ لـاـ يـكـونـ لـلـمـولـىـ سـيـلـ عـلـىـ اـسـكـابـهـ (الكتـابـ المـيـنـ) هوـ الـلـوحـ المـحـفـظـ وـهـوـ المرـادـ بـقولـهـ تـعـالـىـ وـلـاـ رـطـبـ وـلـاـ يـابـسـ اـلـاـ فـيـ كـتـابـ مـيـنـ (كـذـبـ الحـبـرـ) عـدـمـ مـطـابـقـهـ لـلـوـاقـعـ وـقـيلـ هـوـ اـخـبـارـ لـاـعـلـىـ مـاعـلـيهـ المـخـبـرـ عـنـهـ (الـكـرـةـ) هـيـ جـسـمـ يـحـيـطـ بـهـ سـطـحـ وـاحـدـ فـيـ وـسـطـهـ نـقـطـةـ جـيـعـ الـخـطـوـطـ الـخـارـجـةـ مـنـهـ اـلـيـهـ سـوـاءـ (الـكـرـمـ) هـوـ الـاعـطـاءـ بـالـسـهـوـلـةـ (الـكـرـمـ) مـنـ يـوـصـلـ النـفـعـ بـلـاـ عـوـضـ

فالكرم هو افادة ماينبئي لا لغرض فلن بهب المال لغرض جلبا لنفع أو خلاصا
 عن الذم فليس بكريم وهذا قال أصحابنا يستحيل ان يفعل الله فعلا لغرض والا
 استفاد به أو لوبه فيكون ناقصا في ذاته مستكملا بغيره وهو محال (الكرامة)
 هي ظهور أمر خارق للعادة من قبل شخص غير مقارن لدعوى النبوة هنا لا يكون
 مقرونا بالإيمان والعمل الصالح يكون استدراجا وما يكون مقرونا بدعوى النبوة
 يكون معجزة (الكب) هو الفعل المفضي إلى اجتلاف نفع أو دفع ضر ولا
 يوصف فعل الله بأنه كسب لكونه متزها عن جلب نفع أو دفع ضر (الكستيج)
 هو خط غليظ بقدر الاصبع من الصوف يشده الذمى على وسطه وهو غير الزمار
 من الابريسم (الكسف) حذف الحرف السابع المتحرك حذف تاء مفعولات
 ليقي مفعولا فينقل إلى مفعولن ويسمى مكسوفا (الكسر) هو فصل الجسم
 الصلب بدفع دافع قوي من غير تفозд حجم فيه (الكشف) في اللغة رفع
 الحجاب وفي الاصطلاح هو الاطلاع على ماوراء الحجاب من المعانى الغيبة
 والأمور الحقيقية وجودا وشهودا (الكمية) هم أصحاب أبي القاسم محمد بن
 الكعبى كان من معزولة بغداد قالوا فعل الرب واقع بغير ارادته ولا يرى نفسه
 ولا غيره الا بمعنى انه يعلمهم (الكافلة) ضم ذمة الكفيل إلى ذمة الاصيل في
 المطالبة (الكافلة) هو كون الزوج نظيرا للزوجة (الكف) حذف السابع
 الساكن مثل حذف نون مقاعيلن ليقي مقاعيل ويسمى مكفوفا (الكافاف)
 ما كان بقدر الحاجة ولا يفضل منه شيء ويکف عن السؤال (الكفران) ستر
 نعمة المنعم بالجحود أو بعمل هو كالجحود في مخالفة النعم (الكلام) مانضمن
 كلتين بالاسناد (الكلام) علم يبحث فيه عن ذات الله تعالى وصفاته وأحوال
 المكبات من المبدا والمعاد على قانون الاسلام والقيد الاخير لاخراج العلم الالهي
 للفلاسفة وفي اصطلاح التحويين هو المعنى المركب الذي فيه الاسناد التام

(الكلام) علم باحث عن أمور يعلم منها المعاد وما يتعلق به من الجنة والنار والصراط والميزان والثواب والعقاب وقيل الكلام هو العلم بالقواعد الشرعية الاعتقادية المكتسبة عن الأدلة (الكلمة) هو اللفظ الموضوع لمعنى مفرد وهي عند أهل الحق ما يكفي به عن كل واحدة من الماهيات والأعيان بالكلمة المعنوية والغيبة والخارجية بالكلمة الوجودية والمحررات بالفارقفات (كلمة الحضرة) اشارة الى قوله كن فمكى صورة الارادة الكلية (الكلمات القولية والوجودية) عبارة عن تعينات واقعة على النفس اذ القولية واقعة على النفس الانساني والوجودية على النفس الرحماني الذي هو صور العالم كجوبه الهيولي و ليس الأعين الطبيعية فصور الموجودات كلها طارئة على النفس الرحماني وهو الوجود (الكلمات الاطهية) ماءدين من الحقيقة الجوهرية وصار موجودا (الكل) في اللغة اسم مجموع المعنى ولفظه واحد وفي الاصطلاح اسم جملة مركبة من أجزاء وكل الكل هو اسم للحق تعالى باعتبار الحضرة الاحدية الاطهية الجامعة للاسماء ولذا يقال أحد بالذات كل بالاسماء وقيل الكل اسم جملة مركبة من أجزاء محصورة وكلة كل عام تقتضي عموم الاسماء وهي الاحاطة على سبيل الافراد وكلة كلما تقتضي عموم الافعال (الكلى الحقيق) مالا يمنع نفس تصوره من وقوع الشركة فيه كالانسان وانعامى كليا لأن كلية الشئ انماهي بالنسبة الى الجزئي والكلى جزء الجزئي فيكون ذلك الشئ منسوبا الى الكل ومنسوبا الى الكل كل (الكلى الاضافي) هو الاعم من شئ (علم) انه اذا قلنا الحيوان مثلا كل فهناك امور ثلاثة الحيوان من حيث هو هو ومفهوم الكلى من غير اشارة الى مادة من الموارد الحيوان الكلى وهو المجموع المركب نهيا اي من الحيوان والكلى والتغير بين هذه المفهومات ظاهر فان مفهوم الكلى مالا يمنع نفس تصوره عن وقوع الشركة فيه ومفهوم الحيوان الجسم النامي للحساس المتحرك بالارادة فالاول يسمى كليا طبيعيا لانه موجود في الطبيعة

أى في الخارج والثاني كلياً منطقياً لأن المنطق إنما يحيث عنه الثالث كلياً عقلياً للعدم
 تتحققه إلا في العقل والكلي أما ذاتي وهو الذي يدخل في حقيقة جزئياته كالحيوان
 بالنسبة إلى الإنسان والفرس وأما عرضي وهو الذي لا يدخل في حقيقة جزئياته
 بأن لا يكون جزاً أو بأن يكون خارجاً كالغناش بالنسبة إلى الإنسان (الكلال)
 ما يكمل به النوع في ذاته أو في صفاته والإول أعني ما يكمل به النوع في ذاته
 وهو الكلال الأول تقدمه على النوع الثاني أعني ما يكمل به النوع في صفاته
 وهو ما يتبع النوع من العوارض هو الكلال الثاني لتأخره عن النوع (الكم)
 هو العرض الذي يقتضي الاقسام لذاته هو أما متصل أو منفصل لأن أجزاءه
 أما ان تشترك في حدود يكون كل منها نهاية جزء وبداية آخر وهو المتصل أولًا
 وهو المنفصل والمتصل أما قار الذات مجتمع الأجزاء في الوجود وهو المقدار
 المنقسم إلى الخط والسطح والتlixن وهو الجسم التعليمي أو غير قار الذات وهو
 الزمان والمنفصل هو العدد فقط كالعشرين والثلاثين (الكنية) ماصدر باب
 أو أم أو ابن أو بنت (الكنية) كلام استمر المراد منه بالاستعمال وإن كان معناه
 ظاهراً في اللغة سواء كان المراد به الحقيقة أو المجاز فيكون تردد فيما اريد به فلابد
 من النية أو ما يقوم مقامها من دلالة الحال كحال مذاكرة الطلاق ليزول التردد
 ويتعين ما يريد منه والكنية عند علماء البيان هي أن يعبر عن شيء لفظاً كان أو ممنى
 بالفظ غير صريح في الدلالة عليه لغرض من الأغراض كلاماً على السامع نحو جاء
 فلان أو نوع فصاحة نحو فلان كثير الرمادي كثير القرى (الكنية) ما استمر معناه
 لا تعرف الإبقرينة زائدة وهذا سموا الناء في قوله أنت والهاء في قوله انه حرف
 كناية وكذا قوله وهو ما أخذ من قوله كنوت الشيء وكنيته أى سترته (الكتز)
 هو المال الموضوع في الأرض (الكتز المخفى) هو الهموية الاحادية المكنونة في الغيب
 وهو أبهان كل باطن (الكتنود) هو الذي يعد المصائب وينسى الموهاب (الكون)
 اسم لما حدث دفعه كأنقلاب الماء هواء فإن الصورة الهوائية كانت ماء بالقوة فخرجت

منها الى الفعل دفعه فإذا كان على التدرج فهو الحركة وقيل الكون حصول الصورة
 في المادة بعد أن لم نكن حاصلة فيها وعند أهل التحقيق الكون عبارة عن وجود
 العالم من حيث هو علم لامن حيث انه حق وان كان مرادفا للوجود المطلق العام
 عند أهل النظر وهو بمعنى المكون عندهم (الكواكب) أجسام بسيطة من كوزة
 في الأفلاك كالفص في الخاتم مضيئة بذواتها الا القمر (الكيف) هيئه قارة في الشيء
 لا يقتضي قسمة ولا نسبة لذاته فقوله هيئه يشمل الاعراض كلها وقوله قارة في الشيء
 احتراز عن الهيئة الغير القارة كالحركة والزمان والفعل والانفعال وقوله لا يقتضي
 قسمة يخرج الهم وقوله ولا نسبة يخرج الاعراض وقوله لذاته ليدخل فيه الكيفيات
 المقتضية لقسمة أو نسبة بواسطة اقتضاء محالها ذلك وهي أربعة أنواع الاول
 الكيفيات المحسوسة فهي اما راسخة كحلاوة العسل وملوحة ماء البحر وتسمى
 انفعاليات واما غير راسخة كحمرة الخجل وصفرة الوجل وتسمى انفعالات لكونها
 أسبابا لانفعالات النفس وتسمى الحركة فيه استحالة كما يتسود العنبر ويتسخن
 الماء والثانية الكيفيات النفسانية وهي أيضا اما راسخة كصناعة الكتابة للمتدرب
 فيها وتسمى ملكات او غير راسخة كالكتابة لغير المتدرب وتسمى حالات والثالثة
 الكيفيات المختصة بالكميات وهي اما أن تكون مختصة بالكميات المتصلة كالتشليث
 والتريع والاستقامة والانحناء أو المنفصلة كالزوجية والفردية والرابعة الكيفيات
 الاستعدادية وهي اما أن تكون استعدادا نحو القبول كاللين والمراسية ويسمى ضعفا
 ولا قوة أو نحو الالاقبول كالصلابة والصحاحية ويسمى قوة (كيمياء السعادة)
 تهذيب النفس باجتناب الرذائل وتركيتها عنها واكتساب الفضائل وتحليتها بها
 (كيمياء العوام) استبدال المنافع الاخروي الباقي بالحطام الدنيوي الفاني (كيمياء
 الخواص) تخلص القلب عن الكون باستئثار المكون (الكيد) اراده مضره
 الغير خفية وهو من الخلق الحيلة السيئة ومن الله التدبير بالحق لجازة أعمال الخلق

بَابُ الْلَّامِ

(اللازم) ما ينفع انفكاكه عن الشيء (اللازم اليه) هو الذي يكفي تصوره مع تصور ملزمته في جزم العقل باللازم بينهما كالانقسام بمتباين الاربعة فان من تصور الاربعة وتصور الانقسام بمتباين جزم بمجرد تصورها بأن الاربعة منقسمة بمتباين وقد يقال اليه على اللازم الذي يلزم من تصور ملزمته تصوره ككون الاثنين ضعفاً للواحد فان من تصور الاثنين أدرك انه ضعف الواحد والمعنى الاول اعم لانه متى كفى تصور الملزم في اللزوم يكفي تصور اللازم مع تصور الملزم فيقال للمعنى الثاني اللازم اليه بالمعنى الاخص وليس كل يكفي التصورات يكفي تصور واحد فيقال لهذا اللازم اليه بالمعنى الاعم (اللازم الغير اليه) هو الذي يفتقر جزم الذهن باللازم بينهما الى وسط كتساوي الزوايا الثالث لائمتين للمثلث فان مجرد تصور المثلث وتصور تساوى الزوايا لائمتين لا يكفي في جزم الذهن بأن المثلث متساوي الزوايا لائمتين بل يحتاج الى وسط وهو البرهان الهندسى (لازم الماهية) ما ينفع انفكاكه عن الماهية من حيث هي مع قطع النظر عن العوارض كالضحك بالقوة عن الانسان (لازم الوجود) ما ينفع انفكاكه عن الماهية مع عارض مخصوص ويعکن انفكاكه عن الماهية من حيث هي كالسوداد للجبنى (اللازم من الفعل) ما يختص بالفاعل (اللازم) في الاستعمال بمعنى الواجب (الاأدريه) هم الذين ينكرون العلم بثبوت شيء ولا ثبوته ويزعمون انه شاك وشك في انه شاك وهم جرا (لام الامر) هو لام يطلب به الفعل (لاتاھي) هي التي يطلب بها ترك الفعل واسناد الفعل اليها بجاز لأن الناهي هو المتكلم بواسطتها (الاب) هو العقل المنور بنور القدس الصافي عن قشور الاوهام والتخييلات (اللحن في القرآن والاذان) هو التطويل فيما يقصر والقصر فيما يطال (المذلة) ادراك الملام

من حيث انه ملائم كطعم الحلاوة عند حادة الذوق والنور عند البصر وحضور المرجو عند القوة الوهمية والامور الماضية عند القوة الحافظة تلذذ بتذكرها وقيد الحينية لل الاحتراز عن ادراك الملامم لامن حيث ملاءمتها فانه ليس بلذة كالدواء النافع المر فانه ملامم من حيث انه نافع فيكون لذة لامن حيث انه مر (اللزومية) ما حكم فيها بصدق قضية على تقدير أخرى لعلاقة بينهما موجبة لذلك (اللزوم الذهني) كونه بحيث يلزم من تصور المسمى في الذهن تصوره فيه فيتحقق الانتقال منه إليه كالزوجية للاثنين (اللزوم الخارجي) كونه بحيث يلزم من تتحقق المسمى في الخارج تتحققه فيه ولا يلزم من ذلك انتقال الذهن كوجود النهار اطلاع الشمس (لزوم الوقف) عبارة عن ان لا يصح لواقف رجوعه ولا لقاض آخر ابطاله (الاسن) ما يقع به الاصح الاهلي لاذان العارفين عند خطابه تعالى لهم (لسان الحق) هو الانسان الكامل المتحقق بمظاهرية الاسم المتكلم (اللطيفة) كل اشارة دقيقة المعنى تلوح لفهم لاتساعها العبارة كعلوم الاذواق (اللطيفة الانسانية) هي النفس الناطقة المسماة عندهم بالقلب وهي في الحقيقة تنزل الروح الى رتبة قريبة من النفس مناسبة لها بوجه ومناسبة للروح بوجه ويسمى الوجه الاول الصدر والثاني الفؤاد (الاعب) هو فعل الصبيان يعقب التعب من غير فائدة (اللعن من الله) هو ابعاد العبد بسخطه ومن الانسان الدعاء بسخطه (اللعان) هي شهادات مؤكدة بالايقان مقرونة باللعن قائمة مقام حد القذف في حقه ومقام حد الزنا في حقها (اللغة) هي ما يعبر بها كل قوم عن أغراضهم (اللغز) مثل المعنى الا انه يجيء على طريقة السؤال كقول الحريرى في الخمر

وماشيء اذا فسدا تحول عليه رشدا

(اللغو من التين) هو ان يختلف على شيء وهو برى انه كذلك وليس كما يرى

في الواقع عدا عند أبي حنيفة وقال الشافعى هى مالا يعقد الرجل قلبه عليه كقوله
 لا والله وبلى والله (اللغو) ضم الكلام ما هو ساقط العبرة منه وهو الذى لامعنى
 له في حق ثبوت الحكم (اللفظ) ما يلفظ به الانسان أو في حكمه مهملاً كان
 أو مستعملاً (اللغيض المفروض) ما اعتل عينه ولا مهلكوى (اللغيض المفروض)
 ما اعتل فاؤه ولا مهلكوى (اللغيض والنشر) هو ان تاف شيتين ثم تأتى بتفسيرها
 جملة ثقة بأن الساعي يرد الى كل واحد منها ماله كقوله تعالى ومن رحمته
 جعل لكم الليل والنهاو لتسكنوا فيه ولتبتغوا من فضله ومن النظم قول الشاعر
 أنت أنت الذى من ورد نعمته وورد حشمته أجنبي وأغترف
 وقد يسمى الترتيب أيضاً (اللقب) ما يسمى به الانسان بعد اسمه العلم من لفظ
 يدل على المدح أو الذم لمعنى فيه (القيط) هو بمعنى الملقوط أي المأخوذ من
 الارض وفي الشرع اسماً لما يطرح على الارض من صغار بني آدم خوفاً من
 العيلة أو فراراً من تهمة الزنا (القطعة) هو مال يوجد على الارض ولا يعرف
 له مالك وهي على وزن الضاحكة مبالغة في الفاعل وهي لكونها مالا مرغوباً في
 جعلت آخذاً مجازاً لكونها سبباً لأخذ من رآها (المس) هي قوة منتهية
 في جميع البدن تدرك بها الحرارة والبرودة والرطوبة والجفونة ونحو ذلك عند
 التمس والاتصال به (اللوح) هو الكتاب المبين والنفس الكلية فاللوح أربعة
 لوح القضاء السابق على المحو والاثبات وهو لوح العقل الاول ولوح القدر أي
 لوح النفس الناطقة الكلية التي يفصل فيها كليات اللوح الاول ويتعلق بأسبابها
 وهو المسمى باللوح المحفوظ ولوح النفس الجزئية الشهادية التي يذقش فيها كل
 مافي هذا العالم بشكله وهيئة ومقداره وهو المسمى بالسماء الدنيا وهو بمثابة
 خيال العالم كأن الاول بمثابة روحه والثانى بمثابة قلبه ولوح الهيولى القابل للصور
 في علم الشهادة (اللوح) أبور ساطعه تلمع لاهل البدایات من أرباب النفوس

الضعيفة الظاهرة فتعمكس من الخيال الى الحس المشترك فيصير مشاهدة بالحواس
الظاهرة فترى لهم أنوار كانواار الشهب والقمر والشمس فيرضىء ما حولهم فهي اما
عن غلبة أنوار القدر والوعيد على النفس فيضرب الى الحمرة واما عن غلبة أنوار
اللطف وال وعد فيضرب الى الحضرة والنصوع (اللهو) هو الشيء الذي يتلذذ
به الانسان فيلهيه ثم ينقضى (ليلة القدر) ليلة يختص فيها السالك بتحل خاص
يعرف به قدره ورتبته بالنسبة الى محبوبه وهو وقت ابتداء وصول السالك الى
عين الجمجمة ومقام البالغين في المعرفة

باب الميم

(الماء المطلق) هو الماء الذي بقي على أصل خلقته ولم تخالطه نجاسة ولم
يغلب عليه شيء ظاهر (الماء المستعمل) كل ما أزيل به الحدث او استعمل في
البدن على وجه التقارب (مادة الشيء) هي التي يحصل الشيء معها بالقوة وقيل
المادة الزيادة المتصلة (ماهية الشيء) مابه الشيء هو هو وهي من حيث هي هي
لاموجودة ولا معدومة ولا كلي ولا جزئي ولا خاص ولا عام وقيل منسوب
إلى ما والاصل المائية قلبت الهمزة هاء لثلا يشتبه بالمصدر المأْخوذ من لفظ ما
والاظطر انه نسبة الى ما هو جعلت الكلمتان ككلمة واحدة (ماهية) تطلق
غالبا على الامر المتعلق مثل المتعلق من الانسان وهو الحيوان الناطق مع قطع
النظر عن الوجود الخارجي والامر المتعلق من حيث انه مقول في جواب
ما هو يسمى ماهية ومن حيث ثبوته في الخارج يسمى حقيقة ومن حيث امتيازه
عن الاغيار هوية ومن حيث حمل اللوازم له ذاتا ومن حيث يستدعي من المفهوم
مدولا ومن حيث انه محل الحوادث جوهرا وعلى هذا (ماهية النوعية) هي
التي تكون في افرادها على السوية فان الماهية النوعية تقتضى في فرد ماهيتها ضيقه في
فرد آخر كالانسان فإنه يقتضى في زيد ما يقتضى في عمر و بخلاف الماهية الجنسية

(الماهية الجنسية) هي التي لا تكون في افرادها على السوية فان الحيوان يقتضى في الانسان مقارنة الناطق ولا يقتضي في غير ذلك (الماهية الاعتبارية) هي التي لا وجود لها الا في عقل المعتبر مادام معتبرا وهي مابه يحاجب عن السؤال بما هو كا ان الكمية مابه يحاجب عن السؤال بكم (الماضي) هو الدال على اقتزان حدث بزمان قبل زمانك (ما أضمر عامله على شريطة التفسير) هو كل اسم بعده فعل او شبهه مشتغل عنه بضميره او متعلقه لو سلط عليه هو او ماناس به لنصبه مثل زيدا ضربته (مؤنة) اسم لما يتحمله الانسان من نقل النفقة التي ينفقها على من يليه من اهله وولده وقال الكوفيون المؤنة مفعولة وليست مفعولة ببعضهم يذهب الى انها مأخوذة من الاولن وهو النقل وقيل هو من الain (المؤول) ما ترجح من المشترك بعض وجوهه بغالب الرأى لأنك متى تأملت موضع اللفظ وصرفت اللفظ عما يحتمله من الوجوه الى شيء معين بنوع رأى فقصد اولئك اليه قوله من المشترك قيد اتفاقى وليس بلازم اذ المشكل والحقيقة اذا علم بالرأى كان مؤولا ايضا واما خصه بغالب الرأى لانه لو ترجح بالنص كان مفسرا لا مؤولا (المؤمن) المصدق بالله وبرسوله وبما جاء به (المانع من الارث) عبارة عن انعدام الحكم عند وجود السبب (المباح) ما استوى طرفاه (المباشرة) كون الحركة بدون توسط فعل آخر حركة اليد (المباشرة العاشرة) هي ان يمس بدن المرأة مجردين وتنشر آنه ويتمس الفرجان (المبارأة) بالهمسة وتركها خطأ وهي ان يقول لامرآنه برئت من نكاحك بكذا وقبيله هي (المبادي) هي التي يتوقف عليها مسائل العلم كتحرير المباحث وتقرير المذاهب فللباحث اجزاء ثلاثة مرتبة بعضها على بعض وهي المبادي والواسط والمقاطع وهي المقدمات التي تنتهي الادلة والحجج اليها من الضروريات وال المسلمات ومثل الدور والتسلسل (المبادي) هي التي لا تحتاج الى البرهان

بخلاف المسائل فانها تتبّع بالبرهان القاطع **(الماجن)** هو الفاسق وهو ان لا يالي بما يقول ويفعل وتكون افعاله على نهج افعال الفساق **(المبحث)** هو الذي توجه فيه المعاشرة بنفي او اثبات **(المبدعات)** مالا تكون مسبوقة بعادة ومدة والمراد بالعادة اما الجسم او حده او جزءه **(المبتدأ)** هو الاسم المجرد عن العوامل اللغوية مسندا اليه او الصفة الواقعه بعد الف الاستفهام او حرف النفي رافعة لظاهر نحو زيد قائم واقائم الزبدان وما قائم الزبدان **(المبني)** ما كان حركته وسكنه لا بعامل **(المبني اللازم)** ما تضمن معنى الحرف كائن ومتى وكيف وما اشبهه كالذى والتي ونحوها **(المتصرفة)** هي قوة محلها مقدم التجويف الاوسط من الدماغ من شأنها التصرف في الصور والمعانى بالتركيب والتفصيل فتركب الصور بعضها بعض مثل ان يتصور انسانا ذارأسين او جناحين وهذه القوة يستعملها العقل تارة والوهم اخرى باعتبار الاول يسمى مفكرة لتصرفها في المواد الفكرية وباعتبار الثاني يسمى متخيلا لتصرفها في الصور الخيالية **(المتقابلان)** هما اللذان لا يجتمعان في شيء واحد من جهة واحدة قيد بهذا ليدخل المتضايغان في التعريف لأن المتضايغان كالابوة والبنوة قد يجتمعان في موضع واحد كزيد مثلا لكن لامن جهة واحدة بل من جهتين فان ابوبة بالقياس الى ابنه وبنوته بالقياس الى ايه فلولا يقيد التعريف بهذا القيد لخرج المتضايغان عنه لاجماعهما في الجملة والمتقابلان اربعة اقسام الضدان والمتضايغان والمتقابلان بالعدم والملكة والمتقابلان بالابحاب والسلب وذلك لأن المقابلين لا يجوز ان يكونا عديمين اذ لاتفاق بين الاعدام فاما ان يكونا وجوديين او يكون احدهما وجوديا والآخر عدميا فان كانوا وجوديين فاما ان يعقل كل منهما بدون الآخر وهذا الضدان اولا يعقل كل منهما الا مع الآخر وهم المتضايغان وان كان احدهما وجوديا والآخر عدميا فالعدم اما عدم الامر الوجودى عن

الموضوع القابل وهم المتقابلان بالعدم والملائكة او عدمه مطلقا وهم المتقابلان
باليحاب والسلب (المتقابلان بالعدم والملائكة) امران احدهما وجودي
والآخر عدمي ذلك الوجودي لا مطلقا بل من موضوع قابل له كالبصر والعمى
والعلم والجهل فان العمى عدم البصر عما من شأنه البصر والجهل عدم العلم عما
من شأنه العلم (المتقابلان باليحاب والسلب) هما امران احدهما عدم الآخر
مطلقا كالفرسية واللافرسية (المقابلة) بكسر الباء القوم الذين يصاحون لقتل
الْمُتَقِّيِّ (المتقي) الذي يؤمن ويصلى ويزكي على هدى وقيل ان المتقي هو الذي يفعل
الواجبات بأسرها والمراد بالواجبات هنا اعم من كونه ثبت بدلائل قطعى
كالفرض او بدلائل ظنى (المتقي) هي حالة تعرض للشيء بسبب الحصول في
الزمان (المتعلقة) هي التي يحكم فيها بصدق قضية اولاً صدقها على تقدير اخرى
فهي اما موجبة كقولنا ان كان هذا انسانا فهو حيوان فان الحكم فيها بصدق
الحيوانية على تقدير صدق الانسانية او سلبها ان كان الحكم فيها بسلب صدق
قضية على تقدير اخرى كقولنا ليس ان كان هذا انسانا فهو جماد فان الحكم
فيها بسبب صدق الجمادية على تقدير الانسانية (المنوار) هو الخبر الثابت على
أنسنة قوم لا يتصور توافقهم على الكذب لكنزتهم او لعدالتهم كالمحكم بأن النبي
صلى الله عليه وسلم ادعى النبوة واظهر المعجزة على يده سمي بذلك لانه لا يقع
دفعه بل على العاقب والتوالى (المتواطيء) هو الكل الذي يكون حصول
معناه وصدقه على افراده الذهنية والخارجية على السوية كالانسان والشمس
فان الانسان له افراد في الخارج وصادقة عاليها بالسوية والشمس لها افراد في
الذهن وصدقها عليها ايضا بالسوية (المترافق) ما كان معناه واحدا واما ماؤه
كثيرة وهو ضد المشترك اخذنا من الترافق الذي هو ركوب احد خلف آخر
كان المعنى من ركوب واللغظين راكمان عليه كالليث والاسد (المتبادر) ما كان

لفظه و معناه مخالفًا لآخر كالإنسان والفرس (المتشابه) هو ماحقى بنفس الغض
 ولا يرجى دركه أصلًا كالمقطمات في أوائل السور (المتوازي) هو السجع الذي
 لا يكون في أحدى القراءتين أو أكثر مثل ما يقابلها من الأخرى وهو ضد
 التصريح مختلفين في الوزن والتقوية نحو سرر مرفوعة وأكواب موضعية
 أو في الوزن فقط نحو المرسلات عرقا فالله أصفات عصافا وفي التقوية فقط كقولنا
 حصل الناطق والصامت وهلاك الحاسد والشامت أولًا يكون لكل كلمة من أحدى
 القراءتين مقابل من الآخر نحو ما أعطيناك الكون فصل لك وبك وأخر (المتخيلة)
 هي القوة التي تصرف في الصور المحسوسة والمعاني الجزئية المتراءة منها وتصرفها فيها
 بالتركيب تارة والتفصيل أخرى مثل إنسان ذي رأسين أو عديم الرأس وهذه القوة
 إذا استعملها العقل سميت فكرة كما أنها إذا استعملها الوهم في المحسوسات بعلقا سميت
 متخيلة فعل الحس المشترك والخيال هو البطن الأول من الدماغ المنقسم إلى
 بطون ثلاثة أعظمها الأول ثم الثالث وأما الثاني فهو كمنفذ فيها بينهما من رد كشكل
 الدود والحس المشترك في مقدمه والخيال في مؤخره ومحل الوهمية والحافظة هو
 البطن الآخر منه والوهمية في مقدمه والحافظة في مؤخره ومحل المتخيلة هو الوسط
 من الدماغ (المتقدم بالزمان) هو ماله تقدم زمانى كتقدم نوح على إبراهيم
 عليهما السلام (المتقدم بالطبع) هو الشيء الذي لا يمكن أن يوجد شيء آخر
 إلا وهو موجود وقد يمكن أن يوجد له ولا يكون الشيء الآخر موجودا
 كتقدير الواحد على الاثنين فإن الاثنين يتوقف وجودهما على وجود الواحد
 فإن الواحد متقدم بالطبع على الاثنين وينبغي أن يزداد في تفسير المتقدم بالطبع
 قيد كونه غير مؤثر في المتأخر ليخرج عنه المتقدم بالعلمية (المتقدم بالشرف) هو
 الراجح بالشرف على غيره وتقديره بالشرف وهو كونه كذلك كتقدير أبي بكر
 على عمر رضي الله عنهما (المتقدم بالرببة) هو ما كان أقرب من غيره إلى

مبدأً محدود هما وتقدمه بالرتبة هو تلك الاقرية وها اما طبعى ان لم يكن المبدأ
 المحدود بحسب الوضع والمجعل بل بحسب الطبع كتقدم البنس على النوع واما
 وضي ان كان المبدأ بحسب الوضع والمجعل كترتيب الصفوف في المسجد بالنسبة
 الى المحراب أى كتقدم الصنف الاول على الثاني والثانى على الثالث الى آخر
 الصفوف (المتقدم بالعلية) هي العلة الفاعلية الموجبة بالنسبة الى معلوها وتقدمها
 بالعلية كونه علة فاعلية حركة اليد فانها متقدمة بالعلية على حركة القلم وان كانا
 معاً بحسب الزمان (المتعدد) مالا يتم فهمه بغير ما وقع عليه وقيل هو منصب
 المفعول به (المثال) ما اعتل فاؤه كوعد ويسر وقيل ما يذكر لا يوضح (٢)
 بعما اشارتها (المثنى) ما لحق آخره الف او ياء فتوحة ما قبلها ونون مكسورة
 (المثلث) هو الذى ذهب ثلثاه بالطبع من ماء العنب والزبيب والتمر وبقى ثلثه
 فا دام حلوا فهو ظاهر حلال شربه وان غلى واشتد فكذلك لاستمرار الطعام
 والتقوى والتداوي دون التلهي ولا يحل منه السكر وقال محمد رحمه الله هو
 حرام نجس يحد في قليله وكثيره (المجرد) مالا يكون مخلاً لجوهره ولا حالاً في
 جوهر آخر ولا مرتكباً منها على اصطلاح أهل الحكمة (المجرورات) هو
 ما اشتمل على علم المضاف اليه (المجربات) هي ما يحتاج العقل فيه في جزم الحكم
 الى تكرر المشاهدة مرة بعد أخرى كقولنا شرب السقونيا يسهل الصفراء
 وهذا الحكم إنما يحصل بواسطة مشاهدات كثيرة (المجنوب) من اصطفاء
 الحق لنفسه واصطفاه بحضوره أنسه واطلبه بعنابة قدسه ففاز بجميع المقامات
 والمراتب بلا كلفة المكاسب والمتاعب (مجمع البحرين) هو حضرة قاب قوسين
 لا جمئع بحري الوجوب والامكان فيها وقيل هو حضرة جمع الوجود باعتبار
 اجتماع الاسوء الاطهية والحقائق الكونية فيها (مجمع الاضداد) هو اهوية المطلقة
 التي هي حضرة تما عنق الاطراف (المجموع) مادل على آحاد مقصودة بمحروف

مفرد خرج بهذا القيد مثل نفر ورھط لانه لا مفرد لهما بمحر وفهما بأن يكون
 جميعها ملفوظة نحو جاء في رجال أولاً أى لا يكون جميعها ملفوظة نحو جوار في
 جمع جارية وأدل في جمع دوليس على زنة فعل احتراز عن ثمر وركب فان بناء
 فعل ليس من أبنية الجموع (المجاز) اسم لما أريد به غير ما وضع له لمناسبة
 بينهما كتسمية الشجاع أسا وهو مفعول بمعنى فاعل من جاز اذا تعدد كالمولى
 بمعنى الوالى سمي به لانه متعد من محل الحقيقة الى محل المجاز قوله لمناسبة بينهما
 احتراز به عما استعمل في غير ما وضع له لمناسبة فان ذلك لا يسمى مجازا بل
 كان مرتاجلا او خطأ والمجاز اما مرسل او استعارة لأن العلاقة المصححة له اما
 ان تكون مشابهة المنقول اليه بالمنقول عنه في شيء واما ان تكون غيرها فان
 كان الاول يسمى المجاز استعارة كلفظ الاسد اذا استعمل في الشجاع وان كان
 الثاني فيسمى مرسلا كلفظ اليد اذا استعمل في النعمة كما يقال جلت اياديء عندي
 اي كثرت نعمه لدى واليد في اللغة العضو المخصوص والعلاقة كون ذلك العضو
 مصدرا للنعم فانها تصل الى النعم عليه من اليد والفرق بين المعنين ان الاستعارة
 في الاول اسم للفظ المنقول وفي الثاني للنقل وعلى الثاني يسمى المشبه به وهو
 الحيوان المفترس مستعارا منه والمشبه وهو الشجاع مستعارا له واللفظ وهو
 لفظ الاسد مستعارا والتلفظ وهو المستعمل للفظ الاسد في الشجاع مستعيرا
 ووجه الشبه وهو الشجاعة مابه الاستعارة ولا تصح هذه الاشتقات في الاستعارة
 بالمعنى الاول وهو ظاهر (المجاز) ما جاوز وتعدي عن عده الموضوع له الى
 غيره لمناسبة بينهما اما من حيث الصورة او من حيث المعنى اللازن المشهور او من حيث
 القرب والمحاورة كاسم الاسد للرجل الشجاع وكالفاظ يكفي به الحديث (المجاز العقلي)
 ويسمى مجازا حكيميا ومجازا في الاتبات واسنادا مجازيا وهو اسناد الفعل او معناه الى
 ملابس له غير ماهوله اي غير الملابس الذي ذلك الفعل او معناه له يعني غير الفاعل
 فيما يحيى للفاعل وغير المفعول فيما يحيى للمفعول بتاؤل متعلق باسناده وحاصله ان

تُنْصَبُ قَرِينَةً صَارِفَةً لِلَاِنْدَادِ عَنْ أَنْ يَكُونَ إِلَى مَا هُوَ كَقُولَهُ فِي عِيشَةِ رَاضِيَةٍ
 فِيهَا بُنْيٌ لِلْفَاعِلِ وَاسْنَدٌ إِلَى الْمَفْعُولِ بِهِ إِذْ عِيشَةٌ مَرْضِيَّةٌ وَسِيلٌ مَفْعُومٌ فِي عَكْسِهِ اسْمٌ
 مَفْعُولٌ مِنْ افْعَمَتِ الْأَيَّامِ مَلَائِمَهُ وَاسْنَدٌ إِلَى الْفَاعِلِ (الْمَجَازُ الْلَّغُوِيُّ) هُوَ الْكَلْمَةُ
 الْمُسْتَعْمَلَةُ فِي غَيْرِ مَا وَضَعَتْ لَهُ بِالْتَّحْقِيقِ فِي اسْطِلاْحٍ بِهِ التَّخَاطُبُ مَعَ قَرِينَةً مَانِعَةً
 عَنْ ارْادَتِهِ أَيْ ارْادَةٍ مَعْنَاهَا فِي ذَلِكَ الْاسْطِلاْحِ (الْمَجَازُ الْمُرْكَبُ) هُوَ الْفَظُّ
 الْمُسْتَعْمَلُ فِيهَا شَبَهٌ بِمَعْنَاهِ الْأَصْلِيِّ أَيْ بِالْمَعْنَى الَّذِي يَدْلِيْلُ عَلَيْهِ ذَلِكَ الْفَظُّ. بِالْمَطَابِقَةِ
 لِلْمَبَالِغَةِ فِي التَّشْبِيهِ كَمَا يَقُولُ لِلْمُتَرَدِّدِ فِي اسْرَانِي ارْاكَ تَقْدِيمُ رَجُلًا وَتَؤْخِرُ أُخْرَى
 (الْجَمْلَ) هُوَ مَا خَفِيَ الْمَرَادُ مِنْهُ بِجُحْدٍ لَا يَدْرِكُ بِنَفْسِهِ الْفَظُّ إِلَّا بِيَدِيَّانِ الْجَمْلِ
 سَوَاءٌ كَانَ ذَلِكَ لِزَاحِمِ الْمَعْنَى الْمُتَسَاوِيِّ الْأَقْدَامِ كَلْمَشْتَرِكَ أَوْ لِغَرَابَةِ الْفَظُّ. كَاهْلُوْعَ
 أَوْ لِإِنْتَقَالِهِ مِنْ مَعْنَاهِ الظَّاهِرِ إِلَى مَا هُوَ غَيْرُ مَعْلُومٍ فَتَرْجِعُ إِلَى الْاسْتِفْسَارِ شِمْ الْعَلَبِ
 ثُمَّ التَّأْمِلُ كَالصَّلَاةِ وَالرِّزْكَةِ وَالرِّبَا فَإِنَّ الصَّلَاةَ فِي الْلَّغَةِ الدُّعَاءِ وَذَلِكَ غَيْرُ مَرَادٍ وَقَدْ
 يَنْهَا النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ بِالْفَعْلِ فَنَطَّلَبُ الْمَعْنَى الَّذِي جَعَلَ الصَّلَاةَ لِاجْلِهِ صَلَاةً
 أَهُوَ التَّوَاضُعُ وَالْخُشُوعُ أَوْ الْأَرْكَانُ الْمَعْلُومَةُ ثُمَّ نَتَأْوِلُ إِيْ تَسْعِيَ إِلَى صَلَاةِ الْجَنَازَةِ
 فِيمَنْ خَلْفُهُ وَيَصْلِي إِمْ لَأْ (الْمَجْلَةُ) هِيَ الصَّحِيفَةُ الَّتِي يَكُونُ فِيهَا الْحُكْمُ (الْمَجَانِسَةُ)
 هِيَ الْأَنْجَادُ فِي الْجَنْسِ (الْمُجَهَّدُ) مِنْ يَحْوِي عِلْمَ الْكِتَابِ وَوُجُوهَ مَعْانِيهِ وَعِلْمَ
 السَّنَةِ بِطَرْقَهَا وَمَتَوْهَنَّها وَوُجُوهَ مَعْانِيهَا وَيَكُونُ مَصِيبَةً فِي الْقِيَاسِ عَلَمَا يَعْرِفُ النَّاسُ
 (الْمَجَاهِدَةُ) فِي الْلَّغَةِ الْحَارِبَةِ وَفِي الشَّرْعِ مَحَارِبَةُ النَّفْسِ الْأَمَارَةِ بِالسُّوَءِ، بِتَحْمِيلِهَا
 مَا يَشْقَى عَلَيْهَا بِمَا هُوَ مَطْلُوبُ فِي الشَّرْعِ (الْمَجْهُولِيَّةُ) مَذَهِّبُهُمْ كَذَهَبُ الْجَازِيَّةِ
 إِلَّا إِنَّهُمْ قَالُوا يَكْفِي مَعْرِفَتُهُ تَعَالَى بِبَعْضِ اسْمَائِهِ فَنَعْلَمُ كَذَلِكَ فَهُوَ عَارِفٌ بِهِ مُؤْمِنٌ
 (الْمَجْنُونُ) هُوَ مَنْ لَمْ يَسْتَقِمْ كَلَامَهُ وَفَعَالَهُ فَالْمُطَبَّقُ مِنْهُ شَهْرٌ عِنْدَ أَبِي حَنِيفَةِ
 رَحْمَهُ اللَّهُ لَأَنَّهُ يَسْقُطُ بِالصَّوْمِ وَعِنْدَ أَبِي يُوسُفَ أَكْثَرَهُ يَوْمٌ لَأَنَّهُ يَسْقُطُ بِالصَّلَوَاتِ
 الْجَنْسِ وَعِنْدَ مُحَمَّدٍ رَحْمَهُ اللَّهُ حَوْلَ كَامِلٍ وَهُوَ الصَّحِيحُ لَأَنَّهُ يَسْقُطُ جَمِيعَ الْعِبَادَاتِ

كالصوم والصلوة والزكاة (الحق) فناء وجود العبد في ذات الحق تعالى كما ان
 المحو فناء افعاله في فعل الحق والطمس فناء الصفات في صفات الحق (محوا الجم
 والمحو الحقيق) فناء الكثرة في الوحدة (محو العبودية ومحو عين العبد) هو اسقاط
 اضافة الوجود الى الاعيان (الحال) ما يمتنع وجوده في الخارج كاجتماع الحركة
 والسكنون في جزء واحد (الحرم) مانبت النهي فيه بلا عارض وحكمه الثواب
 بالترك لله تعالى والعقاب بالفعل والكفر بالاستحلال في المتفق (المحاضرة)
 حضور القلب مع الحق في الاستفاضة من أسمائه تعالى (المجادلة) خطاب الحق
 للعارفين من عالم الملك والشهادة كالنداء من الشجرة لموسى عليه السلام (المحافلة)
 هو بيع الخطة مع سببها بمحنة مثل كيلها تقديرها (المحو) رفع أوصاف العادة
 بحيث يغيب العبد عندها عن عقله ويحصل منه افعال واقوال لا مدخل لعقله فيها
 كالسر من الحمر (المحسن) هو حر مكلف مسلم وطه بن كاج صحيح (المحرز)
 هو مال منزوع ان يصل اليه يد الغير سواء كان المانع يتنا أو حافظا (المحكم)
 ما احکم المراد به عن التبديل والتغيير اي التخصيص والتأويل والنسخ مأخذوذ
 من قو لهم بناء محكم اي متقن مأمون الانتقاد وذلك قوله تعالى ان الله
 بكل شيء عالم والنصوص الدالة على ذات الله تعالى وصفاته لأن ذلك لا يتحمل
 النسخ فان اللفظ اذا ظهر منه المراد فان لم يتحمل النسخ فهو محكم والا فان لم
 يتحمل التأويل ففسر والا فان سيق الكلام لاجل ذلك المراد فنص والا فظاهر
 اذا خف لعارض اي لغير الصيغة فخف وان خفي لنفسه اي لنفس الصيغة
 وادرك عقلاً فشكل او نقاً فتجمل اولم يدرك اصلاً فتشابه (الحدث) ما يكون
 مسبوقاً بعادة ومدة وقيل ما كان لوجوده ابتداء (المحصلة) هي القضية التي لا يكون
 حرف السلب جزءاً لشيء من الموضوع والمحمول سواء كانت موجبة او سالبة
 كقولنا زيد كاتب او ليس بكاتب (المحضر) هو الذي كتبه القاضي فيه دعوى

الخصمين متصلًا ولم يحكم بما ثبت عنده بل كتبه للتذكرة (المحمول) هو الامر
 في الذهن (المخيلات) هي قضايا يتخيل فيها فتتأثر النفس منها بقضاها وبساطاً فتنظر
 أو ترغب كما إذا قيل الحمر يأقوية سيالة انبسطت النفس ورغبت في شرها وإذا قيل
 العسل مرة مهوعة افقبضت النفس وتنفرت عنه والقياس المؤلف منها يسمى شعراً
 (المخالفة) ان تكون الكلمة على خلاف القانون المستنبط من تبع لغة العرب
 كوجوب الاعلال في نحو قام والادغام في نحو مد (الخروط المستدير) هو
 جسم أحد طرفيه دائرة هي قاعدته والأخر نقطة هي رأسه ويصل بينهما سطح
 تفرض عليه الخطوط الواسطة بينهما مستقيمة (المخدع) بكسر الميم موضع ستر
 القطب عن الأفراد الواثلين فانهم خارجون عن دائرة تصرفه فإنه في الأصل واحد
 منهم متحقق بما تحققوا به في البساط غير انه اختيار من بينهم للتصرف والتدير
 (المخاص) بفتح اللام هم الذين صفاهم الله عن الشرك والمعاصي وبكسرها هم
 الذين أخلصوا العبادة لله تعالى فلم يشركوا به ولم يعصوه وقيل من يخفى حسانه كـ
 يخفى سباته (المختلط له) هو المالك أول الفتح (المخاربة) هي مزارعة
 الأرض على الثالث أو الرابع (المدح) هو الثناء باللسان على الجميل اختياري
 قصداً (المدبر) من أعتقد عن ذكر المطلق منه أن يعلق عتقه بموت مطلق مثل
 أن مت فأنت حر أو يموت يكون الغالب وقوعه مثل أن مت إلى مائة سنة فأنت حر
 والمقيد منه أن يعلقه بموت مقيد مثل أن مت في مرضى هذا فأنت حر (المدعى)
 من لا يجبر على الخصومة (المدعى عليه) من يجبر عليها (المدرك) هو الذي أدرك
 الإمام بعد تكيره الافتتاح (المدلول) هو الذي يلزم من العلم بشيء آخر العلم به
 (المدمن للخمر) من شرب الخمر وفي بيته أن يشرب كلما وجده (المداهنة) هي
 أن ترى منكراً وقدر على دفعه ولم تدفعه حفظاً لجانب مركبه أو جانب غيره أو
 لقلة مبالاة في الدين (المذكر) خلاف المؤنة وهو مخالف من العلامات الثلاث

الناء والالف والياء (المذهب الكلامي) هو ان يورد حجة للمطلوب على طريق
 أهل الكلام بأن يورد ملازمة ويستثنى عين الملزم او تقىض اللازم او يورد دفريته
 من القراءن لافتراضات لاستنتاج المطلوب مثاله قوله تعالى لو كان فيما آلهة الا الله
 لفسدنا اى الفساد متنف فكذلك الآلة متفيه وقوله تعالى ايضا فاما افل قال
 لا احب الآفلين اى الكوكب افل وربى ليس بافل ينتج من الثاني الكوكب
 ليس بربى (المرسل) من الحديث ما اسنده التابع او تبع التابع الى النبي صلى الله عليه وسلم من غير ان يذكر الصحابي الذى روى الحديث عن النبي صلى الله عليه وسلم كايقول قال رسول الله صلى الله عليه وسلم (المريد) هو مجرد عن الارادة
 قال الشيخ محي الدين العربي قدس سره في الفتح المكي المريدي من انقطع الى الله عن نظر واستبصر وتجزد عن ارادته اذا علم انه مأيقن في الوجود الا ما يريده الله تعالى لا ما يريده غيره فيمحو ارادته في ارادته فلا يريده الا ما يريده الحق (المرشد)
 هو الذى يدل على الطريق المستقيم قبل الضلال (المراد) عبارة عن المجدوب
 عن ارادته والمراد من المجدوب عن ارادته المحبوب ومن خصائص المحبوب ان
 لا يدل بالشadem المشاق في احواله فان ابلى كذلك يكون محبلا لغير (الراهن)
 صبي قارب البلوغ وتحركت آلتة واشتهى (المرجنة) قوم يقولون لا يضر مع
 الاعيان معصية كما لا ينفع مع الكفر طاعة (المرادف) ما كان مسماه واحدا
 وأسماؤه كثيرة وهو خلاف المشترك (المرسلة من الاملاك) هي التي ادعها ملكا
 مطلقا اى مرسلة عن سبب معين وكذلك المرسلة من الدراهم (المراء) طعن
 في كلام الغير لاظهار خلل فيه من غير ان يرتبط به غرض سوى تحقيق الغير
 (مرتبة الانسان الكامل) عبارة عن جميع المراتب الالهية والكونية من العقول
 والنفوس الكلية والجزئية ومراتب الطبيعة الى آخر تنزلات الوجود ويسعى
 المرتبة العُمَّائية ايضا فهي مضاهية للمرتبة الالهية ولا فرق بينهما الا بالربوينة

والمربوية ولذلك صار خليفة لله تعالى (المرتبة الاحدية) هي ماذا اخذت حقيقة الوجود بشرط ان لا يكون معها شئ فهى المرتبة المستملكة جميع الاسماء والصفات فيها ويسى جمع الجم وحقيقة الحقائق والعماء ايضا (المرتبة الاهية) ما اذا اخذت حقيقة الوجود بشرط شئ فاما ان يؤخذ بشرط جميع الاشياء الالازمة لها كليتها وجزيئتها المسماة بالاسماء والصفات فهى المرتبة الاطية المسماة عندهم بالواحدية ومقام الجم وهذه المرتبة باعتبار الايصال لظاهر الاسماء التي هي الاعيان والحقائق الى كلامها المناسب لاستعداداتها في الخارج تسمى مرتبة الربوية واذا اخذت بشرط كليات الاشياء تسمى مرتبة الاسم الرحمن رب العقل الاول المسمى بلوح القضاء وأم الكتاب والقلم الاعلى واذا اخذت بشرط ان تكون الكليات فيها جزئيات مفصلة ثابتة من غير احتجابها عن كلياتها فهى مرتبة الاسم الرحيم رب النفس الكلية المسماة بلوح القدر وهو اللوح المحفوظ والكتاب المبين واذا اخذت بشرط ان تكون الصور المفصلة جزئيات متغيرة فهى مرتبة الاسم الماحي والمنبت والمحي رب النفس المنطبقة في الجسم الكلى المسماة بلوح المحو والاثبات واذا اخذت بشرط ان تكون قابلة للصور النوعية الروحانية والجسمانية فهى مرتبة الاسم القابل رب الاهيولى الكلية المشار إليها بالكتاب المسطور والرق المذشور واذا اخذت بشرط الصور الحسية العينية فهى مرتبة الاسم المصور رب عالم الخيال المطلق والمقييد واذا اخذت بشرط الصور الحسية الشهادية فهى مرتبة الاسم الظاهر المطلق والاخر رب عالم الملك (المراقبة) استدامة علم العبد باطلاع الرب عليه في جميع احواله (المرؤة) هي قوة للنفس مبدأ لدور الافعال الجميلة عنها المستحبة للمدح شرعا وعقلا وفرعا (المراجحة) هو اليع بزيادة على النعم الاول (المتحجل) هو الاسم الذى لا يكون موضوعا قبل العلمية (المركب) هو ما أريد بجزء لفظه الدلالة على جزء معناه وهي خمسة مركب اسنادي كقام زيد

ومركب اضافي كفلام زيد ومركب تعدادي تخمسة عشر ومركب مرجعي
 كتعليق ومركب صوتي كسيبوبه (المركب التام) ما يصح السكوت عليه أى
 لا يحتاج في الافادة إلى لفظ آخر بانتظاره السامع مثل احتياج المحكوم عليه إلى
 المحكوم به وبالعكس سواء أفاد افاده جديدة كقولنا زيد قائم أولاً كقولنا السماء
 فوقنا (المركب الغير التام) ما لا يصح السكوت عليه والمركب الغير التام اما تقييدى
 ان كان الثاني قيد الاول كالحيوان الناطق واما غير تقييدى كالمركب من اسم واداة
 نحو في الدار او كلمة واداة نحو قد قام من قد قام زيد (اعلم) ان المركب التام
 المحتمل لاصدق والكذب يسمى من حيث اشتغاله على الحكم قضية ومن حيث
 احتماله الصدق والكذب جزأ ومن حيث افاده الحكم اخبارا ومن حيث انه جزء
 من الدليل مقدمة ومن حيث يطلب من الدليل مطلوبا ومن حيث يحصل من
 الدليل نتيجة ومن حيث يقع في العلم ويسأل عنه مسئلة فالذات واحدة فاختلاف
 العبارات باختلاف الاعتبارات (المرفوعات) هو ما اشتمل على علم الفاعلية
 (المرفوع من الحديث) ما أخبر الصحابي عن قول رسول الله صلى الله عليه
 وسلم (المرض) هو ما يعرض للبدن فيخرجه عن الاعتدال الخاص (المزدوج)
 هو ان يكون المتكلم بعد رعايته لاسجاع يجمع في ائمه القرآن بين لفظين
 متباينين في الوزن والروى كقوله تعالى وحيث من سبنا بنيا يقين وقوله صلى
 الله عليه وسلم المؤمنون هينون لينون (المزاج) كيفية متشابهة تحصل عن
 تفاعل عناصر منافرة لاجراء مماسه بحيث تكسر سورة كل منها سورة كيفية الآخر
 (المزابنة) هي يس العرط على التخيل يتم بمحذوذ مثل كيله تقديرا (المزدارية)
 هم أصحاب أبي موسى عيسى بن صديح المزدار قال الناس قادرون على مثل القرآن
 وأحسن منه نظما وبلاغة وكفر القائل بقدمه وقال من لازم السلطان كافر
 لا يورث منه ولا يرث وكذا من قال بخلق الاعمال وبالرؤبة كافر ايضا (المستريح)

من العباد من اطلعه الله على سر القدر لانه يرى ان كل مقدور يجب وقوعه في
وقته المعلوم وكل ما ليس مقدور يمتنع وقوعه فاستراح من الطلب والانتظار لاما
يقع (السائل) هي المطلب التي يبرهن عليها في العلم ويكون الغرض من ذلك العلم
معرفتها (المستند) مثل السندي (المسند من الحديث) خلاف المرسل وهو الذي
اتصل اسناده الى رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو ثلاثة اقسام المتواتر والمشهور
والآحاد والمسند قد يكون متصلة ومنقطعا والمتصلا مثل ماروى مالك عن نافع
عن ابن عمر عن رسول الله صلى الله عليه وسلم والمنقطع مثل ماروى مالك عن
الزهري عن ابن عباس عن رسول الله صلى الله عليه وسلم فهذا مسند لانه قد أنسد
الى رسول الله صلى الله عليه وسلم ومنقطع لان الزهري لم يسمع عن ابن عباس رضى
الله عنه (المستور) هو الذي لم تظهر عدالته ولا فسقه فلا يكون خبره حجة في
باب الحديث (المساحة) ترك ما يحب تزها (المسرف) من ينفق المال الكثير في
الغرض الخبيث (المسامة) خطاب الحق للعارفين من علم الاسرار والغيوب
منه نزل به الروح الامين اذ العالم وما فيه من الاجناس والانواع والاشخاص
ظاهر تفصيل ظهورات الحق ومحال له بنوع تحلياته (المسافر) هو من قصد
سيرا وسطا ثلاثة أيام ولialiها وفارق بيوت بلده (المساقاة) دفع الشجر الى من
يصلحه بجزء من نمره (المسخ) تحويل صورة الى ما هو أقرب منها (المسح)
امر اليد المبتلة بلا تسيل (المس بشهوة) هو ان يشهى بقلبه ويتلذذ به ففي
ال النساء لا يكون الا هذا وفي الرجال عند البعض ان ينتشر آنه أو تزداد انتشارا
هو الصحيح (المستحاضة) هي التي ترى الدم من قبلها في زمان لا يعتبر من
الحيض والنفاس مستغرقا وقت صلاة في الابتداء ولا يخلو وقت صلاة عنه في البقاء
(المستولدة) هي التي أنت بولد سواء أنت بملك النكاح أو بملك اليهود (المسبوق)
هو الذي أدرك الامام بعد ركعة او كثرا وهو يقرأ فيما يقضى مثل قراءة امامه الفاتحة

والسورة لأن ما يقضى أول صلاة في حق الاركان (المستقبل) هو ما يتربّع
ووجوده بعد زمانك الذي أنت فيه يسمى به لأن الزمان يستقبله (المستحب)
اسم لما شرع زيادة على الفرض والواجيات وقيل المستحب مارغب فيه الشارع ولم
يوجبه (المستنى المتصل) هو الخرج من متعدد لفظاً بالا وآخواتها نحو جاء في
الرجال الا زيداً فزيد مخرج عن متعدد لفظاً أو تقديراً نحو جاء في القوم الا
زيداً فزيد مخرج عن القوم وهو متعدد تقديراً (المستنى المنقطع) هو الذي
ذكر بالا وآخواتها ولم يكن مخرج نحو جاء في القوم الا حراراً (المستنى المفرغ)
هو الذي ترك منه المستنى منه ففرغ الفعل قبل الا وشغل عنه بالمستنى المذكور بعد
الا نحو ماجاء في الا زيد (المسلمات) قضياً تسلّم من الخصم وبنى عليها الكلام
لدفعه سواء كانت مسامحة بين الخصمين او بين أهل العلم كتسليم الفقهاء مسائل
أصول الفقه كما يستدلّ الفقيه على وجوب الزكاة في حل البالغة بقوله صلى الله
عليه وسلم في الحل زكاة فلو قال الخصم هذا خبر واحد ولا نسلم انه حجة فقول
له قد ثبت هذا في علم أصول الفقه ولا بد أن تأخذنا ههنا (المشروطة العامة)
هي التي يحكم فيها بضرورة ثبوت المحمول للموضوع أو سلبه عنه بشرط أن يكون
ذات الموضوع متصفًا بوصف الموضوع أي يكون لوصف الموضوع دخل في
تحقيق الضرورة مثال الموجبة قولنا كل كاتب متحرك الأصابع بالضرورة مadam
كتاباً فان تحرك الأصابع ليس بضروري الثبوت لذات الكاتب بل ضرورة ثبوته
انما هي بشرط اتصافها بوصف الكاتب ومثال السالبة قولنا بالضرورة لاشيء
من الكاتب بساكن الأصابع مadam كتاباً فان سلب ساكن الأصابع عن ذات
الكاتب ليس بضروري الا بشرط اتصافها بالكتابة (المشروطة الخاصة) هي
المشروطة العامة مع قيد المادوم بحسب الذات مثال الموجبة قولنا بالضرورة كل
كاتب متحرك الأصابع مadam كتاباً لا داعي فتركها من موجبة مشروطة عامة

وسائلة مطلقة عامة أما المشروطة العامة الموجبة ففي الجزء الاول من القضية وأما
 السالبة المطلقة العامة أى قولنا لاشيء من الكاتب متحرك الاصابع بالفعل فهو
 مفهوم اللادوام لأن ايجاب المحمول للموضوع اذا لم يكن دائماً كان معناه ان
 الايجاب ليس متحققا في جميع الاوقات واذا لم تتحقق الايجاب في جميع الاوقات
 تتحقق السلب في الجملة وهو معنى السالبة المطلقة وان كانت سالبة كقولنا بالضرورة
 لاشيء من الكاتب بساكن الاصابع ما دام كاتباً لا دائماً فتركها من مشروطة
 عامة سالبة وهي الجزء الاول ومحاجة مطلقة عامة أى قولنا كل كاتب ساكن
 الاصابع بالفعل وهو مفهوم اللادوام لأن السلب اذا لم يكن دائماً لم يكن متحققا
 في جميع الاوقات واذا لم تتحقق السلب في جميع الاوقات يتتحقق الايجاب في
 الجملة وهو الايجاب المطلق العام (المشروع) ما اظهره الشرع من غير ندب
 ولا ايجاب (المعروف من الحديث) هو ما كان من الآحاد في الاصل ثم اشهر
 فصار ينفعه قوم لا يتصور تواظؤهم على الكذب فيكون كالمتوارد بعد القرن الاول
 (المشاهدة) تطلق على رؤية الاشياء بدلالت التوحيد وتطلق بازاءه على رؤية
 الحق في الاشياء وذلك هو الوجه الذي له تعالي بحسب ظاهرته في كل شيء
 (المشاهدات) هي ما يحكم فيه بالحسن سواء كان من الحواس الظاهرة أو الباطنة
 كقولنا الشمس مشرقة والنار محمرة وكقولنا ان لنا غضاً وخففاً (المشاغبة)
 هي مقدمات متشابهات بالمشهورات (المشتراك) ما وضع لمعنى كثير بوضع كثير
 كالعين لاشراك بين المعانى ومنى الكثرة ما يقابل الوحدة لا ما يقابل القلة فيدخل
 فيه المشترك بين المعينين فقط كالقرء والشفق فيكون مشتركاً بالنسبة الى الجميع
 وبمحلاً بالنسبة الى كل واحد والاشراك بين الشيئين ان كان النوع يسمى مماثلة
 كاشراك زيد وعمرو في الانسانية وان كان بالجنس يسمى مجانية كاشراك انسان
 وفرس في الحيوانية وان كان بالعرض ان كان في الکم يسمى مادة كاشراك ذراع
 من خشب وذراع من ثوب في الطول وان كان في الكيف يسمى مشابهة كاشراك

الانسان والحجر في السواد وان كان بالمضارف يسمى مناسبة كاشتراك زيد وعمرو
 في بنوة بكر وان بالشكل يسمى مشاكلة كاشتراك الارض والهواء في الكريمة
 وان كان بالوضع المخصوص يسمى موازنة وهو أن لا يختلف البعد بينهما كسطح
 كل فلك وان كان بلاطرا ف يسمى مطابقة كاشتراك الا جانين في الاطراف
 (المشكل) هو مالا ينال المراد منه الا بتأمل بعد الطلب (المشكل) هو
 الداخل في اشكاله أى في أمثاله وأشباهه مأخوذ من قوطيش اشكال أى صار ذا
 شكل كما يقال أحمر اذا دخل في الحرم وصار ذا حرمة مثل قوله تعالى قوارير
 من فضة انه اشكال في أواني الجنة لاستحالة اتخاذ القارورة من الفضة والاشكال
 هي الفضة والزجاج فإذا تأملنا عالمنا أن تلك الاواني لا تكون من الزجاج ولا
 من الفضة بل هما حظ منهما اذا القارورة تستعار لاصفاء والفضة لبياض فكانت
 الاواني في صفاء القارورة وبياض الفضة (المشكل) هو الكلى الذى لم يتتساو
 صدقه على افراده بل كان حصوله في بعضها أولى وأقدم أو أشد من البعض
 الآخر كالوجود فإنه في الواجب أولى وأقدم وأشد مما في الممكن (مشيئة الله)
 عبارة عن تحجيم الذات والعنابة السابقة لايجاد المعدوم أو اعدام الموجود وارادته
 عبارة عن تحجيمه لايجاد المعدوم فالمشيئة أعم من وجہ من الارادة ومن تتبع موضع
 استعمالات المشيئة والارادة في القرآن يعلم ذلك وان كان بحسب اللغة يستعمل
 كل منها مقام الآخر (المتشبه) قوم شهوا الله تعالى بالمخلوقات ومثلوه بالمحذفات
 (مشابه المضاف) هو كل اسم تعلق به شيء وهو من تمام معناه كتعلق من
 زيد بخيرا في قوطعه ياخيرا من زيد (المص) عبارة عن عمل الشفة خاصة
 (المصر) مالا يسع أكبر مساجده أهلها (المصغر) هو الملفظ الذي زيد فيه
 شيء ليدل على التقليل (المصدر) هو الاسم الذي اشتقت منه الفعل وصدر عنه
 (المصادرة على المطلوب) هي التي تحجيم النتيجة جزء القياس أو يلزم النتيجة

من جزء القياس كقولنا الانسان بشر وكل بشر ضحاك ينتج ان الانسان ضحاك فالكبرى ه هنا والمطلوب شىء واحد اذ البشر والانسان متراوكان وهو اتحاد المفهوم تكون الكبرى والنتيجة شيئاً واحداً (صدق الشىء) ما يدل على صدقه (المصيبة) مالا يلائم الطبع كملوت ونحوه (المضر) ما وضعت لمن تكلم أو مخاطب أو غائب تقدم ذكره لفظاً نحوز يد ضربت غلاماً أو معنى بأن ذكر مشتقه كقوله تعالى اعدوا هو أقرب للنقوى أى العدل أقرب لدلالة اعدوا عليه أو حكم أى ثابت في الذهن كافي ضمير الشأن نحو هو زيد قائم (المضر) عبارة عن اسم يتضمن الاشارة الى المتكلم أو المخاطب أو غيرهما بعد ما سبق ذكره اما تحقيقاً أو تقديرها (المضر المتصل) مالا يستقل بنفسه في التلفظ (المضر المنفصل) ما يستقل بنفسه (المضاف) كل اسم أضيف الى اسم آخر فان الاول يجر الثاني ويسمى الجار مضافاً والجرور مضافاً اليه (المضاف اليه) كل اسم نسب الى شيء بواسطة حرف الجر لفظاً نحو مرت بزيد أو تقديرها نحو غلام زيد وخاتم فضة مراداً احترز به عن الظرف نحو صمت يوم الجمعة فان يوم الجمعة نسب اليه شيء وهو صمت بواسطة حرف الجر وهو في وليس ذلك الحرف مراداً والا لكان يوم الجمعة مجروراً (المتضاديان) ها المقابلان الوجوديان اللذان يعقل كل منهما بالقياس الى الآخر كالابوة والبنوة فان الابوة لاتعقل الا مع البنوة وبالعكس (المضاعف من الثنائي والمزيد فيه) ما كان عينه ولا منه من جنس واحد كرد وأعد ومن الرابع ما كان فائضاً ولا منه الاولى من جنس واحد وكذلك عينه ولا منه الثانية من جنس واحد نحو زلزل (المضارع) ما تعاقب في صدره الهمزة والنون والياء وانتاء (المضاربة) مفاعلة من الضرب وهو السير في الارض وفي الشرع عقد شركة في الرفع بمال من رجل وعمل من آخر وهي ابداع أولاً وتوكيلاً عند عمله وشركة ان رفع وغضب ان خالف وبضاعة ان شرط كل الرفع

للملك وفرض ان شرط للمضارب (المطاق) ما يدل على واحد غير معين
 (المطاق العامة) هي التي حكم فيها بثبوت المحمول للموضع أو سببه عنده بالفعل
 أما الإيجاب فكقولوا كل انسان متفس بالاطلاق العام وأما السل فكقولوا
 لاشيء من الانسان متفس بالاطلاق العام (المطلاقة الاعتبارية) هي الماهية
 التي تعتبرها المعتبر ولا تتحقق لها في نفس الامر (المطابقة) هي أن يجمع بين
 شيئاً متوافقين وبين ضديهما نعم اذا شرطتها بشرط وجوب أن تشرط ضديهما
 بضد ذلك الشرط كقوله تعالى فاما من أعطى وأتقى وصدق الآيتين فالاعفاء
 والاتقاء والتصديق ضد المنع والاستغناء والتکذيب والمجموع الاول شرط لليسري
 والثانى للعرسى (المطاوعة) هي حصول الازرع عن تعاقب الفعل المتعدى بمحموله
 نحو كسرت الاناء فتكسر فيكون تكسر مطاوعاً أى موافقاً لفاعل الفعل المتعدى
 وهو كسرت لكنه يقال لفعل يدل عليه مطاوع بفتح الواو تسمية لشيء باسم
 متعلقه (المطالعة) توفيقات الحق للعارفين القائمين بحمل اعباء الخلافة ابتداء
 أى من غير طلب ولا سؤال منهم أيضاً (المعرف) هو الوجه الذي اختلفت
 فيه الفاصلتان في الوزن نحو مالكم لا ترجون الله وقارا وقد خلقكم أطوارا فوقارا
 وأطوارا مختلفان وزنا (المظنوئات) هي القضايا التي يحكم فيها حكماً راجحاً مع
 تحويز تقديره كقولنا فلان يطوف بالليل وكل من يطوف بالليل فهو سارق
 والقياس المركب من المقبولات والمظنوئات يسمى خطابة (المعلق من الحديث)
 ما حذف من مبدأ اسناده واحد أو أكثر فالحذف اما أن يكون في أول
 الاسناد وهو المعلق أو في وسطه وهو المنقطع أو في آخر وهو المرسل (المعجزة)
 أمر خارق للعادة داعية إلى الخير والسعادة مقرونة بدعوى النبوة قصد به اظهار
 صدق من ادعى انه رسول من الله (المعدات) عبارة عما يتوقف عليه الشيء
 ولا يجتمع في الوجود كخطوات الموصلة إلى المقاصد فانها لاجماع المقصود (المعونة)

ما يظهر من قبل العوام بخليصا لهم عن المحن والبلاء (المعارضة) لغة هي المقابلة على سبيل الممانعة واصطلاحا هي اقامة الدليل على خلاف ما أقام الدليل عليه الخصم ودليل المعارض ان كان عن دليل المועל يسمى قلبا والا فإن كانت صوره كصوره يسمى معارضة بالمثل والاقمارضة بالغير وقديرها اذا استدل على المطلوب بدليل فالخصم ان منع مقدمة من مقدماته أو كل واحدة منها على النعرين فذلك يسمى منعا مجردا ومناقضا ونقضا تفصيليا ولا يحتاج في ذلك الى شاهد فان ذكر شيئاً يقوى به يسمى سندال المنع وان منع مقدمة غير معينة بأن يقول ليس دليلك بجميع مقدماته صحيحاً ومعناه أن فيها خللاً فذلك يسمى نقضاً اجمالياً ولا بد هنالك من شاهد على الاختلال وان لم يمنع شيئاً من المقدمات لامعنة ولا غير معينة بأن أورد دليلاً على نقض مدعاه فذلك يسمى معارضه (المعروف) ما يستلزم تصوّره اكتساب تصور الشيء بكنته أو بامتيازه عن كل ماعداه فيتناول التعريف الحد الناقص والرسم فان تصورهما لا يستلزم تصور حقيقة الشيء بل امتيازه عن جميع الاغيارات قوله ما يستلزم تصوره يخرج التصديق وقوله اكتساب يخرج الملزم بالنسبة الى لوازمه اليئنة (المعانى) هي الصور الذهنية من حيث انه وضع ما زائتها الالفاظ والصور الخاصة في العقل فن حيث أنها تقصد باللفظ سميت معنى ومن حيث أنها تحصل من اللفظ في العقل سميت مفهوماً ومن حيث أنه مقول في جواب ما هو سميت ماهية ومن حيث ثبوته في الخارج سميت حقيقة ومن حيث امتيازه عن الاغيارات سميت هو ية (المعلل) هو الذي ينصب نفسه لاثبات الحكم بالدليل (المعنى) ما يقصد بشيء (المعنوى) هو الذي لا يكون لسان فيه حظ وأعما هو معنى يعرف بالقلب (المعدولة) هي القضية التي يكون حرف السلب جزاً للشيء سواء كانت موجبة أو سالبة أما من الموضوع فيسمى معدولة الموضوع كقولنا اللاحى جاد او من المحمول فيسمى معدولة المحمول كقولنا الجماد لاعلم

أو منهم ماجيئاً فيسمى معدولة الطرفين كقولنا اللام لـأَعْلَم (المعادنة) هي المعاذنة
 في المسألة العلمية مع عدم العلم من كلامه وكلام صاحبه (المعرفة) ماوضع يدل
 على شيء بعينه وهي المضمرات والاعلام والمهمات وما عرف باللام والمضاف الى
 أحدهما والمعرفة أيضاً ادراك الشيء على ما هو عليه وهي مسبوقة بجملة بخلاف العلم
 ولذلك يسمى الحق تعالى بالعلم دون العارف (العرب) هو مفي آخره احدى
 الحركات أو احدى الحروف لفظاً أو تقديراً بواسطة العامل صورة أو معنى وقيل
 هو ما اختلف آخره باختلاف العوامل (المعروف) هو كل ما يحسن في الشرع
 (المعتل) هو ما كان أحد أصوله حرف علة وهي الواو والياء والالف فإذا كان
 في الفاء يسمى معتل الفاء وإذا كان في العين يسمى معتل العين وإذا كان في اللام
 يسمى معتل اللام (المعمى) هو تضمين اسم الحبيب أو شيء آخر في بدء شعراما
 تصحيف أو قلب أو حساب أو غير ذلك كقول الوطواط في البرق
 خذ القرب ثم اقلب جميع حروفه فإذا كان اسم من أقصى من التلب فربه
 (المعقولات الأولى) ما يكون بازائة موجود في الخارج كطبيعة الحيوان
 والانسان فانهما يحملان على الموجود الخارجى كقولنا زيد انسان والفرس
 - يوان (المعقولات الثانية) ما لا يكون بازائة شيء فيه كالنوع والجنس والفصل
 فانها لا تحمل على شيء من الموجودات الخارجية (المعقول الكلى) الذي
 يطابق صورة في الخارج كالانسان والحيوان والضاحك (المعتوه) هو من كان
 قليل الفهم مختلط الكلام فاسد التدبر (المعزلة) أصحاب واصل بن عطاء الغزالى
 اعتزل عن مجلس الحسن البصري (المعمرية) هم أصحاب معمر بن عباد السلمى
 قالوا الله تعالى لم يخلق شيئاً غير الاجسام وأما الاعراض فتحترعها الاجسام اما
 طبعاً كالنار للحرق واما اختياراً كالحيوان لللاؤان وقالوا لا يوصف الله تعالى
 بالقدم لانه يدل على التقدم الزمانى والله سبحانه وتعالى ليس بزمانى ولا يعلم

نفسه والا احمد العالم والعلوم وهو ممتنع **(المعلومية)** هم كالجاذبية الا ان المؤمن
 عندهم من عرف الله بجميع اسمائه وصفاته ومن لم يعرفه كذلك فهو جاهل
 لا مؤمن **(المسؤول الآخر)** هو ما لا يكون علة لشيء **أصلًا** **(المعصية)** مخالفة
 الامر قصدا **(المغالطة)** قياس فاسد اما من جهة الصورة او من جهة المادة اما
 من جهة الصورة **فإِنْ لَا يَكُونُ عَلَى هَيْثَةٍ مُتَّجَهٍ لَا خَلَالٌ شَرْطٌ بِحَسْبِ الْكِيفِيَّةِ**
 او الكيفية او الجهة كا اذا كان كбри الشكل الاول جزئية او صغراء سالية او
 مكنة وأما من جهة المادة فبأن يكون المطلوب وبعض مقدماته شيئاً واحداً وهو
 المصادرية على المطلوب **كَقُولُنَا** كل انسان بشر وكل بشر حياك فكل انسان حياك
 او **بِأَنْ يَكُونُ بَعْضُ الْمَقْدِمَاتِ كَذِيَّةً شَبَهَةً بِالصَّادِفَةِ** وهو اما من حيث الصورة او من
 حيث المعنى اما من حيث الصورة **فَكَقُولُنَا الصُّورَةُ الْفَرَسُ الْمَنْقُوشُ عَلَى الْجَدَارِ**
 انها فرس وكل فرس صهال ينتج ان تلك الصورة صهالة وأما من حيث المعنى فلعدم
 رعاية وجود الموضوع في الموجبة **كَقُولُنَا كُلُّ اَنْسَانٍ وَفَرْسٍ** فهو انسان وكل
 انسان وفرس فهو فرس ينتج ان بعض الانسان فرس والغلط فيه ان موضوع
 المقدمتين ليس موجوداً ذا ليس شيء موجود يصدق عليه انسان وفرس وكوضع
 القضية الطبيعية مقام الكلية **كَقُولُنَا الْاَنْسَانُ حَيْوَانٌ وَالْحَيْوَانُ جَنْسٌ** ينتج ان
 الانسان جنس وقيل المغالطة مركبة من مقدمات شبهة بالحق ولا يكون حقاً
 ويسمى سفسطة او شبهة بالمقدمات المشهورة وتسمى مشاغبة **(المغالطة)** قول
 مؤلف من قضايا شبهة بالقطعية او بالظنية او **بِالْمَشْهُورَةِ** **(المغافرة)** هي ان يستر
 القادر القبيح الصادر من تحت قدرته حتى ان العبد ان سرت عيب سيده مخافة عتابه
 لا يقال غفر له **(المغور)** هو رجل وطى امرأة معتقداً ملك يمين أو نكاح
 وولدت ثم استحقت وانما سمي مغوراً لأن البائع غره وباع له جارية لم تكن
مَلَكَاله **(المغيرة)** أصحاب مغيرة بن سعيد العجلي قالوا الله تعالى جسم على صورة

انسان من نور على رأسه تاج من نور وقبه منبع الحكمة (المفرد) مala يدل
 جزء لفظه على جزء معناه (المفرد) مala يدل جزء لفظه الموضوع على جزءه
 والفرق بين المفرد والواحد أن المفرد قد يكون حقيقيا وقد يكون اعتباريا وان
 قد يقع على جميع الاجناس والواحد لا يقع الا على الواحد الحقيق (النفارقات)
 هي الجواهر المجردة عن المادة القائمة بذاتها (المفوضة) هي شركة متساوين
 ملا وتصرفا وبيان (المفوضة) هي التي نبحث بالاذكر مهر أو على ان لم يصر
 لها (المفوضة) قوم قالوا فوض خاق الدنيا الى محمد صلى الله عليه وسلم (المفتي
 الماجن) هو الذي يعلم الناس الحيل وقيل الذي يفتى عن جهل (مفهوم الموافقة)
 هو ما يفهم من الكلام بطريق المطابقة (مفهوم المخالفة) هو ما يفهم منه بطريق
 الالتزام وقيل هو ان ثبت الحكم في المسكت على خلاف ما ثبت في المنطوق
 (المفسر) ما ازداد وضوحا على النص على وجه لا يبقى فيه احتمال التخصيص
 ان كان عاما وتأويل ان كان خاصا وفيه اشارة الى ان النص يحتمل ما كالظاهر
 نحو قوله تعالى فسجد الملائكة لهم أجمعون فان الملائكة اسم عام يحتمل
 التخصيص كافي قوله تعالى واذ قالت الملائكة يا ربنا والمراد جبرائيل صلى
 الله عليه وسلم فبقوله لهم انقطع احتمال التخصيص لكنه يحتمل التأويل والحمل
 على التفرق فبقوله أجمعون انقطع ذلك الاحتمال فصار مفسرا (المفقود) هو
 الغائب الذي لم يدرك موضعه ولم يدرك أحني هو أم ميت (مفعول مالم يسم فاعله)
 هو كل مفعول حذف فاعله وأقيم هو مقامه (المفعول المطلق) هو اسم مصدر
 عن فاعل فعل مذكور بمعناه أي بمعنى الفعل احتزز بقوله مصدر عن فاعل
 فعل عملا لا يصدر عنه كزيد وعمرو وغيرهما وبقوله مذكور عن نحو
 أتعجب قيامك فان قيامك ليس بما فاعله فاعل فعل مذكور وبقوله بمعناه
 عن كرهت قيامي فان قيامي وان كان صادرا عن فاعل فعل مذكور الا انه ليس بمعناه

(المفعول به) هو ما وقع عليه فعل الفاعل بغير واسطة حرف الجر أو بها أي بواسطة حرف الجر ويسمى أيضا ظرفا لغوا إذا كان عامله مذكورا أو مستقرا إذا كان مع الاستقرار أو الحصول مقدرا (المفعول فيه) ما فعل فيه فعل مذكور لفظا أو تقديرا (المفعول له) هو علة الاقدام على الفعل نحو ضربته تأدبا له (المفعول معه) هو المذكور بعد الواء لصاحبة معمول فعل لفظا نحو استوي الماء والخثبة أو معنى نحو مثلك وزيدا (المقدمة) تطلق نارة على ما متوقف عليه الابحاث الآتية وتارة تطلق على قضية جعلت جزء القياس وتارة تطلق على ما يتوقف عليه صحة الدليل (مقدمة الكتاب) ما يذكر فيه قبل الشروع في المقصود لارتباطها ومقدمة العلم ما يتوقف عليه الشر وع فمقدمة الكتاب أعم من مقدمة العلم بينهما عموم وخصوص مطلق والفرق بين المقدمة والمبادئ ان المقدمة أعم من المبادئ وهو ما يتوقف عليه المسائل بلا واسطة والمقدمة ما يتوقف عليه المسائل بواسطة أولا وآخرا (المقدمة الغريبة) هي التي لا تكون مذكورة في اقياس لا بالفعل ولا بالقوة كما اذا قلنا امساو لب وبساو لج ينتهي امساو لج بواسطة مقدمة غريبة وهي كل مساو لساو لشي مساو لذلك الشيء (المقيد) ما يقيد بعض صفاته (المقاطع) هي المقدمات التي تنتهي الادلة والحجج اليها من الضروريات والمساممات ومثل الدور والتسلسل واجتماع النقيضين (المقبولات) هي قضايا تؤخذ من يعتقد فيه اما لامر سماوى من المعجزات والكرامات كالانياء وال الاولياء وما لا اختصاصه بغير عقل ودين كأهل العلم والزهد وهي نافعة جدا في تعليم أمر الله والشفقة على خلق الله (المقولات) التي تقع فيها الحركة أربع الاولى الكم ووقوع الحركة فيه على أربعة أوجه الاول التخايل والثانى التكاسف والثالث التمو والرابع

الذبول الثانية من المقولات التي تقع فيها الحركة الكيف الثالثة من تلك المقولات الوضع كحركة الفلاك على نفسه فإنه لا يخرج بهذه الحركة من مكان إلى مكان لتكون حركته أبینة ولكن يتبدل بها وضعه الرابعة من تلك المقولات الain وهو النقلة التي يسمى بها المتكلم حركة و باقي المقولات لا تقع فيها حركة والمقولات عشرة قد ضبطها هذا اليد

قر غزير الحسن أطف مصري * لو قام يكشف عمني لما انتى
 (المقدار) هو الاتصال العرضي وهو غير الصورة الجسمية والتوعية فان المقدار اما امتداد واحد وهو الخط او اثنان وهو السطح او ثلاثة وهو الجسم التعليمي فالمقدار لغة هو الكمية واصطلاحا هو الكمية المتصلة التي تناول الجسم والخط والسطح والنخن بالاشتراك بالمقدار والاهوية والشكل والجسم التعليمي كلها اعراض معنى واحد في اصطلاح الحكاء (مقتضى النص) هو الذى لا يدل فقط عليه ولا يكون ملفوظا ولكن يكون من ضرورة اللفظ أعم من أن يكون شرعا أو عقليا وقيل هو عبارة عن جعل غير المنطوق منطوقا لتصحيح المنطوق مثاله فتحرير رقبة وهو مقتضى شرعا لكونها مملوكة اذا عتق فيما لا يملكه ابن آدم فزاد عليه ليكون تقدير الكلام فتحرير رقبة مملوكة (المقرله بالنسبة على الغير) بيانه رجل اقران هذا الشخص أخي فهو اقرار على الغير وهو أبوه (المقايسة) بيع السلعة بالسلعة (المقتضى) مالا صحة له الا بدرج شيء آخر ضرورة صحة كلامه كقوله تعالى وسائل القرية أى أهل القرية (المقضى) هو الذي يطلب عين العبد باستعداده من الحضرة الالهية (المقطوع من الحديث) ماجاء من التابعين موقوفا عليهم من أقوالهم وأفعالهم (المقام) في اصطلاح أهل الحقيقة عبارة عما يتوصل اليه بنوع تصرف و يتتحقق به بضرر تطلب ومقاساة تكفل فقام كل واحد موضع اقامته عند ذلك (المقدى) هو الذي ادرك

الامام مع تكثيرة الافتتاح (المكان) عند الحكماء هو السطح الباطن من الجسم الحاوي المعاش لاسعاج الظاهر من الجسم المحوى وعند المتكلمين هو الفراغ المتوهם الذى يشغل الجسم وينفذ فيه أبعاده (المكان المهم) عبارة عن مكان له اسم تسميه به بسبب أمر غير داخل في مسماه كالخاف فان تسمية ذلك المكان بالخاف إنما هو بسبب كون الخاف في جهة وهو غير داخل في مسماه (المكان المعين) عبارة عن مكان له اسم تسميه به بسبب أمر داخل في مسماه كالدار فان تسميه بها بسبب الجائط والسقف وغيرها ركلها داخلة في مسماه (المكر) من جانب الحق تعالى هو ارداف النعم مع المخالفه وابقاء الحال مع سوء الادب واظهار الکرامات من غير جهد ومن جانب العبد ايصال المكر وهو الى الانسان من حيث لا يشعر (المكعب) هو الجسم الذى له سطوح ستة (المكابرة) هي المنازعه في المسئلة العلمية لا لاظهار الصواب بل لازم الخصم وقيل المكابرة هي مدافعة الحق بعد العلم به (المكافحة) هي حضور لا ينتع بالبيان (المكافأة) هي مقابلة الاحسان مثله او بزيادة (المكرمية) هم أصحاب مكرم العجل قالوا تارك الصلاة كافر لانترك الصلاة بل لجهله بالله تعالى (المكر ومه) ما هو راجح الترک فان كان الى الحرام أقرب تكون كراهته تحريمية وان كان الى الى الحل أقرب تكون تزنيه ولا يعاقب على فعله (المكارى المفلس) هو الذى يکاري الدابة ويأخذ الكراه فإذا جاء أو ان السفر (٢) لادابة له وقيل المكارى المفلس هو الذى يتقبل الكراه ويؤاجر الابل وليس له ابل ولا ظهر بحمل عليه ولا مال يشتري به الدواب (المملوکوت) عالم الغيب المختص بالارواح والنفوس (الملا انشابه) هو الافلاك والعناصر سوى السطح الحدب من الفلك الاعظم وهو السطح الظاهر والتشابه في الملا ان تكون أجزاءه متفقة الطبائع (الملال) فتور يعرض للانسان من كثرة من اولة شيء فيوجب الكلام

والاعراض عنه (الملك) عالم الشهادة من الحسوسات الطبيعية كالعرض والكرسي وكل جسم يتميز بتصرف الخيال المنفصل من جموع الحرارة والبرودة والرطوبة واليبوسة التزوية والعنصرية وهي كل جسم يتربك من الاسطقات (الملك) بكسر الميم في اصطلاح المتكلمين حالة تمرض للشىء بسبب ما يحيط به وينتقل باستقاله كالتعميم والتعمق فان كلاماً منها حالة لشيء بسبب احاطة العمامه برأسه والقميص ببدنه والملك في اصطلاح الفقهاء اتصال شرعى بين الانسان وبين شىء يكون مطلقاً لنصرفه فيه وحاجزاً عن نصرف غيره فيه فالشىء يكون مملاً كا ولا يكون مرقاً ولكن لا يكون مرقاً الا ويكون مملاً كا (الملك) جسم لطيف نوراني يتشكل باشكال مختلفة (الملك المطلق) هو المجرد عن بيان سبب معين بان ادعى ان هذا ملكه ولا يزيد عليه فان قال أنا اشتريته أو ورثته لا يكون دعوى الملك المطلق (الملكة) هي صفة راجحة في النفس وحقيقة انه تحصل للنفس هيئة بسبب فعل من الافعال ويقال لتلك الهيئة كيفية نفسانية وتسمى حالة مادامت سريعة الزوال فاذ تكررت ومارستها النفس حتى رسخت تلك الكيفية فيها وصارت بطبيعة الزوال فتصير ملكرة وبالقياس الى ذلك الفعل عادة وخلفها (الملازمة) لغة امتاع اتفـكـاثـ الشـىـءـ عنـ الشـىـءـ واللزمـ واتـلـازـمـ بـعـنـاهـ واصـطـلاـحـاـ كـوـنـ الـحـكـمـ مـقـتـضـياـ لـلـآـخـرـ عـلـىـ معـنىـ انـ الـحـكـمـ بـحـيـثـ لـوـ وـقـعـ يـفـتـضـيـ وـقـوـعـ حـكـمـ آـخـرـ اـفـتـضـاءـ ضـرـورـيـاـ كـاـلـدـخـانـ لـلـنـارـ فـيـ النـهـارـ وـالـنـارـ لـلـدـخـانـ فـيـ الـلـيـلـ (الملازمة العقلية) مـاـيـكـنـ لـلـعـقـلـ تـصـوـرـ خـلـافـ الـلـازـمـ كـاـيـاضـ لـلـأـيـاضـ مـاـدـامـ أـيـضـ (الملازمة العادـية) مـاـيـكـنـ لـلـعـقـلـ تـصـوـرـ خـلـافـ الـلـازـمـ كـفـسـادـ الـعـالـمـ عـلـىـ تـقـدـيرـ تـعـدـدـ الـآـطـهـ بـاـمـكـانـ الـاـهـاقـ (الملازمة المطلـمة) هـىـ كـوـنـ الشـىـءـ مـقـتـضـياـ لـلـآـخـرـ وـالـشـىـءـ الـأـوـلـ هـوـ الـمـسـمـيـ بـالـلـازـمـ وـالـثـانـيـ هـوـ الـمـسـمـيـ بـالـلـازـمـ كـوـجـوـ دـالـهـارـ اـطـلـوـعـ الشـمـسـ فـاـنـ طـلـوـعـ الشـمـسـ مـقـتـضـ

لوجود النهار وطلع الشمس ملزم ووجود النهار لازم (الملازمة الخارجية) هي كون الشيء مقتضياً للآخر في الخارج أي في نفس الامر أي كما ثبت تصور الملزم في الخارج ثبت تصور اللازم فيه كمثال المذكور وكالزوجية للاثنين فإنه كلام ثبت ماهية الاثنين في الخارج ثبت زوجيته فيه (الملازمة الذهنية) هي كون الشيء مقتضياً للآخر في الذهن أي متى ثبت تصور الملزم في الذهن ثبت تصور اللازم فيه كلزم البصر للعمى فإنه كما ثبت تصور العمى في الذهن ثبت تصور البصر فيه (الملامية) هم الذين لم يظهروا بما في بوطنهم على ظواهرهم وهم يجهدون في تحقيق كمال الاخلاص ويضمون الامور مواضعها حسبما تقرر في عرصه الغيب فلا يخالف ارادتهم وعلمهم ارادة الحق تعالى وعلمه ولا ينفعون الاسباب الا في محل يقتضي نفيها ولا ينتونها الا في محل يقتضي ومن اعتمد عليه في موضع نفاه فقد أشرك وأخذ و هو لاء هم الذين جاء في حقهم أوليائى تحت قباب لا يعرفهم غيري (الممتع بالذات) ما يقتضى لذاته عدمه (الممكنا بالذات) ما يقتضى لذاته أن لا يقتضى شيئاً من الوجود والعدم كـ العالم (الممكنة العامة) هي التي حكم فيها سلب الضرورة المطلقة عن الجانب المخالف للحكم فان كان الحكم في القضية بالإيجاب كان مفهوم الامكان سلب ضرورة السلب وان كان الحكم في القضية بالسلب كان مفهومه سلب ضرورة الإيجاب فإنه هو الجانب المخالف للسلب فإذا قلنا كل نار حارة بالامكان العام كان معناه ان سلب الحرارة عن النار ليس بضروري وإذا قلنا الاشيء من النار ببارد بالامكان العام فمعناه ان إيجاب البرودة للحار ليس بضروري (الممكنة الخاصة) هي التي حكم فيها سلب الضرورة المطلقة عن جانبي الإيجاب والسلب فإذا قلنا كل انسان كاتب بالامكان الخاص أولاشيء من الانسان بكاتب بالامكان الخاص كان معناه

ان ايجاب الكتابة للانسان وسلها عنه ليسا بضروريين لكن سلب ضرورة
 الاججاب امكان عام سالب سلب ضرورة السلب امكان عام موجب فالممكنة
 الخاصة سواء كانت موجبة او سلبية يكون تركيتها من مكتتين عامتين احدهما
 موجبة والآخر سالبة فلا فرق بين موجيتها وسالتها في المعنى بل في اللفظ حتى اذا
 عبرت بعبارة ايجابية كانت موجبة واذا عبرت بعبارة سلبية كانت سالبة (الموجهة) هي
 التي يكون ظاهرها مخالف لباطنه (الممانعة) امتناع السائل عن قبول ما اوجبه المعلم من
 غير دليل (المدود) ما كان بعد الاف همزة ككساء وراء (المنصوبات)
 هو ما الشتمل على علم المفعولية (المنصوب بلا التي لنفي الجنس) هو المسند اليه
 بعد دخولها (المتصرف) هو ما يدخله الجر مع التوين (المنادى) هو المطلوب
 اقباله بحرف نائب مناب ادعوا لفظاً أو تقديراً (المندوب) هو المتوجه عليه بيا
 او وا وعند الفقهاء هو الفعل الذي يكون راجحاً على تركه في نظر الشارع ويكون
 تركه جائز (المنقوص) هو الاسم الذي في آخره ياء قبلها كسرة نحو القاضي
 (المناظرة) لغة من النظير أو من النظر بالبصرة واصطلاحاً هي النظر بالبصرة
 من الحائنين في النسبة بين الشيئين اظهار الاوصواب (المناقضة) لغة ابطال أحد
 القولين بالآخر واصطلاحاً هي منع مقدمة معينة من مقدمات الدليل وشرط في
 المناقضة أن لا تكون المقدمة من الاوليات ولا من المسلمات ولم يجز منها وأما اذا
 كانت من التجربيات والحدسات والمتواترات فيجوز منها لامه ليس بحججة
 على الغير (المنطق) آلة قانونية تعصم من اعماها الذهن عن الخطأ في الفكر فهو
 علم عملي الى كا ان الحكمة علم نظري غيري الى فالآلة بمنزلة الجنس والقانونية
 يخرج الآلات الجزئية لارباب الصنائع وقوله تعصم من اعماها الذهن عن الخطأ في
 الفكر يخرج العلوم القانونية التي لا تعصم من اعماها الذهن عن الخطأ في الفكر
 بل في المقال كالعلوم العربية (المنفصلة) هي التي يحكم فيها بالاتفاق بين القضيتين

في الصدق والكذب معاً أي بانهما لا يصدقان ولا يكذبان أوفي الصدق فقط أى
بانهما لا يصدقان ولكنهما قد يكذبان أوفي الكذب فقط أى بانهما لا يكذبان وربما
يصدقان أو سبب ذلك التنافي فان حكم فيها بالتناق فهى منفصلة موجبة فاذا كان
التنافي في الصدق والكذب سميت حقيقة كقولنا اما أن يكون هذا العدد زوجاً أو
فرد فان قولنا هذا العدد زوج وهذا العدد فرد لا يصدقان معاً ولا يكذبان فان كان
الحكم فيها بالتنافي في الصدق فقط فهى مانعة الجمجم كقولنا اما أن يكون هذا
الشيء شجراً أو حجراً فان قولنا هذا الشيء شجر وهذا الشيء حجر لا يصدقان
وقد يكذبان بأن يكون هذا الشيء حيواناً واذا كان الحكم بالتنافي في الكذب
فقط فهى مانعة الخلو كقولنا اما أن يكون هذا الشيء لا شجراً ولا حجراً فان
قولنا هذا الشيء لا شجر وهذا الشيء لا حجر لا يكذبان والا لكان الشيء شجراً
وحجراً معاً وقد يصدقان بأن يكون الشيء حيواناً وان كان الحكم بسبل التناق
فهي منفصلة سالبة فان كان الحكم بسبل التنافي في الصدق والكذب كانت سالبة
حقيقة كقولنا ليس اما أن يكون هذا الانسان أسود أو كاتباً فانه يجوز زاجتما عهم
ويجوز ارتفاعهم وان كان الحكم بسبل التنافي في الصدق فقط كانت سالبة
مانعة الجمجم كقولنا ليس اما أن يكون هذا الانسان حيواناً أو أسود فانه يجوز
اجتماعهم ولا يجوز ارتفاعهم وان كان الحكم بسبل المنافة في الكذب فقط
كانت سالبة مانعة الخلو كقولنا ليس اما ان يكون هذا الانسان رومياً أو زنجياً فانه
يجوز ارتفاعهم ولا يجوز اجتماعهم (المنتشرة) هي التي حكم فيها بضرورة ثبوت
المحمول للموضوع أو سببه عنه في وقت غير معين من أوقات وجود الموضوع
لادائماً بحسب الذات فان كانت موجبة كقولنا بالضرورة كل انسان متفس في
وقت ما لادائماً كان تركيه من موجة منتشرة مطافقة وهي قولنا بالضرورة كل
انسان متفس في وقت ما وسائلة مطلقة عامة أي قولنا لاشيء من الانسان

بتنفس بالفعل الذى هو مفهوم اللادوام وان كانت سالبة كقولنا بالضرورة
لأنى من الانسان يتنفس في وقت مالا داعما فتركتها من سالبة منتشرة هي الجزء
الاول وموجبة مطلقة عامة هي اللادوام (المقال) هو ما كان مشتركا بين المعنى
وترك استعماله في المعنى الاول ويسمى به نقله من المعنى الاول والناقل اما المشرع
فيكون منقولا شرعا كالصلوة والصوم فانهما في اللغة للدعاء ومطلق الامساك ثم
نقلهما الشرع الى الاركان المخصوصة والامساك المخصوص مع النية واما غير
الشرع وهو اما العرف العام فهو المنقول العرفي ويسمى حقيقة عرفية كالدابة
فانها في اصل اللغة لكل ما يدب على الارض ثم نقله العرف العام الى ذات القوائم
الاربع من الخيل والبغال والثير او العرف الخاص ويسمى منقولا اصطلاحا
كاصطلاح النحاة والنظر اما اصطلاح النحاة فكال فعل فانه كان موضوعا لما صدر
عن الفاعل كالاكل والشرب والضرب ثم نقله التحويون الى كلة دلت على معنى
في نفسها مقتربة بأحد الا زمنة ثلاثة وأما اصطلاح النظار فكالدوران فانه في الاصناف
للحركة في السكك ثم نقله النظار الى ترتيب الاتر على ماله صلوح العدية كالدخان
فانه اثر يترتّب على النار وهي تصلح ان تكون علة للدخان وان لم يترك معناه
الاول بل يستعمل فيه أيضا يسمى حقيقة ان استعمل في الاول وهو المنقول عنه
وبحاجة ان استعمل في الثاني وهو المنقول اليه كالاسد فانه وضع اولا للحيوان المفترس
ثم نقل الى الرجل الشجاع لعلاقة بينهما وهي الشجاعة (المقطع من الحديث)
ما سقط ذكر واحد من الرواية قبل الوصول الى التابع وهو مثل المرسل لأن كل
واحد منها لا يتصل اسناده (المفصل منه) مسقط من الرواية قبل الوصول
إلى التابع أكثر من واحد (المكر منه) الحديث الذي ينفرد به الرجل
ولا يتوقف منه من غير رواية لامن الوجه الذي رواه منه ولا من وجه آخر

والمنكر ما ليس فيه رضا الله من قول أو فعل والمعروف ضده (المن) هو ان يترك الامير الاسير الكافر من غير أن يأخذ منه شيئاً (المنسوب) هو الاسم الملحق باخره ياء مشددة مكسورة ماقبلاها علامه للنسبة اليه كاألحقت التاء علة لتأنيث نحو بصرى وهاشمى (المنافق) هو الذى يضمർ الكفر اعتقاداً ويظهر الاعيان قوله (المنصورية) هم أصحاب أبو منصور العجلى قالوا الرسل لاتقطع أبداً والجنة رجل أمرنا بـعـوـالـهـ وهو الامام والنـارـ رـجـلـ أـمـرـنـاـ بـيـغـضـهـ وهو ضد الامام وخصمه كابي بـكـرـ وـعـمـرـ رـضـىـ اللـهـ عـنـهـماـ (المنشعة) الابنية المتفرعة من أصل بالحـاقـ حـرـفـ اوـ تـكـرـيرـهـ كـأـكـرمـ وـكـرـمـ (المنصف) هو المطبوخ من ماء العنـبـ حقـ ذـهـبـ نـصـفـهـ فـكـمـهـ حـكـمـ الـبـادـقـ (المناسخة) مـفـاعـلـهـ من النـسـخـ وـهـ النـقـلـ وـالـتـبـدـيلـ وـفـيـ الـاـصـطـلـاحـ نـقـلـ نـصـيـبـ بـعـضـ الـوـرـةـ بـمـوـهـ قـبـلـ القـسـمـةـ الـىـ مـنـ يـرـثـ مـنـهـ (المناولة) هي أن يـعـطـيهـ كـتـابـ سـمـاعـهـ بـيـدـهـ وـيـقـولـ أـجـزـتـ لـكـ أـنـ تـرـوـىـ عـنـ هـذـاـ الـكـتـابـ وـلـاـ يـكـنـىـ بـجـرـدـ اـعـطـاءـ الـكـتـابـ (الموفق)ـ هـوـ الـذـىـ يـدـلـ عـلـىـ الـطـرـيقـ الـمـسـتـقـيمـ بـعـدـ الضـلـالـةـ (الموـجـودـ)ـ هـوـ مـبـداًـ الـآـنـارـ وـمـظـهـرـ الـاـحـکـامـ فـيـ الـخـارـجـ وـحـدـدـ الـحـکـمـاـ الـمـوـجـودـ بـاـنـهـ الـذـىـ يـعـكـنـ أـنـ يـخـبـرـ عـنـهـ وـالـمـدـوـمـ بـنـقـيـضـهـ وـهـ مـاـلـاـ يـعـكـنـ أـنـ يـخـبـرـ عـنـهـ (الموتـ)ـ صـفـةـ وـجـوـدـيـةـ خـلـقـتـ ضـدـاـ لـلـحـيـاةـ وـبـاـصـطـلـاحـ أـهـلـ الـحـقـ قـعـ هـوـيـ النـفـسـ فـنـ مـاتـ عـنـ هـوـاهـ فـقـدـ حـيـ بـهـدـاءـ (الموتـ الـاـحـرـ)ـ مـخـالـفـةـ النـفـسـ (الموتـ الـاـيـضـ)ـ الجـمـوعـ لـاـنـهـ يـنـورـ الـبـاطـنـ وـبـيـضـ وـجـهـ الـقـلـابـ فـنـ مـاتـ بـعـطـتـهـ حـيـتـ فـطـتـهـ (الموتـ الـاـخـضـرـ)ـ لـبـسـ الـمـرـقـعـ مـنـ الـحـرـقـ الـمـلـقاـةـ الـىـ لـاـقـيـمـةـ لـهـ لـاـخـضـرـارـ عـيـشـهـ بـالـقـنـاعـةـ (الموتـ الـاـسـوـدـ)ـ هـوـ اـحـتـالـ الـاـذـىـ الـحـاـقـ وـهـ الـفـنـاءـ فـيـ اللـهـ لـشـهـوـدـ الـاـذـىـ مـنـ بـرـؤـيـةـ الـاـفـعـالـ فـيـ فـعـلـ مـحـبـوـهـ (الموتـ)ـ مـاـلـكـ لـهـ وـلـاـ يـنـتـفـعـ بـهـ مـنـ الـارـاضـيـ

لاقطاع الماء عنها أو لغبته عليها أو لغيرهما مما يمنع الانتفاع بها (الموعظة) هي التي تلين القلوب القاسية وتندمع العيون الجامدة وتصاح الاعمال الفاسدة (الموقوف من الحديث) ماروى عن الصحابة من أحوالهم وأقوالهم فيتوقف عليهم ولا يتتجاوزه إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم (المولى) من لا يكُن له قرآن امرأة إلا بشيء يلزمها (الموضوع) هو محل العرض الختص به وقيل هو الامر الموجود في الذهن (موضوع كل علم) ما يبحث فيه عن عوارضه الذاتية كبدن الانسان لعلم الطب فإنه يبحث فيه عن أحواله من حيث الصحة والمرض وكل الكلمات لعلم النحو فإنه يبحث فيه عن أحوالها من حيث الاعراب والبناء (موضوع الكلام) هو المعلوم من حيث يتسلق به اثبات العقائد الدينية تعلقاً قريباً أو بعيداً وقيل هو ذات الله تعالى الذي يبحث فيه عن صفاته وأفعاله (المواضة) أن ينزل غيره منزلة نفسه في النفع له والدفع عنه والإيثار ان يقدم غيره على نفسه فيما وهو النهاية في الاخوة (مولى المولاة) بيانه ان شخصاً مجحولاً النسب آخر معروف النسب ووالى معه فقال ان جنت يدى جنادة فيجب ديتها على عاقلتك وان حصل لي مال فهو لك بعد موتي فقبل المولى هذا القول ويسمى هذا القول موالاة الشخص المعروف مولى المولاة (الموجب بالذات) هو الذي يجب أن يصدر عنه الفعل ان كان عملة تامة له من غير قصد وارادة كوجوب صدور الاشراق عن الشمس والاحراق عن النار (الموصول) مالا يكون جزأاً تماماً إلا بصلة وعائد (المؤنة اللفظي) ما فيه عالمة التأييد لفظاً نحو ضاربة وحبل وحراء أو تقديراً وهو الناء نحو أرض تردها في التصغير نحو أريضة (المؤنة الحقيق) مابا زاده ذكر من الحيوان كامرأة وناقة وغير الحقيق مالم يكن كذلك بل يتعلق بالوضع والاصطلاح كالظلمة والارض وغيرها

(الموازنة) هو أن يتساوى الفاصلتان في الوزن دون التغفية نحو قوله تعالى ونمارق مصفوفة وزرابي مبنوته فإن المصفوفة والمبنوته متساويان في الوزن دون التغفية ولا عبرة بالتأملها زائدة (المهموز) ما كان في أحد أصوله همزة سواه بقيت بمحالها كـأـل أو قـبـت كـسـال أو حـذـفت كـسـل (المهملات) هي اللفاظ الغير الدالة على معنى بالوضع (المهـيـأة) قسمة المنافع على العاقب والتابـوبـ(المـيلـ) حالة تعرض للجسم مغـاـيـرـةـ للـحـرـ كـهـتـضـيـهـ الطـبـيـعـةـ بواسـطـهـ لـوـمـ يـقـ عـاـئـقـ وـيـعـلـ مـغـاـيـرـتـهـ هـاـ بـوـجـوـدـهـ بـدـوـنـهـاـ فـيـ الـحـجـرـ المـدـفـوـعـ بـالـيـدـ وـالـزـقـ الـمـفـوـخـ الـمـسـكـنـ تـحـتـ الـمـاءـ وـهـوـ عـنـدـ الـمـتـكـلـمـينـ اـعـتـدـ الـمـيلـ (المـيلـ) هـوـ كـيـفـيـةـ بـهـاـ يـكـونـ الـجـسـمـ موـافـقاـ لما يـنـعـهـ (الـيـمـوـنـيـةـ) هـمـ أـحـابـ مـيمـونـ بـنـ عـمـرـانـ قـالـواـ بـالـقـدـرـ فـتـكـونـ الـاسـتـطـاعـةـ قـبـلـ الـفـعـلـ وـاـنـ اللهـ يـرـيدـ الـخـيـرـ دـوـنـ الشـرـ وـأـطـفـالـ الـكـفـارـ فـيـ الـجـنـةـ وـيـرـوـىـ عـنـهـمـ تـجـوـزـ نـكـاحـ الـبـنـيـنـ وـأـنـكـرـوـاـ سـوـرـةـ يـوـسـفـ

باب النون

(الناموس) هو الشرع الذي شرعه الله (اتار) هي جوهر لطيف محـرـقـ (النادر) مـاـقـلـ وـجـوـدـهـ وـاـنـ لـمـ يـخـالـفـ الـقـيـاسـ (الناقصـ) مـاـعـتـلـ لـاـمـ كـدـعاـ وـرـمـيـ (الـنـبـيـ) مـنـ أـوـسـيـ إـلـيـ بـلـكـ أـوـ أـهـمـ فـيـ قـلـبـهـ أـوـ نـبـهـ بـأـرـؤـيـاـ الصـالـحةـ فالـرـسـولـ أـفـضـلـ بـالـوـحـيـ الـخـاصـ الـذـيـ فـوـقـ وـحـيـ الـنـبـوـةـ لـاـنـ الرـسـوـلـ هـوـ مـنـ أـوـسـيـ إـلـيـ جـبـرـيـلـ خـاصـةـ بـتـزـيـلـ الـكـتـابـ مـنـ اللهـ (النبـاتـ) جـسـمـ مـرـكـبـ لـهـ صـورـةـ نـوـعـيـةـ أـثـرـهـ الـمـتـيقـنـ الشـامـلـ لـاـنـوـاعـهـ النـمـيـةـ وـالـتـغـذـيـةـ مـعـ - فـظـ التـرـكـيـبـ (النبـاتـ) كـأـلـ أولـ لـجـسـمـ طـبـيـعـيـ آـلـيـ مـاـيـتـوـلـدـ وـبـرـيـدـ وـيـغـتـذـيـ (الـبـهـرـجـةـ) مـنـ الدـراـهـمـ مـاـبـرـدـهـ الـتـيـحـارـ (انـجـباـ) هـمـ الـأـرـبـاعـونـ وـهـمـ الـمـشـغـلـوـنـ بـحـمـلـ أـثـقـالـ الـحـلـقـ وـهـيـ مـنـ حـيـثـ الـجـمـلةـ كـلـ حـادـثـ لـاـنـقـيـ الـقـوـةـ الـبـشـرـيـةـ بـحـمـلـهـ وـذـلـكـ لـاـخـتـصـاصـهـ بـوـفـورـ

الشفقة والرحمة الفطرية فلا يتصرفون الا في حق الغير اذلا منزية لهم في ترقياتهم
 الا من هذا الباب (النجاش) هو أن تزيد في ثمن سلعة ولا رغبة لك في
 شرائها (التجارية) أصحاب محمد بن الحسين التجار وهم موافقون لأهل السنة
 في خلق الأفعال وان الاستطاعة مع الفعل وان العبد يكتسب فعله ويوافقون
 المعرزة في نفي الصفات الوجودية وحدود الكلام ونفي الرؤية (التحو) هو علم
 بقوانين يعرف بها أحوال التراكيب العربية من الاعراب والبناء وغيرهما وقيل
 التحو علم يعرف به أحوال الكلام من حيث الاعلال وقيل علم بأصول يعرف
 بها صحة الكلام وفساده (الندم) هو غم يصيب الانسان ويتمنى ان ما وقع منه
 لم يقع (النذر) اي حب عين الفعل المباح على نفسه تعظيمها لله تعالى (النزل) رزق
 النزيل وهو الضيف (الزفة) هي عبارة عن اكتساب مال من غير مهابة ولا
 ظلم الى الغير (النسخ) في اللغة الازالة والتقليل وفي الشرع هو ان يرد دليل شرعي
 متراخيما عن دليل شرعي مقتضيا خلاف حكمه فهو تبديل بالنظر الى عامنا
 وبيان لمدة الحكم بالنظر الى علم الله تعالى (النسخ) في اللغة عبارة عن التبديل
 والرفع والازالة يقال نسخت الشمس الظل أزالته وفي الشريعة هو بيان انتهاء
 الحكم الشرعي في حق صاحب الشرع وكان انتهاؤه عند الله تعالى معلوما الا
 أن في عدمنا كان استمراه ودوامه وبالناسخ عدمنا انتهاءه وكان في حقنا تبديلا
 وتغييرا (النسبة) ايقاع التعلق بين الشيئين (النسبة الثبوتية) ثبوت شيء
 على وجه هو هو (النسيان) هو الففلة عن معلوم في غير حالة السنة فلا
 ينافي الوجوب أى نفس الوجوب ولا وجوب الاداء (النص) ما زداد وضوها
 على الظاهر لمعنى في المتكلم وهو سوق الكلام لاجل ذلك المعنى فاذا قيل أحسنوا
 الى فلان الذي يفرح بفرحي ويعلم بغى كان نصافى بيان محبتة (النص) مالا

يحتمل الا معنى واحدا وقيل مالا يحتمل التأويل ((التصح)) اخلاص العمل عن
 شوائب الفساد ((النصححة)) هي الدعاء الى ما فيه الصلاح والنهى عما فيه الفساد
 ((النصرية)) قالوا ان الله حل في على رضي الله عنه ((النظري)) هو الذي
 يتوقف حصوله على نظر وكتب كتصور النفس والعقل وكالصدق بان العالم
 حادث ((النظم)) هي العبارات التي تشتمل عليها المصاحف صيغة لفظة وهو
 باعتبار وصفه أربعة أقسام الخاص والعام والمشترك والمؤول وجه الحصر ان
 اللفظ ان وضع لمعنى واحد خاص اولاً كثر فان شمل الكل فهو العام والا مشترك
 ان لم يترجح أحد معانيه وان ترجح ف المؤول واللفظ اذا ظهر منه المراد يسمى
 ظاهرا بالنسبة اليه ثم ان زاد الوضوح بان سبق الكلام له يسمى نصا ثمان زاد
 الوضوح حتى سقط باب التأويل والتخصيص يسمى مفسرا ثم ان زاد حتى سقط
 باب احتمال النسخ أيضا يسمى محكما ((النظم)) في اللغة جمع المؤلو في المثلث
 وفي الاصطلاح تأليف الكلمات والجمل متربة المعانى متناسبة الدلالات على
 حسب ما يقتضيه العقل وقيل الالفاظ المتربة المسورة المعتبرة دلالاتها على ما يقتضيه
 العقل ((النظم الطبيعي)) هو الانتقال من موضوع المطلوب الى الحد الاوسط ثم
 منه الى محوله حتى يلزم منه النتيجة كافية الشكل الاول من الاشكال الاربعة
 ((النظامية)) هم أصحاب ابراهيم النظام وهو من شياطين القدرة طالع كتب
 الفلاسفة وخلط كلامهم بكلام المعنزة قالوا لا يقدر الله ان يفعل بعياده في الدنيا
 مالا صلاح لهم ولا يقدر ان يزيد في الآخرة او ينقص من ثواب وعقاب
 لاهل الجنة والذار ((النعمت)) تابع يدل على معنى في متبعه مطلقا وبهذا
 القيد يخرج مثل ضر بتزيدا فاما وان توهم انه تابع يدل على معنى لكن
 لا يدل عليه مطلقا بل حال صدور الفعل عنه ((النعممة)) هي ما قصد به الاحسان

والنفع لالغرض ولا لعوض (نعم) هو لتقرير مسبق من النفي (اعلم) أن
 نعم لتقرير الكلام السابق وتصديقه مو جبا كان أو منفيا طلبا كان أو خبرا من
 غير رفع وابطال وهذا قالوا اذا قيل في جواب قوله تعالى ألسنت ربكم نعم يكون
 كفرا وأما بلى فلنقض المتقدم النفي لفظا كان أو معنى مع حرف الاستفهام أم لا
 (النفس) هي الجوهر البخاري اللطيف الحامل لقوة الحياة والحس والحركة
 الارادية وسماتها الحكيم الروح الحيوانية فهو جوهر مشرق للبدن فمنذ الموت
 ينقطع ضوء عن ظاهر البدن وـأطنه وأما في وقت النوم فينقطع عن ظاهر البدن
 دون باطنه فثبتت ان النوم والموت من جنس واحد لأن الموت هو الانقطاع
 الكلى والنوم هو الانقطاع التافص فثبتت ان القادر الحكيم دبر تعلق جوهر النفس
 بالبدن على ثلاثة أضرب الاول ان بلغ ضوء النفس الى جميع اجزاء البدن ظاهره
 وباطنه فهو اليقظة وان انقطع ضوءها عن ظاهره دون باطنه فهو النوم أو بالكلية
 فهو الموت (النفس الامارة) هي التي تميل الى الطبيعة البدنية وتأمر بالملذات
 والشهوات الحسية وتجذب القلب الى الجهة السفلية فهي مأوى الشرور ومنبع
 الاخلاق الذميمة (النفس اللوامة) هي التي تنورت بنور القلب قدر ما تنبهت
 به عن سنة الغفلة كما صدرت عنها سيئة بحكم جيلتها الفلمنانيةأخذت تلوم نفسها
 وتتوب عنها (النفس المطمئنة) هي التي تم تنورها بنور القلب حتى انخافت عن
 صفاتها الذميمة وتخافت بالاخلاق الحميدة (النفس النبائى) هو كمال أول لجسم
 طبيعى آلى من جهة ما يتولد ويزيد ويغتدى والمراد بالكمال ما يكمل به النوع فى
 ذاته ويسمى كلاماً أولاً كميته السيف للحديدة أو في صفاته ويسمى كلاماً ثانياً كسائر
 ما يتبع النوع من العوارض مثل القطع للسيف والحركة لاجسم والعلم للانسان
 (النفس الحيواني) هو كمال أول لجسم طبيعى آلى من جهة ما يدركالجزئيات

ويتحرك بالارادة (النفس الانساني) هو كال أول حلم طبيعى آلى من جهة ما يدرك الامور الكليات و يفعل الافعال الفكرية (النفس اناطقة) هي الجوهر المجرد عن المادة في ذواها مقارنة لها في افعالها وكذا النفوس الفلكية فاذا سكنت النفس تحت الامر وزايلها الاضطراب بسبب معارضة الشهوات سميت مطمئنة واذا لم يتم سكونها ولكنها صارت موافقة للنفس الشهوانية ومترضة لها سميت لوامة لانها تلوم صاحبها عن تقصيرها في عبادة مولاهما وان ترك الاعراض وأذعن وأطاعت لمقتضى الشهوات ودواعي الشيطان سميت أمارة (النفس القدسية) هي التي لها ملائكة استحضار جميع ما يمكن لنوع أو قريبا من ذلك على وجه يقيني وهذا نهاية الحدس (النفس الرحماني) عبارة عن الوجود العام المنبسط على الاعيان عينا وعن الهيولى الحاملة لصور الموجودات والاول مرتب على الثاني سمى به تشبيها لنفس الانسان المختلف بصور الحروف مع كونه هواء ساذجا في نفسه وعبر عنه بالطبيعة عند الحكاء وسميت الاعيان كلمات تشبيها بالكلمات اللفظية الواقعة على النفس الانساني بحسب الخارج وأيضا كاتدل الكلمات على المعانى العقلية كذلك تدل أعيان الموجودات على موجدها وأسمائه وصفاته وجميع كلاماته النابته له بحسب ذاته ومراته وأيضا كل منها موجود بكلمة كن فاطلاق الكلمة عليها اطلاق اسم السبب على المسبب (نفس الامر) هو عبارة عن العلم الذانى الحاوی لصور الاشياء كلها كلياتها وجزئياتها وصغيرها وكثيرها جملة وتفصيلا عينية كانت أو علمية (النفس) هو دم يعقب الولد (النف) هو مالا يخزم بلا وهو عبارة عن الاخبار عن ترك الفعل (النفل) لغة اسم للزيادة وهذا سميت الغنيمة فلانه زيادة على ما هو المقصود من شرعة الجihad وهو اعلاء كله الله وقهرا أعدائه

وفي الشرع اسم لما شرع زيادة على الفرائض والواجبات وهو المسمى بالندوب
 والمستحب والتطوع (التفاق) اظهار الامان بالسان وكمان الكفر بالقلب
 (النقض) لغة هو الكسر وفي الاصطلاح هو بيان مختلف الحكم المدعى ثبوته
 أو تفيه على دليل المعجل الدال عليه في بعض من الصور فان وقع بمنع شيء من
 مقدمات الدليل على الاجمال سمي تقضا ايج لا ان حاصله يرجع الى منع شيء
 من مقدمات الدليل على الاجمال وان وقع بالمنع المجرد أو مع السند سمي تقضا
 تفصيلا لانه منع مقدمة معينة (النقض) وجود العلة بلا حكم (تقض كل شيء)
 رفع تلك القضية فإذا قلنا كل انسان حيوان بالضرورة فنقضاها انه ليس كذلك
 (النقض) في العروض هو حذف الحرف السابع الساكن من مفاسد وتسكين
 الخامس حذف نونه واسكان لامه ليقي مقاعلات فينقل الى مقاعيل ويسمى منقوضا
 (البقاء) هم الذين تحققوا بالاسم الباطن فأشرفووا على باطن الناس فاستخرجوها
 خفيا الصهار لان كشف الستائر لهم عن وجوه السرائر وهم ثلاثة أقسام نفوس علوية
 وهي الحقائق الامرية ونفوس سفلية وهي الحقيقة ونفوس وسطية وهي الحقائق الإنسانية
 ولله الحق تعالى في كل نفس منه امانة منطوية على اسرار الاهية وكونية وهم ثلاثة (النكرة)
 ما ووضع شيء لا يعنيه كرجل وفرس (النكاح) هو في اللغةضم والجمع وفي
 الشرع عقد يرد على تملك منفعة البعض قصدا وفي القيد الاخير احتراز عن البيع
 ونحوه لان المقصود فيه تملك الرقة وملك المنفعة داخل فيه ضمنا (نكاح السر)
 هو أن يكون بلا تشهير (نكاح المتعة) هو أن يقول الرجل لامرأة خذى
 هذه العشرة وأنت مع بك مدة معلومة فقبلته (النكتة) هي مسألة لطيفة أخرجت
 بدقة نظر وامان فكر من نكت رمحه بأرض اذا أثر فيها وسميت المسألة الدقيقة
 نكتة لتأثير الخواطر في استنباطها (العنو) هو ازيداد حجم الجسم بما ينضم

إليه ويدخله في جميع الأقطار نسبة طبيعية بخلاف السنن ولو رمأ أما السنن فأنه ليس في جميع الأقطار اذ لا يزداد به الطول وأما الورم فليس على نسبة طبيعية (النام) هو الذي يحدث مع القوم فيما عليهم فيكشف ما يكره كشفه سواء كرمه المنقول عنه أو المنقول إليه أو الثالث سواء كان الكشف بالعبارة أو بالإشارة أو بغيرهما (أنور) كيفية تدركها الباحثة أولاً وبواسطتها سائر المبصرات (نور النور) هو الحق تعالى (النون) هو العلم الاجمالي يريد به الدوامة فان الحروف التي هي صور العلم موجودة في مدادها اجمالاً وفي قوله تعالى ن والقلم هو العلم الاجمالي في الحضرة الاحادية والقلم حضرة التفصيل (النوع الحقيقي) كل مقول على واحد او على كثرين متقيين بالحقيقة في جواب ما هو فالكلى جنس والمقال على واحد اشارة الى النوع المنحصر في الشخص وقوله على كثرين يدخل النوع المتعدد الاشخاص وقوله متقيين بالحقائق ليخرج الجنس فانه مقول على كثرين مختلفين بالحقائق وقوله في جواب ما هو يخرج الثالث الباقي أعني الفصل والخاصة والمرض العام لانها لا تقال في جواب ما هو وسمى به لأن نوعيته إنما هي بالنظر الى حقيقة واحدة في افراده (النوع الاضافي) هي ماهية يقال عليها وعلى غيرها الجنس قولاً أولياً أي بلا واسطة كالانسان بالقياس الى الحيوان فانه ماهية يقال عليها وعلى غيرها كالفرس الجنس وهو الحيوان حتى اذا قيل ما الانسان والفرس فالجواب انه حيوان وهذا المعنى يسمى نوعاً اضافياً لأن نوعيته بالإضافة الى ما فوقه وهو الحيوان والجسم التام والجسم والجوهر احترز يقوله أولياً عن الصنف فانه كل يقال عليه وعلى غيره الجنس في جواب ما هو حتى اذا سئل عن الترك والفرس بما كان الجواب الحيوان لكن قول الجنس على الصنف ليس بأولي بل بواسطة حل النوع عليه باعتبار الاولية في القول يخرج الصنف عن الحد لانه لا يسمى

نوعا اضافيا (النوع) اسم دال على أشياء كثيرة مختلفة بالاشخاص (النوم) حالة طبيعية تتعطل معها القوى بسبب ترقى البحارات الى الدماغ (النهي) ضد الامر وهو قول القائل لمن دونه لا فعل (انهك) حذف ثانى اليت فالجزء الاخير أو ما بقى بعده يسمى منهوكا

باب الواو

(الواجب لذاته) هو الموجود الذى يتمتع عدمه امتيازا ليس الوجود له من غيره بل من نفس ذاته فان كان وجوب الوجود لذاته سمي واجبا ذاته وان كان لغيره سمي واجبا اغیره (الواجب في العمل) اسم لما لزم علينا بدليل فيه شبهة تخبر الواحد والقياس والعام المخصوص والأية المؤولة كصدقة الفطر والانجحية (الواجب) في اللغة عبارة عن السقوط قال الله تعالى فاذا وجبت جنوبها أي سقطت وهو في عرف الفقهاء عبارة عما ثبت وجوبه بدليل فيه شبهة العدم تخبر الواحد وهو ما يثبت بفعله ويستحق بتركه عقوبة لو لا العذر حتى يضلل جاحده ولا يکفر به (واجب الوجود) هو الذى يكون وجوده من ذاته ولا يحتاج الى شيء أصلأ (الواقع) عند المتكلمين هو اللوح المحفوظ وعذر الحكام هو العقل الفعل (الوارد) كل ما يرد على القلب من المعانى الغيبة من غير تعمد من العبد (الواسيلية) أصحاب أبي حذيفة واصل بن عطاء قالوا بنفي الصفات عن الله تعالى وباستناد القدرة الى العباد (الورد المجموع) هو الحرمان المتحركان بمدتها ساكن نحو لكم وبها (الورد المفروق) هو حرمان متحرر كان بينهما ساكن نحو قال وكيف (الوجود) ما يصادف القلب ويرد عليه بلا تكلف وتصنع وقيل هو بروق تلمع ثم تختمس بريعا (الوجود) فقد ان العبد يتحقق اوصاف البشرية وجود الحق لانه لابقاء للبشرية عند ظهور سلطان الحقيقة وهذا معنى قول

أبي الحسين النوري أنا منذ عشرين سنة بين الوجود والفقد اذا وجدت ربي
فقدت قلبي وهذا معنى قول الجيد علم التوحيد مبادر لوجوده وجود التوحيد
مبادر لعلمه فالتوحيد بداية الوجود نهاية الوجود واسطة بينهما (الواحدانيات)
ما يكون مدركه بالحواس الباطنة (الوجوب) هو ضرورة اقتضاء الذات عينها
وتحقيقها في الخارج وعند الفقهاء عبارة عن شغل الذمة (الوجوب الشرعي)
هو ما يكون تاركه مستحفا للذم والعقاب (الوجوب العقلي) ملزم صدوره عن
الفاعل بحيث لا يمكن من الترك بناء على استلزمته حلا (وجوب الاداء) عبارة
عن طلب تفريغ الذمة (وجه الحق) هو ما به الشيء حقا اذ لاحقيقة له
الا به تعالى وهو المشار اليه بقوله تعالى أينما نولوا فتم وجه الله وهو عين الحق
المقيم بطبع الاشياء فمن رأى قيومية الحق للاشياء فهو الذي يرى وجه الحق في
كل شيء (الوجيه) من فيه خصال حميدة من شأنه أن يعرف ولا ينكر
(الوجودية الالاضرورية) هي المطلقة العامة مع قيد الالاضرورية بحسب الذات
وهي ان كانت موجبة كقولنا كل انسان ضاحك بالفعل لا بالضرورة فتركها من
موجبة مطلقة عامة وسالبة ممكنة عامة أما الموجبة المطلقة العامة فهي الجزء الاول
وأما السالبة الممكنة أولى قولنا لاشيء من انسان بضاحك بالامكان فهي معنى
الالاضرورية لأن الإيجاب اذا لم يكن ضروريا كان هناك سلب ضرورة الإيجاب
وسلب ضرورة الإيجاب ممكن عام سالب وان كانت سالبة كقولنا لاشيء من
الانسان بضاحك بالفعل لا بالضرورة فتركها من سالبة مطلقة عامة وهي الجزء
الاول وموجبة ممكنة عامة وهي معنى الالاضرورية فان السلب اذا لم يكن ضروريا
كان هناك سلب ضرورة السلب وهو الممكن العام الموجب (الوجودية الالادئية)
هي المطلقة العامة مع قيد الالادئ مع بحسب الذات او هي سواء كانت موجبة او سالبة

يكون تركيئها من مطائقتين عامتيين احداهما موجبة والاخرى سالبة لان الجزء الاول
 مطلاقة عامة والجزء الثانى هو اللادوام وقد عرفت ان مفهومه مطلاقة عامة ومتها
 ايجاباً وسلباً ماصر من قوله كل انسان ضاحك بالفعل لاداعاً ولا شيء من الانسان
 بضاحك بالفعل لاداعاً (الوديعة) هي أمانة تركت عند الغير للحفظ قصداً
 واحتقر بالقيد الاخير من الامانة وهي ماوقع في يده من غير قصد كالقاء الربيع ثوباً
 في حجر غيره وكالعبد الآبق في يد آخذه واللقطة في يد واحدها وغير ذلك
 والفرق بينهما بالعموم والخصوص فالوديعة خاصة والامانة عامة وحمل العام على الخاص
 صحيح دون عكسه ويبرأ في الوديعة عن الفهان اذا عاد الى الوفاق ولا يبرأ في الامانة
 (الورع) هو اجتناب الشبهات خوفاً من الواقع في المحرمات وقيل هي ملازمة
 الاعمال الجميلة (الورقاء) النفس الكلية وهو اللوح المحفوظ ولوح القدر والروح
 المنفوخ في الصور المسوأة بعد كمال تسويتها وهو أول موجود وجده عن سبب وهذا
 السبب هو العقل الاول الذي وجد لاعن سبب غير العناية والامتنان الاطي فله وجه
 خاص الى الحق قيل به من الحق الوجود وللنفس وجهان وجه خاص الى الحق
 ووجه الى العقل الذي هو سبب وجودها ولكل موجود وجه خاص به قبل
 الوجود سواء كان لوجوده سبب أولاً واما كان للنفس لطف التنزل من حضارات قدسها
 الى الاشباح المسوأة سميت بالورقاء لحسن تنزليها من الحق ولطف بسوطتها الى
 الارض وقد سماها بعض الحكماء النفوس الجزئية (الوسط) ما يقترب بقوانا
 لانه حيث يقال لانه كذلك اذا قلنا العالم محدث لانه متغير فالمقارن لقولنا لانه
 متغير وسط (الوسيلة) هي ما يتقرب به الى الغير (الوصف) عبارة عما دل
 على الذات باعتبار معنى هو المقصود من جوهر حروفه أي يدل على الذات بصفة
 كآخر فإنه بجوهر حروفه يدل على معنى مقصود وهو المطرقة فالوصف والصفة

مصدراً كالوعد والعدة والمتكلمون فرقوا بين ما ف قالوا الوصف يقوم بالوصف
 والصفة تقوم بالوصوف وقيل الوصف هو القائم بالفاعل (الوصية) تليه مضارف
 إلى ما بعد الموت (الوصل) عطف بعض الجمل على البعض (الوضع) في اللغة جعل
 اللفظ بازاء المعنى وفي الاصطلاح تخصيص شيء بشيء متى أطلق أو أحسن الشيء
 الاول فهم منه الشيء الثاني والمراد بالاطلاق استعمال اللفظ وارادة المعنى والاحساس
 استعمال اللفظ أعم من أن يكون فيه ارادة المعنى أولاً وفي اصطلاح الحكماء هو
 هيئة عارضة للشيء بسبب نسبتين نسبة أجزاء بعضها إلى بعض ونسبة أجزاء
 إلى الأمور الخارجية عنه كالقيام والقعود فإن كلاماً منها هيئه عارضة للشخص بسبب
 نسبة أعضائه بعضها إلى بعض وإلى الأمور الخارجية عنه (الوضيمة) هي بيع
 بنتيصة عن الثمن الأول (الوضوء) من الوضاءة وهو الحسن وفي الشرع الغسل
 والمسح على أعضاء مخصوصة وقيل إيصال الماء إلى الأعضاء الأربع مع النية (الوطن
 الأصلي) هو مولد الرجل والبلد الذي هو فيه (وطن الاقامة) موضع ينوى
 أن يستقر فيه خمسة عشر يوماً أو أكثر من غير أن يتخذه مسكننا (الوعظ)
 هو التذكرة بالخير فيما يرق له القلب (الوفاء) هو ملازمة طريق المواساة
 ومحافظة عهود الخلطاء (الوقف) في اللغة الحبس وفي الشرع حبس العين على
 ملك الواقف والتصدق بالمنفعة عند أبي حنيفة فيجوز رجوعه وعذرها بحبس العين
 عن الملك مع التصدق بمنفعتها فتكون العين زائدة إلى ملك الله تعالى من وجه
 والوقف في القراءة قطع الكلمة عمما بعدها (الوقف في العروض) ١- كان
 الحرف السابع المتحرك كاسكان تاء مفعولات ليقي مفعولات ويسمى موقوفاً
 (الوقف) هو حذف التاء من متفاعلن فينقل إلى مفاعلن ويسمى أو قص
 (الوقفة) هو الحبس بين المقامين وذلك لعدم استيفاء حقوق المقام الذي خرج

عنه وعدم استحقاق دخوله في انتقام الاعلى فكأنه في التجاذب بينهما (الوقت)
 عبارة عن حالك وهو ما يقتضيه استعدادك الغير المحمول (الوقية) هي التي يحكم
 فيها بضرورة ثبوت المحمول للموضوع أو بضرورة سلبه عنه في وقت معين من
 أوقات وجود الموضوع مقيدا باللادوام بحسب الذات فان كانت موجبة كقولنا
 كل قر من خسف وقت حلوله الأرض بينه وبين الشمس لادئما فتركها من
 موجبة وقية مطلقة وهي الجزء الاول أعني قولنا كل قر من خسف وقت
 الحلولة وسالبة مطلقة عامة وهي مفهوم اللادوام أعني قولنا لاشيء من القمر
 بمن خسف بالاطلاق العام فان كانت سالبة كقولنا بالضرورة لاشيء من القمر
 بمن خسف وقت التربع لادئما فتركها من سالبة وقية مطلقة عامة وهو لاشيء
 من القمر بمن خسف وقت التربع وموجبة مطلقة عامة هي كل قر من خسف
 بالاطلاق العام (الوقار) هو الثاني في التوجه نحو المطالب (الوكيل) هو الذي
 يتصرف لغيره لعجز موكله (الولي) فقيل بمعنى الفاعل وهو من توالى طاعته من
 غير أن يخل بها عصيانا أو بمعنى المفعول فهو من يتولى عليه احسان الله وافضاله والولي
 هو العارف بالله وصفاته بحسب ما يمكن المواطنة على الطاعات المحتسب عن المعاصي
 المعرض عن الانهماك في اللذات والشهوات (الولاية) من الولي وهو القرب
 فهي قرابة حكمية حاصلة من العتق أو من المولاة (الولاية) هي قيام العبد بالحق
 عند الفناء عن نفسه والولاية في الشرع تنفيذ القول على الغير شاء الغير أو أبى
 (الولاء) هو ميراث يستحقه المرء بسبب عتق شخص في ملكه أو سبب عقد
 المولاة (الوهـم) هو قوة جهنمانية لا نسان محلها آخر التجويف الاوسط
 من الدماغ من شأنها ادراك المعانى الجزئية المتعلقة بالمحسوسات كشجاعة زيد
 وسخاوه وهذه القوة هي التي تحكم بها الشاة أن الذئب مهر وب عنه وان

الولد معطوف عليه وهذه القوة حاكمة على القوى الجسمانية كلها مستخدمة ايها استخدام العقل للقوى المقلية بأسرها (الوهم) هو ادراك المعرفة الجزئي المتعلق بالمعنى المحسوس (الوهمي المتخيّل) هي الصورة التي تختزليها المتخيّلة باستعمال الوهم ايها كصورة الناب أو المخلب في المنية المشبه بالسبع (الوهيات) هي قضايا كاذبة يحكم بها الوهم في أمور غير محسوسة كالحكم بأن ما وراء العالم فضاء لا ينافي والقياس المركب منها يسمى سفسطة

باب الاهاء

(الهبة) في اللغة التبرع وفي الشرع تبليغ العين بلا عوض (الاهباء) هو الذي فتح الله فيه أجساد العالم مع انه لا يعين له في الوجود الا بالصور التي فتحت فيه و يسمى بالعنقاء من حيث انه يسمع ولا وجود له في عينه و يسمى أيضا بالهبيولي ولما كان الاهباء نظرا الى ترتيب مراتب الوجود في المرتبة الرابعة بعد العقل الاول والنفس الكلية والطبيعة الكلية خصه بكونه جوهر افتتح فيه صورا لاجسام اذ دون مرتبته مرتبة الجسم الكلى ولا تستعمل هذه المرتبة ال�بائية الا كتعقل الياض والسود في الابيض والاسود فالسود والياض في المقولية والحسن متعلق بالابيض والاسود (الهجرة) هي ترك الوطن الذي بين الكفار والانتقال الى دار الاسلام (الهدایة) الدلالة على ما يوصل الى المطلوب وقد يقال هي سلوك طريق يوصل الى المطلوب (الهدی) هو ما ينقل للذبح من النعم الى الحرم (الهدیة) ما يؤخذ بلا شرط الاعادة (الهزلة) أصحاب أبي الهذيل شيخ المعتزلة قالوا يفتأم مقدورات الله تعالى وأن أهل الخلد تنقطع حرکاتهم و يصيرون الى خروج دائم و سكون (الهزل) هو ان لا يراد باللفظ معناه لا الحقيقة ولا المجازي وهو ضد الجد (المشامية) هم أصحاب هشام بن عمر والغوطى قالوا الجنة

والنار لم تختلفوا بعد و قالوا لا دلالة في القرآن على حلال و حرام والامانة لم تشغد
 مع الاختلاف (الاهم) هو عقد القلب على فعل شيء قبل ان يفعل من خير
 او شر (الاهمة) توجه القلب و قصده بجميع قواه الروحانية الى جانب الحق
 لحصول الكمال له او لغيره (الهوى) ميلان النفس الى ما تستلذه من الشهوات
 من غير داعية الشرع (الهوية) الحقيقة المعلقة المشتملة على الحقائق اشتمال
 النواة على الشجرة في الغيب المطلق (الهوية السارية في جميع الموجودات)
 ماذا أخذ حقيقة الوجود لاشرط شيء ولا شرط لاشيء (الهو) الغيب الذي
 لا يصح شهوده للغير كغير الهوية المعبر عنه كثما باللا تعين وهو أبطن البواطن
 (الهيئه والانس) هما حالتان فوق القبض والبساط كما ان القبض والبساط فوق
 الخوف والرجاء فالهيئه مقتضاها الغيبة والانس مقتضاها الصحو والاقامة
 (الهيولي) لفظ يوناني بمعنى الاصل والمادة وفي الاصطلاح هي جوهر في
 الجسم قابل لما يعرض لذلك الجسم من الاتصال والانفصال محل لاصورتين
 الجسمية والنوعية

﴿ بَابُ الْيَاءِ ﴾

(الياقوطة الحمراء) هي النفس الكلية لا مترادف نور أيتها بظلمة التعلق بالجسم
 بخلاف العقل المفارق المعبر عنه بالدورة البيضاء (اليوسة) كيفية تقتضي صعوبة
 التشكك والتفرق والاتصال (اليتيم) هو المفرد عن الاب لأن نفقته عليه
 لا على الام وفي البهائم يتيم هو المفرد عن الام لأن البن والاطعمة منها (اليدان)
 هما أسماء الله تعالى المقابلة كالفاعلية والقابلية ولهذا وبخاليليس بقوله تعالى مامنعك

ان تسبح - لما خلقت بيدي ولما كانت الحضرة الاسمائية مجمع الحضرتين الوجوب والامكان قال بعدهم ان اليدين هما حضرة الوجوب والامكان والحق ان التقابل أعم من ذلك فان الفاعلية قد تقابل كالجمل والجمل والمطيف والقهار والنافع والضار وكذا القابلية كالأنين والهاب والراجي والخائف والمتسع والمنضر (البيز يدية) هم أصحاب بزيد بن أبيه زادوا على الا باضية ان قالوا سيدعثنبي من العجم بكتاب سيكتب في السماء وينزل عليه جملة واحدة وتترك شرعة محمد صلى الله عليه وسلم الى ملة الصائب المذكورة في القرآن وقالوا أصحاب الحدود مشركون وكل ذنب شرك كثيرة كانت او صغيرة (اليقنة) الفهم عن الله تعالى ما هو المقصود في زجره (اليقين) في اللغة العلم الذي لا شك معه وفي الاصطلاح اعتقاد الشيء بأنه كذلك مع اعتقاد انه لا يمكن الا كذلك مطابقا للواقع غير ممكن ازوال والقيد الاول جنس يشتمل على الظن عَلَى
أيضاً والثاني يخرج الظن والثالث يخرج الجهل والرابع يخرج اعتقاد المفاسد المصيب وعند أهل الحقيقة رؤية العيان بقوه الاعيان لابالحقيقة والبرهان وفي مشاهدة الغيوب بصفاء القلوب وملاحظة الاسرار بمحافظة الافكار وقيل هو طمأنينة القلب على حقيقة الشيء يقال يقين الماء في الحوض اذا استقر فيه وقيل اليقين رؤية العيان وقيل تحقيق التصديق بالغيب بازالة كل شك وريب وقيل اليقين نقيض الشك وقيل اليقين رؤية العيان بنور الاعيان وقيل اليقين ارتفاع الريب في مشهد الغيب وقيل اليقين العلم الحاصل بعد الشك (اليمين) في اللغة القوء وفي الشرع تقوية أحد طرف الخبر بذكر الله تعالى أو التعليق فان اليمين بغير الله ذكر الشرط والجزاء حتى لو سلف ان لا يحملن و قال ان دخلت

لدار فعبدى حر يحيى فتخر بـم الحالـ يمين كقوله تعالى لم تحرم مـأـ حلـ الله
لك الى قوله تعالى قد فرض الله لكم تحـلة أـيـانـكم (اليمـينـ القـعـوسـ) هو
الـحـافـ على فعل أوـرـكـ ماـضـ كـاذـبـ (الـيـمـينـ الـلـغـوـ) ماـيـحـلـ ظـانـاـ انهـ كـذـاـ وهوـ
خـالـفـ وـقـالـ الشـافـىـ رـحـمـهـ اللهـ مـاـلاـ يـعـدـ الرـجـلـ قـلـبـهـ عـلـيـهـ كـوـلـهـ لاـ وـالـلـهـ وـبـلـيـ
وـالـلـهـ (الـيـمـينـ المـنـقـدـةـ) الـحـلـعـ علىـ فعلـ أوـرـكـ آـتـ (يـمـينـ الصـبـرـ) هـيـ التـىـ
يـكـونـ الرـجـلـ فـيـهاـ مـتـعـمـداـ الـكـذـبـ قـاصـداـ الـاـذـهـابـ مـاـلـ مـسـلـمـ سـمـيـتـ بـهـ لـصـبـرـ صـاحـبـهـ
عـلـىـ الـاـقـدـامـ عـلـىـهـ مـعـ وـجـودـ الزـوـاجـ مـنـ قـابـهـ (بـوـمـ الـجـمـعـ) وقتـ الـلـاقـاءـ وـالـوـصـولـ
إـلـىـ عـيـنـ الـجـمـعـ (الـيـوـنـيـةـ) هـمـ أـحـبـابـ يـونـسـ بـنـ عـبـدـ الرـحـنـ قـالـواـ اللهـ تـعـالـىـ
عـلـىـ الـعـرـشـ تـحـمـلـهـ الـمـلـائـكـةـ

(مـ كـتابـ اـنـتـرـيفـاتـ الـجـرـجـانـيـةـ وـبـلـيـهـ رـالـةـ فـيـ اـصـطـالـاتـ

الـصـوـفـيـةـ الـوارـدـةـ فـيـ الـفـتوـحـاتـ الـمـكـيـةـ لـلـإـمامـ الـكـامـلـ

مـحـيـيـ الـحـقـ وـالـدـيـنـ أـبـيـ عـبـدـ اللهـ مـحـمـدـ بـنـ عـلـيـ

الـمـعـرـوفـ بـاـبـنـ عـرـبـيـ فـعـلـنـ اللهـ بـهـ آـمـيـنـ)



مـكـتبـةـ
لـسـانـ الـعـربـ

www.lisanarb.com

AMERICAN UNIVERSITY IN CAIRO
Library

اصطلاحات الصوفية الواردة في الفتوحات المكية

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله وسلامه على عباده الذين اصطفى وعليك أبها الولي الحيم والصفى الكريم رحمة الله وبركاته (أما بعد) فلنك أشرت إلينا بشرح الالفاظ التي تداوتها الصوفية المحققون من أهل الله بينهم لما رأيت كثيرا من علماء الرسوم وقد سألونا في معالمة مصنفانا ومصنفات أهل طريقنا مع عدم معرفتهم بما تواطأنا عليه من الالفاظ التي بها يفهم بعضا عن بعض كما جرت عادة أهل كل فن من العلوم فأجبتك الى ذلك ولم أستوعب الالفاظ كلها ولكن اقتصرت منها على الاهم فالاهم وأضررت عن ذكر ما هو مفهوم من ذلك عند كل من ينظر فيه بأول نظرة لما فيها من الاستعارة والتسيه وقد أوردنا ذلك لفظة لفظة والله المؤيد والنافع بنه لارب غيره فمن ذلك (الهاجس) يعبرون به عن الخاطر الاول وهو الخاطر الرباني وهو لا يخطيء أبدا وقد يسميه سهل السبب الاول وتنقر الخاطر فإذا تحقق في النفس سموه اراده فإذا تردد الثالثة سموه همة وفي الرابعة سموه عزم وعند التوجه إلى القلب أن كان خاطر فعل سموه قصداً ومع الشروع في الفعل سموه نية (المريد) هو المتجرد عن ارادته وقال أبو حامد هو الذي فتح له باب الاسماء ودخل في جملة المتصلين إلى الله بالاسم (المراد) عبارة عن المجدوب عن ارادته مع تحيي الامور له بخواز الرسوم كلها والمقامات من غير مكافحة (السلوك) هو الذي مشى على المقامات بحاله لا بعلمه فكان العلم

له عينا (المسافر) هو الذى سافر بفكرة فى المقولات والاعتبارات فعبر من
عدوة الدنيا الى عدوة القصوى (السفر) عبارة عن القلب اذا أخذنى التوجه
إلى الحق تعالى بالذكرا (الطريق) عبارة عن مراسم الحق تعالى المنشورة
التي لا رخصة فيها (الوقت) عبارة عن حالي في زمان الحال لا تتعلق به بالماضى
ولا بالمستقبل (الادب) يریدون به أدب الشرعية و وقتاً أدب الخدمة و وقتاً
أدب الحق وأدب الشريعة الوقوف عند رسومها وأدب الخدمة الفناء عن
رؤيتها مع المبالغة فيها وأدب الحق أن تعرف مالك وما له والأديب من أهل
البساط (المقام) عبارة عن استيفاء حقوق المراسم على التمام (الحال) هو
ما يرد على القلب من غير تعمد ولا اجتالب ومن شرطه ان يزول و يعقبه المثل
وان يبقى ولا يعقبه المثل فن أعقبه المثل قال بدوامه ومن لم يعقبه المثل قال
بعدم دوامه وقد قيل الحال تغير الاوصاف على العبد (عين التحكم) هو أن
يتحدى الولي بما يريده اظهارا لمرتبته لمن يراه (الانزعاج) هو انز الموعظ
الذى في قلب المؤمن وقد يطلق ويراد به التحرك للوجود والانس (الشطح)
عبارة عن كلمة عليها رائحة رعونة ودعوى وهي نادرة أن توجد من المحققين
(العدل والحق الخالق به) عبارة عن أول موجود خلقه الله وهو قوله تعالى
وما خلقنا السموات والارض وما بينهما الا بالحق (الافراد) عبارة عن الرجال
الخارجين عن نظر القطب (القطب) وهو الغوث عبارة عن الواحد الذى
هو موضع نظر الله من العالم في كل زمان وهو على قلب اسرافيل عليه السلام
(الاوتد) عبارة عن أربعة رجال منازلهم على منازل أربعة أركان من العالم
شرق وغرب وشمال وجنوب مع كل واحد منهم مقام تلك الجهة (البدلاء) هم

سبعة ومن سافر من القوم عن موضعه وترك جسدا على صورته حق لا يعرف أحد أنه فقد فنهل هو البديل لغير وهم على قلب ابراهيم عليه السلام (القباء) هم الذين استخرجوها خباباً النفوس وهم ثلاثة (النجاء) هم أربعون وهم المشغولون بحمل أثقال الحلق فلا يتصرفون إلا في حق الغير (الامان) هما شخصان أحدهما عن يمين الغوث ونظره في الملائكة والآخر عن يساره ونظره في الملك وهو أعلى من صاحبه وهو الذي يخالف الغوث (الامان) هم الملائكة (الملاكية) هم الذين لم يظهر على ظواهرهم مما في بطونهم أثر البتة وهم أعلى لطافة وتلامذتهم ينقلبون في أطوار الرجولية (المكان) عبارة عن منازل في البساط لا تكون إلا لأهل الكمال الذين تحققوا بالمقامات والاحوال وحازوها إلا المقام الذي فوق الجلال والجمال فلا صفة لهم ولا نعت (القبض) حال الخوف في الوقت وقيل وارديد على القلب يوجب الاشارة إلى عتاب وتأديب وقيل أخذوا رد الوقت (البسط) هو عندنا حال من يسع الأشياء ولا يسعه شيء وقيل هو حال الرجاء وقيل هو وارد يوجب الاشارة إلى رحمة وأنس (الاهية) هي أثر مشاهدة جلال الله في القلب وقد يكون عن الجمال الذي هو جمال الجلال (الأنس) أثر مشاهدة جمال الحضرة الاهية في القلب وهو جمال الجلال (التواجد) استدعاء الوجود وقيل اظهار حالة الوجود من غير وجود (الوجود) ما يصادف النسب من الاحوال المنفية له عن شهوده (الوجود) وجدان الحق في الوجود (الجلال) نعمت القدرة من الحضرة الاهية (الجمع) اشارة إلى حق بلا خلق (جمع الجمع) الاستخلاف بالكلية في الله (الفرق) اشارة إلى خلق بلا حق وقيل مشاهدة العبودية

(البقاء) رؤية العبد قيام الله على كل شيء (الفناء) عدم رؤية العبد لفعله
 بقيام الله على ذلك (الغيبة) غيبة القلب عن علم ما يجري من أحوال الخلق
 لشغل الحس بما ورد عليه (الحضور) حضور القلب بالحق عند الغيبة عن
 الخلق (الصحو) رجوع الى الاحساس بعد الغيبة بوارد قوى (الاسكر)
 غيبة بوارد قوى (الذوق) أول مبادى التجديات الاهية (الشرب) أو سط
 التجديات التي غالباً في كل مقام (المحو) رفع أوصاف العادة وقيل ازالة
 العادة (الانبات) اقامة أحكام العبادة وقيل انبات المواصلات
 (القرب) القيام بالطاعة وقد يطلق القرب على حقيقة قاب قوسين (البعد)
 الاقامة على المخالفة وقد يكون بعد منك ويختلف باختلاف الاحوال
 فيدل على ما يراد به قرآن الاحوال وذلك القرب (الحقيقة) سبب آثار أوصافك
 عنك بأوصافه بأنه الفاعل بك فيك منك لا أنت مامن دابة الا هو آخذ بناصيتها
 (النفس) روح يسلطها الله تعالى على نار القلب ليطفئ شررها (الخاطر) ما يراد
 على القلب والضمير من الخطاب ربانياً كان أو مذكيناً أو نفسياً أو شيطانياً من غير
 اقامة وقد يكون كل وارد لاتعمل لك فيه (علم اليقين) ما أعطاه الدليل (عين
 اليقين) ما أعطته المشاهدة (حق اليقين) ما حصل من العلم بما أريد به ذلك
 الشهود (الوارد) ما يراد على القلب من الخواطر المحمودة من غير تعلم وبطريق
 بازاء كل ما يراد على كل اسم على القلب (الشاهد) ما تعلمه المشاهدة من الاتر
 في القلب فذلك هو الشاهد وهو على حقيقة ما يظهر للقلب من صورة المشهود
 (النفس) ما كان معلولاً من أوصاف العبد (الروح) يطلق بازاء الملقي الى
 القلب من علم الغيب على وجه مخصوص (السر) يطلق فيقال سر العلم بازاء

حقيقة العالم به وسر الحال بازاء معرفة مراد الله فيه وسر الحقيقة ما يقع به الاشارة
ـ (الوله) افراط الوجود (الوقفة) حبس بين المقامين (الفترة) خود نار البداية
ـ المحرقة (التجريد) اماتة السوى والكون عن القلب والسر (التفرد) وقوفك
ـ بالحق معك (اللطيفة) كل اشارة دقيقة المعنى تلوح في الفهم لاتسعها العبارة
ـ وقد تطلق بازاء النفس الناطقة (العلة) تنبية الحق لبعده بسبب او بغير سبب
ـ (الرياضة) رياضة ادب وهو الخروج عن طبع النفس ورياضة طلب وهو
ـ صحة المراد له وبالجملة هي عبارة عن تهذيب الاخلاق النفسية (المجايدة) حل
ـ النفس على المشاق البدنية ومخالفة الهوى على كل حال (الفصل) فوت ماترجوه
ـ من محبوك وهو عندنا تميزك عنه بعد حال الانحاد (الذهب) غيبة القلب عن
ـ حس كل محسوس بمشاهدة محبوه كائناً المحبوب ما كان (الزمان) السلطان
ـ (الاجر) واعظ الحق في قلب المؤمن وهو الداعي الى الله (السحق)
ـ ذهاب تركيك تحت القهر (الحق) فناؤك في عينه (الستر) كل ما يتركك عما
ـ يفنيك وقيل غطاء الكون وقد يكون الوقوف مع العادة وقد يكون الوقوف مع
ـ نتائج الاعمال (التجلي) ما يكشف للقلوب من أنوار الغيوب (التخل) اختيار
ـ الخلوة والاعراض عن كل ما يشغل عن الحق (الحاضرة) حضور القلب بتواجد
ـ البرهان ومحاربة الاسماء الاطية بما هي عليها من الحقائق (المكاشفة) تطلق
ـ بازاء الامانة بالفهم وتطلق بازاء تحقيق زيادة الحال وتطلق بازاء تحقيق الاشارة
ـ (المشاهدة) تطاق على رؤية الاشياء بدلالات التوحيد وتطلق بازاء رؤية الحق
ـ في الاشياء وتطلق بازاء حقيقة اليقين من غير شك (المجادلة) خطاب الحق
ـ للعارفين من عالم الملك والشهادة كالنداء من الشجرة لموسى عليه السلام (المسامة)

خطاب الحق للعارفين من علم الاسرار والغيب نزل به الروح الامين على قلبه
 (اللوان) هي ما يلوح من الاسرار الظاهرة من السمو من حال الى حال وعندنا
 ما يلوح للبصر اذا لم يتقيد بالخارحة من الانوار الذاتية لامن جهة القلب (الطوال)
 انوار التوحيد تطلع على قلوب اهل المعرفة فتطمس سائر الانوار (اللوام)
 مائبت من انوار التجلى وقين وقربا من ذلك (الباده) ما يفجأ القلب من
 الغيب على سبيل الوهم اما موجب فرح او موجب تح (المجوم) ما يرد على
 القلب بقوة الوقت بغير تصنع منه (التلوين) تنقل العبد في أحواله وهو عند
 الا كثرين مقام ناقص وعندنا هو أكمل المقامات وحال العبد فيه حال قوله
 تعالى كل يوم هو في شأن (المكين) عندنا هو المكين في التلوين وقيل حال
 اهل الوصول (الرغبة) رغبة النفس في الثواب ورغبة القلب في الحقيقة
 ورغبة السر في الحق (الرهاة) رهبة الظاهر في تحقيق الوعي دورهبة الباطن
 لتقليل العلم ورهبة لتحقيق أمر السبق (المكر) أداء النعم مع المخالفه وابقاء
 الحال مع سوء الادب واظهار الآيات والكرامات من غير أمد ولا حد
 (الاصطalam) نوع وله يرد على القلب فيسكن تحت سلطانه (الغرابة) تطلق
 بازاء مفارقة الوطن في طلب المقصود وتقل الغربة في الاغتراب عن الحال من
 النفوذ فيه والغربة عن الحق غربة عن المعرفة من الدهش (الهمة) تطلق
 بازاء تجريد القلب للمعنى وتطلاق بازاء أول صدق المرید وتطلاق بازاء جمع
 الهمم لصفاء الاهام (الغيرة) غيرة في الحق لتعدي الحدود وغيره تطلق
 بازاء كمان الاسرار والسرائر وغيره الحق ضئته بأولياته وهم الضئان (المطالعة)
 توفيقات الحق للعارفين ابتداء عن سؤال منهم فيما يرجع الى حوادث الكون

(الفتوح) فتوح العبادة في الظاهر وفتوح الحلاوة في الباطن وفتوح المكاشفة (الوصل) ادراك الغائب (الاسم) الحاكم على حال العبد في الوقت من الاسماء الالهية (الرسم) نعمت يجري في الابد بما جري في الازل (الزوائد) ز يادة الایمان بالغيب واليقين (الحضر) يعبر به عن البسط (الیاس) يعبر به عن القبض (الغوث) هو واحد في كل الزمان بعينه الا انه اذا كان الوقت يعطي الاتجاه الى عناية (الواقعة) ما يرد على القلب من ذلك العالم باى طريق كان من خطاب او مثال (العنقاء) هو الهماء الذي فتح الله فيه أجساد العالم (الورقاء) النفس الكلية وهو اللوح المحفوظ (العقاب) القلم وهو العقل الاول (الغراب) الجسم الكلى (الشجرة) الانسان الكامل (السممة) معرفة تدق عن العبارة (الدرة اليضاء) العقل الاول (الزمردة) النفس الكلية (السبخة) هباء المسمى بالهيولى (الحرف) اللغة وهو ما يخاطبك الحق به من العبارات (السکينة) ما تجده من الطمأنينة عند تنزيل الغيب (التدانى) معراج المقربين (التدلى) نزول المقربين و يعلق بازاء نزول الحق اليهم عند التدانى (الترقي) التقلل في الاحوال والمقامات والمغارف (التلقي) أخذك ما يرد من الحق عليك (التولى) رجوعك اليك منه (الخوف) ما تحذر من المكر وهو في المستألف (الرجاء) الطمع في الآجل (الصمق) الفداء عند التجلى الرباني (الخلوة) محادثة السر مع الحق حيث لا ملك ولا أحد سواه (الخلوة) خروج العبد من الخلوة بالنعوت الالهية (المخدع) موضع ستراقطب عن الافراد الواصلين (الحجاج) كل ماستر مطلوبك عن عينك (النوالة) الخلع التي تخص الافراد وقد تكون الخلع المطلقة (الجرس)

اجمال الخطاب بضرب من القهر (الانحاد) تصير ذاتين واحدة ولا يكون الا في العـد وهو محـال (العلم) علم التفصـيل (الامانة) قوله أنا (النون) علم الاجـال (الهـوية) الحـقيقة في عـالم الغـيب (اللوح) محل التـدوين والتـسطـير المؤجل الى حد مـعلوم (الاتـانية) الحـقيقة بطـريق الاـضـافة (الرـعـونـة) الوقوف مع الطـبع (الاـلمـيـة) كل اـسـم اـهـي مضـاف الى البـشـر (الـتـخـمـ) عـلامـةـةـ الحقـ علىـ القـلـبـ منـ العـارـفـينـ (الـطـبعـ) ماـسـبـقـ بـهـ الـعـلـمـ فـحقـ كـلـ شـخـصـ (الـاـلـيـةـ) كـلـ اـسـم اـهـي مضـافـ الىـ مـلـكـ اوـ روـحـانـيـ (الـمـذـصـةـ) تـجـلـيـ الـاعـرـاسـ وـهـيـ تـجـلـيـاتـ روـحـانـيـةـ (الـسـوـىـ) هوـ غـيرـ الجـسـدـ كـلـ رـوـحـ ظـهـرـ فـجـسـمـ نـارـيـ اوـنـورـيـ (اـنـورـ) كـلـ وـارـدـ اـهـيـ يـطـردـ الـكـوـنـ عـنـ القـلـبـ (الـظـلـمـةـ) قـدـ يـطـلـقـ عـلـىـ الـعـلـمـ بـالـذـاتـ فـانـهـ لـاـ يـكـشـفـ مـعـهـاـغـيرـهـ (الـظـلـ) مـرـوـرـيـةـ الـاـغـيـارـ بـغـيرـ وـجـودـ الـواـجـدـ خـلـفـ الـحـجـابـ (الـقـثـرـ) كـلـ عـلـمـ يـصـوـنـ فـادـ عـيـنـ الـمـحـقـقـ بـالـتـجـلـيـ لـهـ (الـلـبـ) مـاـصـينـ مـنـ الـعـلـمـ عـنـ الـقـلـوبـ المـتـعـلـقـةـ بـاـكـوـنـ (الـلـبـ) مـادـةـ النـورـ الـاهـيـ (الـعـمـومـ) مـاـ يـقـعـ مـنـ الاـشـتـراكـ (الـخـصـوصـ) أـحـديـةـ كـلـ شـيءـ (الـاـشـارـةـ) تـكـوـنـ مـعـ الـقـرـبـ وـمـعـ حـضـورـ الـغـيـبـ وـتـكـوـنـ مـعـ الـبـعـدـ (الـغـيـبـ) كـلـ مـاـسـتـهـ الـحـقـ مـنـكـ لـاـمـنـهـ (عـلـمـ الـاـمـرـ) مـاـ وـجـدـ عـنـ الـحـقـ بـغـيرـ سـبـ وـ يـطـلـقـ باـزـاءـ الـمـلـكـوـتـ (عـالـمـ الـخـالـقـ) مـاـ وـجـدـ عـنـ السـبـ وـ يـطـلـقـ باـزـاءـ عـالـمـ الشـهـادـةـ (الـعـارـفـ) وـالـعـرـفـةـ) مـنـ أـشـهـدـهـ الـرـبـ عـلـيـهـ فـظـهـرـتـ الـاحـوالـ عـلـىـ نـفـسـهـ وـالـعـرـفـةـ حـالـهـ (الـعـالـمـ) وـالـعـلـمـ) مـنـ أـشـهـدـهـ اللـهـ الـأـوـهـيـةـ ذـائـهـ وـلـمـ يـظـهـرـ عـلـىـ حـالـ وـالـعـلـمـ حـالـهـ (الـحـقـ) مـاـوـجـبـ عـلـىـ الـعـبـدـ مـنـ جـانـبـ اللـهـ وـمـاـأـوـجـبـهـ الـحـقـ عـلـىـ نـفـسـهـ (الـبـاطـلـ) هـوـ الـمـعـدـوـمـ (الـكـوـنـ) كـلـ أـمـرـ وـجـودـيـ (الـرـدـاءـ) الـظـهـوـرـ بـصـفـاتـ الـحـقـ

(البارين) محل الاعتدال في الاشياء (الكمال) التزمه عن الصفات وآثارها
(البر ZX) العالم المشهود بين عالم المعانى والاجسام (الجبروت) عند أبي طالب
هو عالم العظمة وعند لا كثرين العالم الوسط (الملك) عالم الشهادة (الملائكة)
عالم الغيب (مالك الملك) هو الحق في حال المجازاة للعبد على ما كان منه بعين
الحق مما أمر به (المطلع) النظر الى عالم الكون والتاطر حجاب العزة وهو
العماء والبيرة (المثل) هو الانسان وهي الصورة التي يظهر عليها (العرش)
مستوى الاسماء المقيدة (الكرسي) موضع الامر والنهى (القدم) مائبته
للعبد على علم الحق (العيذ) ما يعود على القلب من النجليات باعادة الاعمال
(الحمد) الفصل بيتك وينه (الصفة) ما طلب المعنى كالعالم (النعت) ما طلب
النسبة كالاول (الرؤبة) المشاهدة بالبصر لا بالبصرة (كلمة الحضرة) كن
(اللسن) ما يفع به الافضاء الاطي لآذان العارفين (الهو) الغيب الذي لا يصح
شهوده (الفهوانية) خطاب الحق بطريق المكافحة في عالم المثال (السواء)
بطعون الحق في الخلق والحق في الحق (العبودة) من شاهد نفسه
فـ مقام العبودية لربه (الانتباه) زجر الحق للعبد على طريق
العنابة (اليقظة) الفهم عن الله في زجره (التصوف) الوقوف
مع الآداب الشرعية ظاهر او باطنها وهى الاخلاق الاهلية
وقد يقال بازاء ابيان المكارم للاخلاق وتجنب
سفافها لتجلى الصفات الاهلية وعندنا
الاتصاف باخلاق العبودية
وهو الصحيح فانه أتم
«سر السر» ما انفرد به
الحق عن العبد

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

حمدان عرف من شاء بتعریفاته الصمدانية وصلوة وسلاما على أشرف من
اصطفاه وفضله على سائر البرية سيدنا محمد سيد السادات وعلى آله وصحبه
الاعلام الراسيات (وبعد) فقد تم طبع الكتاب الباقي المبين الجامع لما
تشرفت في غيره من الدواوين الموسوم باتعریفات للسيد السند الشرييف الملا
أبي الحسن علي بن محمد الجرجاني قدس الله سره وأسكنه دارته فيین فيه
التعريفات اللغوية والاصطلاحية من جميع الفنون وأودع فيه حقائق المذاهب
التي تختلف فيها المتقدمون وربما على حروف المجم لسهولة مراجعته فخراة الله
الجزاء الاولى وسقاها من شراب أنسه الرحيق الاصف وذلكطبع الزاهي
الزاهر والوضع الباهي الباهر بالطبعه الحميدية المصريه الكائنة بشارع الحلواني
بجوارالرياض الأزهرية ادارة صاحبها الراحي من الله الحفظ من كل
ضير حضرة الشيخ محمود البيطار الحلبي وفقه الله للخير وفاج
مسك الختام وتم سلسلة النظام في أوائل ذى القعده

سنة ١٣٢١ هجريه على صاحبها أفضـ

الصلـاة وأذكـى التـحـيه



